


LISTE 14

Literatur – Buchwesen – Kunst –
Photographie – Architektur –
Judaica – Kulturgeschichte

A black and white photograph of a young boy sitting in a pile of rubble and debris, looking towards the camera. The boy is wearing a dark jacket and has a small mark on his forehead. The background is a vast field of rubble, suggesting a scene of destruction or a construction site.

ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG

Liste 14 Literatur – Buchwesen – Kunst – Photographie – Architektur – Judaica – Kulturgeschichte

Inhaltsverzeichnis

Literatur	Nr. 1-262	Architektur	Nr. 388
Buchwesen	Nr. 263	Kulturgeschichte Varia	Nr. 417
Kunst	Nr. 306	Judaica	Nr. 449
Photographie	Nr. 359		

Abkürzungen

Abb.	Abbildungen	12°	Duodez	bis 15 cm
Hrsg.	Herausgeber	Kl. 8°	klein Oktav	15 bis 18 cm
O	Original	8°	Oktav	18 bis 23 cm
OLwd.	Original-Leinen(band)	Gr. 8°	groß Oktav	23 bis 25 cm
S.	Seiten	4°	Quart	25 bis 35 cm
		2°	Folio	35 bis 45 cm

Geschäftsbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Preise in Euro, die gesetzliche Umsatzsteuer ist darin enthalten. Für Kunden außerhalb der EU gilt brutto für netto. Eigentumsvorbehalt bis zur vollständigen Bezahlung. Zahlbar nach Erhalt der Ware ohne Abzug. Versand zu Lasten des Kunden: Sendungen im Inland bis 1000 Gramm und Bestellwert € 40,00 = € 2,30 alle anderen Sendungen € 6,50. Auslandssendungen ab € 6,00. Der Kunde kann den Preis per Rechnung, Vorkasse, Nachnahme oder mit PayPal leisten. Wir behalten uns das Recht vor, einzelne Zahlungsarten auszuschließen. Jeder Kunde hat das Recht, seine auf den Abschluss des Vertrags gerichtete Willenserklärung innerhalb von 2 Wochen zu widerrufen. Der Widerruf muss keine Begründung enthalten und ist in Textform oder durch Rücksendung der Ware gegenüber uns zu erklären; zur Fristwahrung genügt die rechtzeitige Absendung. Der Kunde ist bei Ausübung des Widerrufsrechts zur Rücksendung verpflichtet, wenn die Ware durch Paket versandt werden kann. Unfreie Sendungen werden nicht angenommen, bitte vorher Rücksprache halten. Die Kosten der Rücksendung trägt bei Ausübung des Widerrufsrechts bei einem Bestellwert bis zu € 40 der Kunde, es sei denn, die gelieferte Ware entspricht nicht der bestellten Ware. Mit einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.
USt.ID: DE 217860131

ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG

Finckensteinallee 85 - 87, 12205 Berlin
Telefon +49 (0)30 8835430 und 89009018
www.antiquariat-laessig.de E-mail: Freudbooks1@aol.com

Einbandillustration: Nummer 358 (Photoausschnitt)

LITERATUR

1 Ahlsen, Leopold: Philemon und Baukis. Hamburg, Verlag Hans Bredow-Institut 1956. Gr. 8° (23 x 13,2 cm). 36 S. OKarton mit umlaufender farbig illustrierter Einbandgestaltung. (= Hörwerke der Zeit; 4). 18,00
Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

2 Altenberg, Peter: Vita Ipsa. Berlin, S. Fischer 1918. 8°. 317 S., 1 Titelbild. OHLwd. 25,00
Erste Ausgabe (WG 18). - Einbd. und Papier etwas gebräunt und fleckig.

3 Andersch, Alfred: – Europäische Avantgarde. Hrsg. von Alfred Andersch. Frankfurt/M, Verlag der Frankfurter Hefte 1949. 8°. 167 S. OHLwd. mit farbig illustriertem O Umschlag von W. Giske. 30,00
Erste Ausgabe (WG 7). Auflage: 3000 Exemplare. Von Andersch eingeleitete Auswahl von 12 Aufsätzen bedeutender Schriftsteller u. a. v. de Beauvoir, Camus, A. Koestler, Silone, Sartre, Kogon, Spender. - Umschlag angerändert und mit kleinen Einrissen und Fehlstellen. Gutes Exemplar.

4 Ardagh, Philip: Schlimmes Ende. Aus dem Englischen von Harry Rohwolt. München, Omnibus Verlag (2003). 8°. 125 S. mit Illustrationen von David Roberts. Farbig illustrierter OPappband. 8,00
3. Auflage.

5 Arkadia. Ein Jahrbuch für Dichtkunst. Herausgegeben (und Vorwort) von Max Brod. Leipzig, K. Wolff 1913. 4°. 241 S. OKarton mit Einbandzeichnung von E. R. Weiß. 40,00
Erste Ausgabe (Raabe Zs. 102). - Enthält den Erstdruck von Franz Kafka 'Das Urteil' (Dietz 20) und Beiträge von O. Baum, M. Beradt, F. Blei, M. Brod, M. Heimann, H. E. Jacob, Franz und Hans Janowitz, H. Lautensack, M. Mell, O. Pick, W. Speier [Speyer], O. Stoessl, K. Tucholsky, R. Walser, F. Werfel, A. Wolfenstein. - Einband angerändert, gebräunt und vereinzelt mit kleinen Fehlstellen. Rückenanten angeplatzt und mit Transparentband etwas repariert sowie Fehlstellen an unterer Rückenante. Zwei kleine Zahlenfolgen auf dem Titelblatt. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches Exemplar.

6 Artmann, Hans Carl: med ana schwoazzn dintrn. gedichta r aus bradnsee. [Vorwort von H. Sedlmayr]. Salzburg, Müller [1964]. 8° (19,5 x 19,5 cm). 96 S. OPappband mit farbiger Illustrationen über Vorder- und Rückdeckel von F. Polakoviecs. 12,00
4. Auflage (12.-14. Tausend).

7 Auerbach, Berthold: Nach dreißig Jahren. Neue Dorfgeschichten. 3 Bände [in 1]. Stuttgart, Cotta 1876. 8°. 236; 195; 223 S. OLwd. 120,00
Erste Ausgabe (WG 42). Enthält Band 1: Des Lorle's Reinhard; Band 2: Der Tolpatsch aus Amerika; Band 3: Das Nest an der Bahn. - Vorsätze gebräunt, Rückenanten stärker berieben, Ecken bestossen.

8 Bächler, Wolfgang: Lichtwechsel II. Neue Gedichte. München und Esslingen, Bechtle 1960. 8°. 59 S. mit 6 farb. Tuschzeichnungen von HAP Grieshaber. OKarton mit farbig illustriertem O Umschlag von Grieshaber. 35,00
Erste Ausgabe (WG 7). Neue Auswahl aus dem lyrischen Werk der Jahre 1945 bis 1955. Gutes Exemplar.

9 Bamm, Peter: Eines Menschen Zeit. [Erinnerungen]. [München], Droemer-Knaur (1972). 8°. 462 S. OLwd. mit OUmSchlag. 8,00
Erste Ausgabe (WG 22).

10 Barlach, Ernst: Der blaue Boll. Drama. Berlin, P. Cassirer 1926. 4°. 124 S., 2 Blatt mit einer Titelzeichnung vom Verfasser. OPappband mit Wiederholung der Titelillustration auf dem Vorderdeckel. 75,00
Erste Ausgabe (Raabe 15. 6 / WG 6). - Einband minimal gebräunt, im Schnitt mit Stockflecken, insgesamt ein gut erhaltenes Exemplar.

11 Barnes, Djuna: Portraits. Aus dem Amerik. von Karin Kersten. Berlin, Wagenbach (1985). 8°. 206 S. mit zahlreichen Photos und Zeichn. der Autorin. OKarton mit OUmSchlag. 8,00
Erste deutsche Ausgabe.

12 Bartsch, Rudolf Hans: Er. Ein Buch der Andacht. Leipzig, Staackmann 1915. 8°. 182 S. mit Titelzeichnung und Initialen von Hugo Steiner-Prag. OHalbpergamentband. 10,00
Erste Ausgabe (WG 20).

13 Bauer, Walter: Das Herz der Erde. Ein Mutter-Roman. Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft [1933]. 8°. 319 S. OHLeder. 10,00
Die Erstausgabe erschien im gleichen Jahr bei B. Cassirer. - Name auf Vorsatz.

14 Beaulieu, G. von [d. i. Gertraut Charles de Beaulieu]: Sein Bruder. Novelle. Berlin, S. Fischer 1898. 8°. 96 S. HLwd. der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. (= Collection Fischer; [5]). 25,00
Erste Ausgabe. - Name und privater Stempel auf Titelblatt.

15 Ben-Gavriel, M. Y.: Das Haus in der Karpfengasse. Berlin, Colloquium (1958). 8°. 239 S. mit 10 ganzs. Illustrationen von Frans Haacken. OLwd. mit OUmSchlag. 25,00
Erste Ausgabe. Roman aus der Prager Altstadt 1939.

16 Benjamin, Walter: Briefe an Siegfried Kracauer. Mit vier Briefen von Siegfried Kracauer an Walter Benjamin. Hrsg. vom Theodor W. Adorno Archiv. Marbach 1987. Gr. 8°. 126 S. OPappband. (= Marbacher Schriften; 27). 20,00
Erste Ausgabe.

17 Benjamin, Walter: – (Blank, Antiquariat Herbert): In Walter Benjamins Bibliothek. Gelesene, zitierte, rezensierte Bücher und Zeitschriften in der Edition, in der sie Benjamin kannte und nutzte. Dokumentation einer verlorenen Bibliothek, Teil 1. (Katalog 56). Stuttgart 2006. Gr. -8°. 208 S. mit „Geschichte der Bibliothek“ und 1243 Beschreibungen. OKarton. 48,00
Angekündigt Teil 2 und 3. Beiliegend 1) Walter Benjamins Archive. Hrsg. vom W. B. Archiv. Frankfurt, Suhrkamp 2006. 243 S. mit zahlr. Abb. u. Faksimiles. OKarton; 2) W. Benjamin. Das Adressbuch des Exils 1933-1940. Hrsg. u. kommentiert von Chr. Fischer-Defoy. Leipzig 2006. 240 S. mit zahlr. Photogr. u. Faksimiles. OPappband; 3) W. Benjamin „Briefe“. Hrsg. u. mit Anmerkungen von Gershom Scholem. 2 Bände. (= Edition Suhrkamp; 930). Frankfurt 1978. OKarton.

18 Benn, Gottfried: Briefe an F. W. Oelze 1932-1945. Vorwort von F. W. Oelze. Wiesbaden/Mchn., Limes (1977). 8°. 478 S. OLwd. mit OUmSchlag. (= Briefe; 1). 15,00
Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

19 – Die Stimme hinter dem Vorhang. Wiesbaden, Limes-Verlag (1952). 48 S. OEngl. Broschur. 60,00
Erste Ausgabe (Raabe 24. 37 / Lohner 2. 121). - Umschlag am Rücken gebräunt, gutes Exemplar.

20 – Fragmente. Neue Gedichte. Wiesbaden, Limes-Verlag (1951). 8°. 32 S. OKarton mit OUmSchlag. 45,00
Erste Ausgabe (Raabe 24. 33 / Lohner 1. 98). - Kanten gebräunt.

21 – Gehirne. Novellen. Leipzig, K. Wolff 1916. 8°. 52 S., 2 Blatt. Pappband mit marmoriertem Seidenbezug der Zeit. (= Der jüngste Tag; 35). 350,00
Erste Ausgabe (Raabe 24. 4 / Lohner-Zenner 2. 6). Gedruckt im Oktober 1916 bei Haberland, Leipzig. Erste Prosaveröffentlichung. - Kanten etwas berieben mit winzigen Fehlstellen, innen vereinzelt kleine Stockflecken. Gutes Exemplar.

22 Beradt, Martin: Die Verfolgten. Novellen. Berlin, Rowohlt 1919. 8°. 274 S., 3 Blatt. OPappband. 35,00
3. Auflage im Jahr der Erstausgabe. - Rückengelenke am unterem Kapital etwas angeplatzt, Papierbedingt gebräunt. Immer noch ein gutes Exemplar mit Ex Libris.

23 Berlin. – Pninski, Borelaus von: Die Untergrundbahnkitty. Sittenroman. Berlin, Verlag moderner Lektüre (1924). Kl. 8°. 63 S. Lila OBroschur mit (halb)erotischer Einbandillustration. 45,00
Erste Ausgabe. Über den Autor konnte nichts ermittelt werden! Der kleine Roman spielt in Berlin. - Papierbedingt gebräunt und mit leichten Gebrauchsspuren. Besitzerstempel auf Titelblatt.

24 Bernhard, Marie: Illustrierte Romane. [5 Gesellschaftsromane]. Leipzig, P. List [ca. 1900]. 8°. Je Band ca. 400 S., alle illustriert. Einheitliche OLeinenbände. 78,00
Aus der Reihe vorhanden „Eine unverstandene Frau (Im Strom der Zeit)“; „Die heilige Cäcilie“; „Schule des Lebens“ (Rücken gelöst); „Ein Gottesmann“; „Die Perle“.

25 Bernhard, Thomas: Ereignisse. Berlin, Literarisches Colloquium (1969). 8°. 41 S. OKarton. (= LCB-Editionen; 12). 75,00
Erste Ausgabe (WG 13).

26 Bernhard, Thomas: – Dreissinger, Sepp: Thomas Bernhard. Portraits. Bilder und Texte. Weitra, Bibliothek der Provinz 1991. 4°. 354 S. mit mehr als 100, teils auch farbigen Photographien. OLwd. mit OSchutzumschlag. (= publication P; No. 1). 120,00
Mit zahlreichen Beiträgen.

27 Bernus, Alexander von: – Goldmachen. Wahre alchymistische Begebenheiten. Bearbeitet und hrsg. mit einem Vorwort von Alexander von Bernus. Heilbronn, E. Salzer [1936]. 8°. 105 S. 1 Blatt und 4 Tafeln. Schwarzer OPappband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 25,00

Erste Ausgabe (WG 40). Enthält Auszüge von Karl Chr. Schmieder „Geschichte der Alchymie“, Halle 1832.

28 Bertram, Ernst: Der Atlant. (Donauwörth, Auer 1951). 8°. 13 S. OEngl. Broschur. 10,00

Erste Einzelausgabe (WG 46), erschien zuerst in „Das Innere Reich“ Jg. IX, Heft 11/12. Privatdruck für den Verfasser in 1000 Exemplaren.

29 – Die Fenster von Chartres. (Donauwörth, Auer 1951). 8°. 14 S. OEngl. Broschur. 8,00

(WG 49), erschien zuerst 1939/40. Privatdruck für den Verfasser in 1000 Exempl.

30 – Till Eulenspiegel in Magdeburg. Puppenspielgespräche. (Donauwörth, Auer 1951). 8°. 79 S. OEngl. Broschur. 12,00

Erste Ausgabe (WG 48). Privatdruck für den Verfasser in 1000 Exemplaren.

31 Bierbaum, Otto Julius: – Otto Julius Bierbaum zum Gedächtnis. München, G. Müller 1912. 8°. XIII, 269 S. mit Abb. auf Tafeln. OPappband. 50,00

2. Auflage im Jahr der Erstausgabe. Mit Beiträgen u. a. von Paul Scheerbart, Thomas Mann, Hugo Salus, Hans Thoma, Franz von Stuck, H. F. Bachmaier, H. von Weber, Georg Müller.

32 Bin Gorion, Emanuel: Ceterum Recenseo. Kritische Aufsätze und Reden. Tübingen, A. Fischer 1929. 8°. 147 S. OKarton. 20,00

Erste Ausgabe.

33 Blumauer, [Alois]: Virgils Aeneis travestirt. (Ab Band 4: Virgils Aeneis travestirt von Blumauer, ausgeführt von Professor Schaber). 4 Bände [in 1 Band]. Frankfurt/M - Leipzig, [ohne Verlag] 1798, (Band 4) Wien [u. a.], Klimbt 1794. Kl. 8°. (II), 83; (II), 81; (II), 84; X, 116 S. mit 4 gestoch. Titelvignetten. Pappband der Zeit mit Rückentitel. 75,00

Nachdruck der 1783 - 1788 erschienenen Satire. Mit dem Nachtragsband (Buch 10 - 12) durch C. W. Schaber in Erstausgabe. Blumenauers berühmtestes Werk. - Einbände z. T. stärker berieben, Name auf Vorsatz und Eckabschnitt, 2 Blatt aus Band 3 in Band 1 verheftet.

34 Boccaccio, Giovanni: Das Dekameron. Vollständige Taschenausgabe [in 3 Bänden]. Aus dem Italienischen von Albert Wesselski. Leipzig, Insel Verlag 1909. 8°. XX, 392; 371; 340 S. mit Buchschmuck von Walter Tiemann. OLwd. mit Kopfgoldschnitt. 45,00

3. Auflage, 6. -10. Tausend (Sarkowski 186 A).

35 Böll, Heinrich: Die Spurlosen. (Nachwort von Rudolf Walter Leonhard). Hamburg, Verlag Hans Bredow-Institut 1957. Gr. 8° (23 x 13,2 cm). 32 S. OKarton mit umlaufender farbig illustrierter Einbandgestaltung. (= Hörwerke der Zeit; 9). 30,00

Erste Ausgabe (WG 17). - Gutes Exemplar.

36 Borchardt, Rudolf: Kindheit und Jugend. Von ihm selbst erzählt. Mit einem Nachwort von E. Zinn. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1966. 8°. 102 S. OLwd. 30,00

Erste Ausgabe (nicht bei WG). - Jahresgabe für 1965 in 1500 Exemplaren.

37 Borchert, Wolfgang: Das Gesamtwerk. Mit einem biographischen Nachwort von B. Meyer-Marwitz. Hamburg, Rowohlt (1959). 8°. 348 S. OLwd. mit O Umschlag. 8,00

38 Brecht, Bertolt: Tagebücher 1920 - 1922. Autobiographische Aufzeichnungen 1920 - 1954. Hrsg. von H. Ramthum. Frankfurt/M, Suhrkamp (1975). 8°. 273 S. OLwd. mit O Umschlag. 8,00

Erste Ausgabe. Mit Register.

39 Brentano, Clemens: – Clemens Brentano und Minna Reichenbach. Ungedruckte Briefe des Dichters. Hrsg. von W. Limburger. Leipzig, Insel Verlag 1921. 8°. 85 S. mit 2 Abb. und 2 Faks. OPappband. 35,00

Erste Ausgabe (Sarkowski 219). Eins von 800 Exemplaren. - Einband leicht gebräunt.

40 Brod, Max: Der Bräutigam. Erzählung (Deckel: Eine Novelle). Berlin/Ch[arlotten]b[ur]g, A. Juncker [1912]. 12° (14,5 x 9 cm). 101 (3) S. OPappband mit Bezugspapier in Blumendekor und Titelschild. (= Orplidbücher; 4). 25,00

Erste Ausgabe (Raabe 45. 11 / Kayser/Gronemeyer 223). - Kanten leicht berieben, Rücken fehlt! Widmung auf Vorsatz.

41 – Ein tschechisches Dienstmädchen. Kleiner Roman. Berlin [u. a.], A. Juncker 1909. 8°. 124 S., 2 Blatt. HLwd. der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. 95,00

Erste Ausgabe (Raabe 45. 9/WG 5). Mit der gedruckten Widmung „Geschrieben für Franz Blei weil es ihm in Prag so gut gefallen hat“. - Kleiner Besitzeintrag auf Titelblatt, Einbd. teils fleckig und Kanten etwas berieben. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

42 Bruckner, Ferdinand [d. i. Theodor Tagger]: Timon. Tragödie. Berlin, S. Fischer 1932. 8°. 138 S. OKarton. 25,00

Erste Ausgabe (Raabe 300. 14). - Rücken etwas ausgebleichen.

43 Bruyn, Günter de: Vierzig Jahre. Ein Lebensbericht. Frankfurt/M, S. Fischer 1996. 8°. 264 S., 4 Blatt. OLwd. mit O Umschlag. 10,00

Erste Ausgabe.

44 Bucheinband. – Tolstoi, Leo N.: Krieg und Frieden. Roman. Vollständige Ausgabe. Deutsch von Marianne Kegel. München, Winkler (1975). 8°. 1597 S., Dünndruck. Schwarzer Halblederband mit Buntpapierbezug. 60,00

Unikater Handeinband des dänischen Meisterbuchbinders Erik Olsen von ca. 1980, am unteren Innensteg signiert.

45 Büchner, Georg: Sämtliche poetische Werke nebst einer Auswahl seiner Briefe. Hrsg. und eingeleitet von Arnold Zweig. München/Leipzig, Rösl 1923. Gr. 8°. LVI, 336 S., 1 Stahlstichportrait. O Halbmaroquin mit montiertem Rückenschild und Kopfgoldschnitt. (= Rösl-Klassiker). 50,00

Erste Ausgabe mit der Einleitung (A. Zweig - WG 19). - Kanten stark berieben, Einbd. berieben und etwas gebräunt. Rücken durch Lichteinwirkung gebräunt. Innen gut erhalten.

46 Das bunte Buch. Leipzig, Kurt Wolff 1914. 8° 207 (1) S. mit 13 Bildtafeln. Roter OKarton. 48,00

Erste Ausgabe (Raabe Zs. 174). Erster Verlagsalmanach des Kurt Wolff Verlages mit

einem vollständigen Verlagsverzeichnis 1910 - 1913. Mit Erstdrucken von **Franz Kafka** „Zum Nachdenken für Herrenreiter“ (Dietz 22), F. Werfel, R. Walser, E. Lasker-Schüler, M. Brod, G. Trakl, W. Hasenclever, G. Heym, A. Zweig, J. Wassermann u. a. Abbildungen nach L. Kainer, O. Kokoschka, K. Walser, Seewald, W. Tiemann u. a. - Umschlag leicht bestossen und angerändert, Seiten leicht gestauch und angerändert sowie eine Lage lose. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

47 China. – Die ewige Rache des Fräulein Wang-Kiau-Luan. [Aus dem Kin-ku-ki-kuan übersetzt von Eduard Grisebach]. München, Musarion-Verlag 1920. 16°. 127 S. mit teils ganzseitigen farbigen Federzeichnungen von Flora Palyi. OHalbpergamentband mit goldgeprägtem Rückentitel. (= Der Liebesgarten). 35,00
Erste Auflage. - Hübsches kleines Bändchen.

48 Claudius, Hermann: Heimkehr. Lieder von Gott, Ehe und Armut. Braunschweig, Westermann 1925. Kl. 8°. 118 S. Hellgrauer OLwd. mit schwarzgeprägter Einbandzeichnung und Titel. 12,00
Erste Ausgabe (WG 14). Druck in Grün und Schwarz. - Rücken leicht gebräunt, gutes Exemplar.

49 Conrad, Joseph: Lord Jim. Roman. (Aus dem Englischen von Hedwig Lachmann und Ernst W. Freißler). Berlin, S. Fischer (1935). 8°. 438 S. Gelber OLwd. mit blau-rottem Rückenschild und Deckeltitel von Heinrich Hussmann. (= [Gesammelte Werke in Einzelbänden]). 10,00
9. -10. Auflage. - Einband leicht gebräunt und etwas fleckig.

50 Corrinth, Curt: Das grosse Gebet. Neue Gedichte. Berlin, Oesterheld 1919. 4°. 60 S., 2 Blatt. Illustrierte OBroschur. 35,00
Erste Ausgabe (Raabe 53. 5./ WG 5). Eins von 600 nummerierten Exemplaren. „Zensurbedenken verhinderte bisher das Erscheinen dieser seit 1 1/2 Jahren druckfertigen Gedichte“ (Nachwort). - Schlechtes Exemplar: Einband angerändert, gebräunt und stockig. Rückenanten angeplatzt, gelockert und mit kleinen Fehlstellen. Das 1. Blatt geknittert und die untere Ecke abgerissen (ohne Textverlust). Ecken etwa eselohrig und gestauch.

51 Däubler, Theodor: Griechenland. Aus dem Nachlaß hrsg. von Max Sidow. Berlin, Haenssel 1946. 8°. 330 S. OHLwd. mit illustriertem O Umschlag von Herbert Tuchsolski. 25,00
Erste Ausgabe (WG 48). - Umschlag mit wenigen Läsuren.

52 David, Jakob Julius: Essays. Mit einem Portrait. München/ Leipzig, Piper 1909. 8°. 434 S. OLwd. 40,00
Erste Ausgabe (WG 25).

53 Defoe, Daniel: Ein Bericht vom Pestjahr. Beobachtungen oder Erinnerungen der bemerkenswertesten Ereignisse, öffentlicher wie privater, beinhaltend, die sich in London während der letzten großen Heimsuchung im Jahre 1665 zutragen. Niedergeschrieben von einem Bürger, der die ganze Zeit in London verbrachte. Übersetzt von Ernst Betz, Nachwort von Ernst Gerhard Jacob. Bremen, C. Schünemann (1965). Kl. 8°. 358 S. mit Faksimiles. OLwd. mit O Umschlag. (= Sammlung Dieterich; 296). 18,00
Erste Auflage. Nie zuvor veröffentlicht. - Gutes Exemplar.

54 Dehmel, Richard: Lieder der Bilitis. Freie Nachdichtung nach **Pierre Louys**. Berlin, Euphorion 1923. Gr. 8°. 22 nn. Blatt. OPappband. 40,00
Erste Ausgabe (WG 54). Eins von 1000 num. Exemplaren. Um 7 Gedichte aus dem Nachlass vermehrte Ausgabe.

55 Döblin, Alfred: Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf. Berlin, S. Fischer 1929. 8°. 528 S., 3 Blatt. Grauer OLwd. mit blauen Balken über beide Deckel und roter Schrift auf Vorderdeckel und Rücken nach Entwurf von **Georg Salter**. 75,00
Erste Ausgabe (WG 24 / vgl. Holstein 'Georg Salter' Nr. 24; Abb. S. 49). - Einband mit minimalen Gebrauchsspuren, Vorsätze erneuert sowie ein kleiner Feuchtigkeitrand am Fußschnitt. Immer noch ein gutes Exemplar.

56 – Die drei Sprünge des Wang-lun. Chinesischer Roman. Berlin, S. Fischer 1917. 8°. 511 S. Original-Halbpergamentband mit Rückenschild. 35,00
2. Auflage (Vgl. Raabe 58. 5). - Einbd. etwas berieben.

57 Dos Passos, John: Manhattan Transfer. Der Roman einer Stadt. (Aus dem Amerikanischen von Paul Baudisch. Vorwort von Sinclair Lewis). Berlin, S. Fischer (1927). 8°. 455 S. Orangeroter OLwd. mit gelber und schwarzer Typographie. 20,00
Erste deutsche Ausgabe. - Einband leicht angestaubt sowie Seiten am Kopfschnitt etwas wellig, aber kein Feuchtigkeitrand erkennbar!

58 Dulac, Edmund: – Arabische Nächte. Erzählungen aus Tausend und eine Nacht. Potsdam, Müller & Kiepenheuer [ca. 1925]. 4°. 235 S. mit 20 montierten farbigen Bildern von Edmund Dulac. OLwd. mit Deckelvignette. 50,00
2. Auflage mit diesen Illustrationen. - Einband, Schnitt und vereinzelte Seiten stärker stockfleckig.

59 Eggert-Windegg, Walther: Arme und Reiche. Soziale Geschichten. Frei bearbeitete deutsche Ausgabe der Memoires d'un petit homme des Paul Renaudin. München, C. H. Beck 1910. 8°. 176 S., 3 Blatt. OPappband. 10,00
Erste (deutsche) Ausgabe dieser Bearbeitung. - Kanten leicht bestossen und berieben. Gutes Exemplar.

60 Ehrenstein, Albert: Tubutsch. München-Leipzig, G. Müller 1914. 8°. 64 S. OPappband mit Deckel- und Rückenschild. 40,00
2. (veränderte, nicht illustrierte) Auflage (vgl. Raabe 62. 2). - Einband teils ausgeblichen, Schilder gebräunt. Gutes Exemplar.

61 Eich, Günter: Zinnbeschrei. (Nachwort von Heinz Schwitzke). Hamburg, Verlag Hans Bredow-Institut [1956]. Gr. 8° (23 x 13,2 cm). 36 S. OKarton mit umlaufender farbig illustrierter Einbandgestaltung. (= Hörwerke der Zeit; 1). 20,00
Erste Ausgabe (WG 10). - Gutes Exemplar.

62 Die Erhebung. Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung. Hrsg. von Alfred Wolfenstein. Berlin, S. Fischer [1919]. 8°. VI; 422 S. OPappband. 40,00

Erste Ausgabe (Raabe 335. 19). 1920 erschien noch ein zweites Jahrbuch. - Die Beiträge, alles Erstdrucke, von P. Adler, A. Ehrenstein, O. Loerke, P. Kornfeld, F. Werfel, R. Sorge, E. Toller, J. R. Becher, P. Zech, L. Meidner, M. Buber, E. Weiss, A. Wolfenstein, A. Holitscher, G. Landauer, A. Kurella, O. Flake, K. Hiller, K. Pinthus u. a. - Einband leicht berieben und gebräunt, Rücken mit farbgleichen Papierstreifen verstärkt und handschriftlich betitelt. Ordentliches Exemplar!

63 Ernst, Otto: Appelschnut. Neues und Altes von ihren Taten, Abenteuern und Meinungen. Gedenkausgabe zum 70. Geburtstag des Dichters. Leipzig, Staackmann 1932. Quer-gr. 8° (22,5 x 20 cm). 147 S. mit zahlreichen meist farbigen Illustrationen von Richard Scholz. Illustrierter OHLwd. 45,00
Kanten leicht berieben, gutes Exemplar mit reizenden Illustrationen.

64 Erotica. – Aus dem Memoiren einer Sängerin. Ungekürzte Originalfassung. Nachwort Paul Englisch. München, Rogner & Bernhard (1970). 8°. 314 S. Grüner OLwd. mit illustriertem O Umschlag von Gyorgy Janoschka. (= Bibliotheca erotica et curiosa). 18,00
Gutes Exemplar.

65 – B.r., Hans von [Mutmaßlicher Verfasser: Hans von Bleichröder]: Ein Roman aus Berlin W. Mit einigen Hinweisen für Hochstapler und solche, die es werden wollen von **Walter Serner**. München, Rogner & Bernhard 1971. 8°. 303 S. Grüner OLwd. mit illustriertem O Umschlag von Gyorgy Janoschka. (= Bibliotheca erotica et curiosa). 12,00
Wortgetreuer Nachdruck der Erstausgabe: „James Grunert“ Berlin 1908. - Gutes Exemplar.

66 – Garr, Mullin: Der Größte. (Aus dem Amerikanischen übertragen von A. E. Salco). Frankfurt/M, Olympia Press Buchclub (1970). 8°. 214 S. Roter OLwd. mit grünem O Umschlag. 15,00
Erste deutsche Ausgabe.

67 – Jarry, Alfred: Messalina. Deutsch von Brigitte Weidmann. Mit einem Vorwort von René Massat und einem Essay über die Orgie von Eduard Fuchs. München, Rogner & Bernhard (1971). 8°. 203 S. Grüner OLwd. mit illustriertem O Umschlag von Gyorgy Janoschka. (= Bibliotheca erotica et curiosa). 15,00
Erste deutsche Ausgabe. - Gutes Exemplar.

68 – Joth, J. [d. i. Jerry Roth]: Lotos. (Aus dem Amerikanischen übertragen von Petrus Josuah [d. i. vermutlich Joschka Fischer]). Frankfurt/M, Olympia Press Buchclub (1970). 8°. 191 S. Blauer OLwd. mit rotem O Umschlag. 30,00
Erste deutsche Ausgabe. Der ehemalige Außenminister und Grünen-Vorsitzende Joschka Fischer hatte unter Pseudonym seinerzeit einen Softporno für Jörg Schröders Olympia Press übersetzt. - Kanten leicht berieben.

69 – Nerciat, Andréa de: Lolotte oder die Stufenleiter der Wollust. Deutsch von Nina Lenz. Im Anhang: Apollinaire über Andréa de Nerciat. München, Rogner & Bernhard (1970). 8°. 262 S. Grüner OLwd. mit illustriertem O Umschlag von Gyorgy Janoschka. (= Bibliotheca erotica et curiosa). 12,00
Nachdruck der Erstausgabe 1792. - Gutes Exemplar.

70 – [Salten, Felix (mutmaßlicher Verfasser)]: Josefine Mutzenbacher. Die Liebesgeschichte einer wienerischen Dirne, von ihr selbst erzählt. Vorbemerkung von K. H. Kramberg. Im Anhang Beiträge zur Ädöologie des Wienerischen von Oswald Wiener. München, Rogner & Bernhard (1969). 8°. 388 S. Grüner OLwd. mit Rückenschild. (= Bibliotheca erotica et curiosa). 18,00

71 – Timlich, Karl: Priaps Normalschule. Die Folge guter Kinderzucht. Ein kleiner Roman in gefühlvollen und zärtlichen Briefen. Mit einem Essay von **Eduard Fuchs**. Im Anhang „Ernst und Minetta“ von Johann George Scheffner. München, Rogner & Bernhard (1971). 8°. 253 S. Grüner OLwd. mit illustriertem O Umschlag von Gyorgy Janoschka. (= Bibliotheca erotica et curiosa). 10,00
Wortgetreue Nachdruck der Erstausgaben von 1789 und 1791. - Gutes Exemplar.

72 Essig, Hermann: Mariä Heimsuchung. Tragödie in fünf Aufzügen. Berlin, P. Cassirer 1909. 8°. 204 S. HLwd. 50,00
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung (Raabe 67. 1 / WG 1). - Die ersten und letzten Seiten sowie im Schnitt stockfleckig.

73 Ettlinger, Karl: Der neue Martial. Berlin, E. Fleischel 1905. 8°. 37 S. O Halbpergam. 25,00
Erste Ausgabe des Erstlingswerks. Druck auf unbeschnittenem Büttenpapier. - Rücken gebräunt.

74 Exil. – Das Wort. Literarische Monatsschrift. Redaktion: Bertolt Brecht, Lion Feuchtwanger, Willi Bredel. 2. Jahrgang, Heft 1 - 8, 10 - 12 [ohne Heft 9 in 10 Heften]. Moskau, Jourgaz 1937. Gr. 8°. OBroschur. 180,00

Es fehlt Heft 9. Mit Beiträgen u.a. von Oskar Maria Graf, Schalom Ben-Chorin, Hedda Zinner, Klara Blum, E.E. Kisch, Kerr, Jo Mihaly, Thomas und Heinrich Mann, Arthur Koestler, Stefan Heym, Klaus Mann, Jan Petersen. - Rücken einiger Exemplare mit Fehlstellen, Heft 1 mit Rotstiftanmerkung auf Vorderdeckel und 2 Anmerkungen im Text.

75 – Das Wort. Literarische Monatsschrift. Redaktion: B. Brecht, W. Bredel, L. Feuchtwanger. Jahrgang 1, Heft 1 bis Jahrgang 4, Heft 3 [alles]. 11 Bände. Berlin, Rütten & Loening (Moskau, Jourgaz Verlag (ab Heft 7, 1938 Meshdunarodnaja Kniga) 1936 - 1939) 1968. 8°. OLwd. 95,00
Reprint in 10 Bänden und einem Registerband, dieser mit einem Nachwort von Fritz Erpenbeck. - Registerband mit schwachem Feuchtigkeitsrand im Leinenbezug. Insgesamt sehr gut erhalten.

76 – Döblin, Alfred: Sieger und Besiegte. Eine wahre Geschichte. New York, Aurora 1946. 8° (22 x 14 cm). 110 S. Hellgrüner OLwd. mit gelbem typographisch gestaltetem O Umschlag und roter Schrift. 90,00
Erste Ausgabe (St. -T. 170). - Umschlag angerändert, etwas fleckig und mit kleinen Fehlstellen, Vorsätze gebräunt. Gutes Exemplar.

77 – Feuchtwanger, Lion: Die Füchse im Weinberg. [Waffen für Amerika]. Roman. 2 Bände. Amsterdam, Querido 1947/48. 8°. 460; 414 S. OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. (= Gesammelte Werke; 17 und 18). 60,00
Erste Ausgabe (WG 54). - Die Erstausgabe wurde mir zwei verschiedenen Titeln

gedruckt: „Waffen für Amerika“ und „Die Füchse im Weinberg“. Wahrscheinlich wurde der Titel aus politischen Gründen geändert. - Sehr gut erhaltene Exemplare.

78 – Torberg, Friedrich: Mein ist die Rache. Los Angeles, Pazifische Presse 1943. 8°. 62 S. OLwd. 75,00
Erste Ausgabe (St. -T. 505 / WG 6).

79 – Walter, Hans-Albert: Deutsche Exilliteratur 1933 - 1950. 3 Bände. Darmstadt, Luchterhand (1972/73). 8°. 324; 420; 424 S. Weinroter OKarton mit weißer Schrift. (= Sammlung Luchterhand; 76/77/136). 25,00

Erste Ausgabe (Band 1 in 2. verbesserte Auflage). Mehr nicht bei Luchterhand erschienen. Band 1 „Bedrohung und Verfolgung bis 1933“; Band 2 „Asylpraxis und Lebensbedingungen in Europa“; Band 7 „Exilpresse 1“. Die Reihe wurde bei Melzer in völlig anderer Gestaltung fortgeführt.

80 Fallada, Hans: Altes Herz geht auf die Reise. Roman. Berlin, Rowohlt (1936). 8°. 252 S. OKarton mit Einbandzeichnung von **Heinz Kiwitz**. 45,00

Erste Ausgabe. Der Illustrator Kiwitz verläßt kurz darauf Deutschland, um sich in Spanien den Interbrigaden anzuschließen. - Einband etwas gebräunt sowie Kanten berieben und leicht bestoßen.

81 – Geschichten aus der Murkelei. Berlin, Aufbau-Verlag 1947. 8°. 204 S., 2 Blatt mit farbigen Illustrationen von **Conrad Neubauer-Conny**. OPappband mit farbiger Einbandillustration über beide Deckel von Conny. 18,00

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Erschien zuerst 1938 bei Rowohlt. - Rückenkanten teils berieben und etwas angeplatzt sowie Papier altersbedingt etwas gebräunt.

82 Faust. – Gestaltungen des Faust. Die bedeutendsten Werke der Faustdichtung seit 1587. Hrsg. von H. W. Geißler. 3 Bände. München, Parcus & Co. (1927). 8°. 629; 553; 551 S. Braune OLwdbde. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie moderner Deckelornamentik. 40,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung (Geißler - WG 18). Gut kommentierte Zusammenstellung. Enthält Band 1 „Die vorgotische Zeit“; Band 2 „Goethes Faust“; Band 3 „Die nachgotische Zeit“. - Einbde. etwas ausgebleichen sowie im Schnitt leicht fleckig, insgesamt von guter Erhaltung.

83 Fichte, Hubert: Der Aufbruch nach Turku. Erzählungen. Hamburg, Hoffmann & Campe (1963). 8°. 141 S. Schwarzer OLwd. mit Rückenschild. 25,00

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. - Rücken leicht verblaßt sowie Einband etwas fleckig. Immer noch ein gutes Exemplar.

84 Finelius, Hermann: Gedichte. Greifswald, E. A. Koch 1852. 8°. X, 285 S. Lwd. der Zeit mit Rückentitel. 35,00

Erste Ausgabe und einzige Veröffentlichung, aus dem Nachlaß hrsg. von seinen Freunden. - Durchgängig mehr oder weniger stockfleckig.

85 Fink, Georg: Mich hungert. Roman. Berlin, B. Cassirer 1930. 8°. 367 S. Grauer OLwd. mit Rückenschild. 12,00

15.-20. Tausend. Der Roman, der sozialkritisch das Millieu der berliner Jugendlichen und Straßenkinder in der Weimarer Republik schildert. wird immer wieder fälschlich Kurt Müntzer zugeschrieben. Der aber schreibt in „Das Tagebuch“ Jahrgang 11 (1930), Heft 8 (S. 308-10) ausdrücklich, dass er nur der Bearbeiter sei und es G. Fink wirklich gäbe. - Leinenbezug mit Stockflecken.

86 Fontane, Theodor: Neunundachtzig [89] bisher ungedruckte Briefe und Handschriften. Hrsg. [Einleitung] und mit Anmerkungen versehen von Richard von Kehler. Berlin, (Druck: Otto Elsner) 1936. 4° (25,5 x 21 cm). 127 S. mit Faksimiles und 5 gefalteten S. mit Textvergleichen. OKarton. 60,00

Erste Ausgabe (Schobeß 560). Eins von 500 nummerierten Exemplaren, mit Personenregister. Dankesgabe des Herausgebers anlässlich seines 70. Geburtstages an Freunde und den Berliner Bibliophilen-Abend. - Einband gebräunt.

87 Frank, Leonhard: Die Schicksalsbrücke. Drei Erzählungen. Berlin, Rowohlt 1925. 8°. 109 S. OLwd. mit Einband-Entwurf von **Emil Rudolf Weiss**. 25,00

Erste Ausgabe (Raabe 77. 8 / WG 8). - Hinterer Deckel etwas fleckig.

88 Friedrichshagener Dichterkreis. – Friedrichshagen und seine Dichter. Arkadien in Preußen. Hrsg. und Nachwort von Günter de Bruyn. Berlin, Morgenbuch Verlag (1992). 8°. 277 S. mit Buchschmuck von Fidus. OPappband mit OUMschlag. (= Märkischer Dichtergarten). 10,00

Erste Auflage. Mit Beiträgen von W. Bölsche, G. Hauptmann, Julius + Heinrich Hart, P. Hille, E. Mühsam, St. Przybyszewski, B. Wille, E. v. Wolzogen.

89 Fuchs, Günter Bruno: Der verratene Messias. Essay um den Dichter Wolfgang Borchert. Düsseldorf/München, Progress-Verlag 1953. 8°. 71 S. OPappband. 80,00

Erste Ausgabe. Dritte Buchveröffentlichung, zuvor waren 2 Kinderbücher erschienen. - Kleiner Abrieb und ein kleines Loch an der unteren Rückenkante, ansonsten sehr gut erhalten.

90 Fuentes, Carlos: Das Haupt der Hydra. Roman. Aus dem mexikanischen Spanisch von M. Bamberg. (Stuttgart), Deutsche Verlags-Anstalt (1983). 8°. 319 S. OPappband mit OUMschlag. 10,00

Erste deutsche Ausgabe.

91 Die Gemeinschaft. Dokumente der geistigen Weltwende. Hrsg. von Ludwig Rubiner. Potsdam, Kiepenheuer (1919). 8°. 278 S. mit 8 Tafeln und Abb. nach M. Chagall, Kokoschka, Rohlf's u. a. OHLwd. 45,00

Erste Ausgabe (Raabe 251. 7). Die „aktivistische“ Publikation erschien als Jahrbuch des Kiepenheuer Verlages. Beiträge von J. R. Becher, L. Rubiner, H. Lachmann, G. Kaiser, C. Einstein u. a. - Block und Lagen gelockert, papierbedingt etwas gebräunt.

92 George, Stefan: Gedichte. Auswahl. (Hrsg. von Friedrich Wolters). Breslau, Hirt [1943]. 8°. 61 S., 1 Portrait des Dichters. OLwd. (= Hirts Deutsche Sammlung; Gruppe 1, Band 6). 12,00

Feldpostausgabe (Landmann 853 - „die einzige, nur mit Widerwillen gestattete Auswahl“). Mit eigenh. Besitzvermerk von Wolfgang Paul. - Einbd. gebräunt und angestaubt.

- 93 Geramb, Ferdinand Freiherr von:** Habsburg, ein Gedicht seiner K. K. Majestaet Franz II bei Annahme der Österreichischen erblichen Kaiserwürde allerunterthaenigst zugeeignet. [Wien] [1804]. Folio (36,5 x 27,5 cm). 16 Blatt mit 21 gestochenen Vignetten. illustrierter Original-Pappband mit dreiseitigem Goldschnitt. 180,00
Erste Ausgabe. Prachtvoll ausgestatteter Privatdruck, indem die Vignetten die Hauptmomente aus dem Leben bedeutender Mitglieder des Hauses Habsburg illustrieren sollen. - Die Urhebererschaft der Vignetten ist nicht erwiesen. Sie wird teils dem erst 16-jährigen Ludwig Ferdinand Schnorr von Carolsfeld zugeschrieben. Es bieten sich aber auch Hans Veit Schnorr von Carolsfeld und von W. Böhm als die Illustrationskünstler an. - Seiten teils leicht knitterig, Rückenanten teils angeplatzt. Gutes Exemplar.
- 94 Goethe, Johann Wolfgang von: – Der junge Goethe.** Neue Ausgabe in sechs Bänden besorgt (neu bearbeitet und eingeleitet) von Max Morris. Leipzig, Insel Verlag 1909-12. 8°. XLVIII, 2639 S. (durchgehend pag.) 1 Titelbild und 61 Lichtdrucktafeln, 4 Faks. und 2 Federzeichnungen Goethes. OHLwd. 120,00
(Sarkowski 545). - In Band 6 Berichtigungen, Kommentar, Personen- und Ortsregister.
- 95 Goll, Claire: – Maran, René:** Batuala. Ein echter Negerroman. (Deutsch von Claire Goll). Basel [u. a.], Rhein Verlag [1922]. Kl. 8°. 211 S. Illustrierter OKarton. (= [Die Seele Afrikas; 1]). 18,00
2. Auflage, 4. -13. Auflage (vgl. Raabe 85. 50). - Papier gebräunt.
- 96 Graf, Oskar Maria:** Einer gegen Alle. Roman. Berlin, Universitas (1932). 8°. 222 S. OKarton mit Deckel- und Rückentitel und farbig illustriertem O Umschlag von Georg Salter. 90,00
Erste Ausgabe (WG 24 / J. Holstein 'Georg Salter' Nr. 210). - Umschlag angerändert, mit Einrisse und einer größeren Fehlstelle an der oberen Kante der Titelseite.
- 97 – Wir sind Gefangene.** Ein Bekenntnis aus diesem Jahrzehnt. München, Drei Masken Verlag (1928). 8°. 528 S. Roter OLwd. mit schwarzgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 25,00
2. Auflage, 4. - 10. Tausend (vgl. Raabe 89. 17). Autobiographische Aufzeichnungen Grafs aus den Jahren 1905 bis Ende 1919. - Gutes Exemplar.
- 98 Greve, Ludwig:** Wo gehöre ich hin? Geschichte einer Jugend. Hrsg. von Reinhard Tgahrt. Frankfurt/M, S. Fischer 1994. 8°. 189 S. OPappband mit O Umschlag. 45,00
2. Auflage. - Greve arbeitete von 1957 bis 1988 am Deutschen Literaturarchiv in Marbach. - Dabei: Abschied von Ludwig Greve. (Nachrufe bei dessen Begräbnis 1991). 24 S. Mit einer lose beiliegenden 3farbigen Typographik „Für L. G.“ von Josua Reichert (Pfäfflin M. PT 143b). OKarton. Druck in 500 Exemplare.
- 99 Grimm, Jacob und Wilhelm:** Deutsches Wörterbuch. Nachdruck der Erstausgabe von 1854-1971. 33 Bände. München, Deutscher Taschenbuch Verlag 1991. 8°. Grüne OKartonbände. 380,00
Dünndruck-Ausgabe. Das Deutsche Wörterbuch ist das umfangreichste sowie wissenschaftlich bedeutendste Wörterbuch deutscher Sprache. Mit dem Abschlußband 33 (1971) wurden erstmals alle genutzten Quellen erschlossen. - Nahezu neuwertig.
- 100 Grimmelshausen, Hans Jacob Christoffel von:** Der abenteuerliche Simplicius Simplicissimus. Stuttgart, Riederer [ca. 1928]. 8°. 709 S. mit Abb., Dünndruck. OLwd. mit O Umschlag. 10,00
- 101 Grossmann, Rudolf:** Fünzig Köpfe der Zeit. Berlin, R. Mosse 1926. 4°. 206 S. mit 50 Lichtdrucktafeln. OLwd. 50,00
Porträtzeichnungen von Stresemann, Elisabeth Bergner, W. v. Bode, Jean Coctau, Lovis Corinth, Tilla Durieux, Wilhelm Furtwängler, Emil Jannings, Alfred Kerr, Thomas Mann, Max Pallenberg, Bruno Paul, Jules Pascin, Oswald Spengler, Heinrich Wölfflin u.a. mit Begleittexten von Rudolf Grossmann, Annette Kolb, René Schickele, H. v. Wedderkop.
- 102 Hadwiger, Victor:** Abraham Abt. Das Buch der Felsen / Das Buch der Herberge / Das Buch des Gartens / Das Buch der Sonnenuntergänge und der Sterne. (Nachwort von Anselm Ruest). Berlin, A. R. Meyer 1912. 8°. 231 (1) S. Pergamentband der Zeit auf 4 falschen Bündeln mit goldgeprägtem Rückentitel. 180,00
Erste Ausgabe (Raabe 99. 5 / Serke, Böhmisches Dörfer, S. 391). Gedruckt in 500 Exemplaren, Ende 1911. - Mit einem Besitzerstempel von Arminius Hasemann verso Vorsatz. Durchgängig etwas stockfleckig, besonders im Schnitt, 1 Seite mit hinterlegter Knickfalte sowie Einband etwas berieben und nachgedunkelt. Immer noch ein gutes Exemplar.
- 103 Halm, Friedrich:** Griseldis. Dramatisches Gedicht in fünf Akten. Wien, Gerold 1837. 8°. 138 S. schmucklose Leinenband der Zeit. 45,00
Erste Ausgabe des Erstlingswerkes (WG 1). - Halm war Kustos an der Wiener Hofbibliothek. Von 1867-1870 Generalsuperintendent des Wiener Hoftheater. Er gehörte in der Nachfolge Grillparzers zu den beliebtesten zeitgenössischen Bühnenauctoren. - Einbd. angestaubt.
- 104 Harbou, Thea von:** Spione. Roman. Berlin, Scherl (c 1928). Kl. 8°. 226 S. Roter OLwd. 10,00
11.-20. Tausend der kleinen Ausgabe. Die Autorin war die Ehefrau von Fritz Lang, der mehrere ihrer Romane als Filmvorlagen verwendete. - Deckel leicht sperrig.
- 105 Hasemann, Arminius:** Himmel und Hölle auf der Landstraße. Berlin/Leipzig, Behr 1921. 8° (22 x 15 cm). 200 S. mit 42 Holzschnitten des Verfassers. OPappband. 40,00
7. Tausend. Die Holzschnitte von starker Ausdruckskraft! - Hinteres Vorsatzblatt fehlt. Gutes Exemplar.
- 106 Hauptmann, Gerhart:** Drei Deutsche Reden. Mit einem Vorwort hrsg. von Hans von Hülsen. Leipzig, Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei 1930. 4°. 38 S. OKarton. (= Jahresgabe; 12). 25,00
Erste Ausgabe (WG 76). Numeriertes Exemplar. - Einband angestaubt und leicht fleckig.
- 107 Hausmann, Manfred:** Die Entscheidung. Neue Betrachtungen, Briefe, Gedanken und Reden. Frankfurt/M, S. Fischer 1955. Kl. 8°. 205 S. OLwd. mit Rückenschild. (= Gesammelte Schriften in Einzelausgaben). 10,00
Erste Ausgabe (WG 73). - Papierbedingt leicht gebräunt.
- 108 Heartfield, John: – Sinclair, Upton:** Jimmie Higgins. Roman. (Be-rechtigte Übersetzung von Hermynia Zur Mühlen). Berlin, Malik-Verlag [1928]. 8°. 342 S. OKarton mit dem am Rücken befestigten O Umschlag (Engl. Broschur) mit umlaufender Photomontage (Arbeitslosenschlange)

von **John Heartfield**. (= Gesammelte Werke; 3). 85,00
43. - 50. Tausend (Hermann 345/vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 312). - Umschlag leicht angeändert, gutes Exemplar.

109 – Heartfield, Gertrud: 2 maschinenschriftliche Briefe, handschriftlich unterzeichnet, an einen berliner Antiquar, beide datiert 1970. 1970. 4°. 180,00

Bitte um Kopien der Dadaco-Druckbögen der Berliner Dadaisten, zu einem Buch, das nie erschienen ist, aus dem Besitz von Tristan Tzara, die J. Holstein 1968 bei Kornfeld & Klipstein in Bern ersteigert hatte (vgl. Dokumentations-Bibliothek 3, Nr. 80). Heute Besitz der Berlinischen Galerie. Heartfield „hatte Anfang 1920 die Herstellung und Redaktion dieses Buches übernommen“ (zitiert aus einem der Briefe).

110 Hegenbarth, Josef: – Swift, Jonathan: Reisen in verschiedene fernegelegene Länder der Erde von Lemuel Gulliver... Berlin, Rütten & Loening 1954. Gr. 8°. 455 S. mit 77 Federzeichnungen von **Josef Hegenbarth**. OLwd. mit OUmschlag. 25,00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen (Zesch 104. 1). Einzige ungekürzte Übertragung des Originals von 1726. - Umschlag altersbedingt etwas gebräunt ansonsten tadellos.

111 Hennings, Emmy: Gefängnis. Berlin, E. Reiss 1919. 8°. 178 S. OPappband mit Deckel- und Rückentitel. 45,00
Erste Ausgabe (Raabe 117. 2). - Einband und Ränder gebräunt, Rücken bestossen und Rückenanten teils angeplatzt.

112 Herzmanowsky-Orlando, Fritz von: Der Gaulschreck im Rosennetz. Eine skurrile Erzählung mit 24 Illustrationen des Verfassers. Hrsg. [und Nachwort] von Friedrich Torberg. München, A. Lange/G. Müller (1958). 8°. 186 S. OLwd. mit OUmschlag. (= Gesammelte Werke; 1). 20,00
Die Werkausgabe umfaßt insgesamt vier Bände. - Umschlag leicht angeändert und mit kleinem Einriss.

113 Hesperos-Almanach. Ein Sammelbuch literarischer Seltenheiten mit vielen Bildern nach Kupfern hervorragender Stecher und Radierungen und Lithographien neuerer Künstler. Hrsg. von Curt Moreck [d. i. Konrad Haemmerling]. München, Hesperos-Verlag (1919). Kl. 8°. 104 S., 6 Tafeln, 4 Blatt. OKarton mit farbiger Einbandillustration von **Carl Rabus**. 10,00
Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von Bretonne, Goethe, C. Moreck, Schiller, G. Stampa u. a. - Rückdeckel mit Rücken farblich passend erneuert. Seiten teils etwas geknittert und eselsohrig.

114 Hesse, Hermann: Der Zyklon und andre Erzählungen. (Einleitung von Susanne Engelmänn). Berlin, S. Fischer 1929. 8°. 86 S. OPappband mit Titelschildchen. 25,00
Erste Ausgabe (WG 165). Enthält „Der Zyklon“ aus „Schön ist die Jugend“; „Der Dichter“ aus „Märchen“ und „Kinderseele“ aus „Klinsors letzter Sommer“. - Einige Seiten eselsohrig.

115 – Stunden im Garten. Eine Idylle. Wien, Bermann-Fischer (1936). quer-8°. 63 S. Farbige illustrierter OPappband in OSchuber. 45,00
Erste Ausgabe (WG 205). Einband nach einem kolorierten Stich von J. Jefferys aus

dem Jahre 1755. - Rücken etwas gebräunt, Schnitt mit kleinen Stockfleckchen, Name auf Vorsatz und Titelblatt. Gutes Exemplar.

116 Heym, Georg: Ausgewählte Gedichte. (Nachwort von E. Groene-wald). Hamburg, Ellermann 1946. 8°. 23 S. OKarton. (= Das Gedicht. Blätter für die Dichtung; [Jg. 12]). 8,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung. - Papierbedingt gebräunt.

117 Heymann, Robert: Rasputin. Roman. Leipzig, P. List (1917). 8°. 180 S., 10 Blatt Verlagsanzeigen. Illustrierter OKarton. 10,00
Erste Ausgabe. - Einband berieben und leicht angeändert sowie Block etwas schief. Verso Vorderdeckel und Vortitel mit Fleck.

118 Heynicke, Kurt: – Alles Gelebte ist Leihgab. Kurt Heynicke zum neunzigsten Geburtstag. Hrsg. von Ulrich Keicher und Werner F. Bonin. Leonberg, Verlag Galerie No. 6 (1981). Gr. 8°. 115 S. OKarton mit OUmschlag. 16,00
Erste Ausgabe. Festschrift mit Beiträgen von W. Jens, J.-L. Borges, A. R. Meyer, B. Pasternak, O. Basil, W. Helwig, K. Pinthus u. a. sowie einem Werkverzeichnis.

119 Hildesheimer, Wolfgang: Begegnung im Balkanexpress. (Nachwort von Gerd Westphal). Hamburg, Verlag Hans Bredow-Institut 1956. Gr. 8° (23 x 13,2 cm). 30 S. OKarton mit umlaufender farbig illustrierter Einbandgestaltung. (= Hörwerke der Zeit; 3). 20,00
Erste Ausgabe (WG 9). - Gutes Exemplar.

120 Hiller, Kurt: Der Aufbruch zum Paradies. Ein Thesenbuch. München, Desch (1952). 8°. 277 S. OLwd. mit OUmschlag. 25,00
(Vgl. Raabe 127. 10 / WG 38) durch einen 2. Teil (114 S.) erweiterte Neuauflage von 1922.

121 Holitscher, Arthur: Das sentimentale Abenteuer. Berlin, S. Fischer 1905. 8°. 208 S. OKarton. 40,00
Erste Ausgabe (WG 7). - Einband gebräunt, Kapitale angeändert und an der oberen Rückenante eine kleinere Fehlstelle. Insgesamt noch ein ordentliches, breitrandiges Exemplar.

122 Huchel, Peter: Chauseen Chauseen. Gedichte. Frankfurt/M, S. Fischer (1963). 8°. 87 S. OLwd. mit OUmschlag. 45,00
Erste Ausgabe (WG 3). - Umschlag etwas fleckig.

123 Hussel, Horst: – Wolf, Christa: Herr Wolf erwartet Gäste und bereitet für sie ein Essen vor. Berlin, Janus Presse 2004. 4°. 16 S. und 6 Reproduktionen von Radierungen von Horst Hussel. OKarton mit farbigem Einbandbild. 30,00
2. Auflage. Beiliegend: 1 **Original-Radierung** von Hussel zu „Satie“, **signiert** und numeriert 1/50.

124 Hyan, Hans: Auf der Kippe. Geschichten aus der Großstadt. Berlin, Verlag der „Lustigen Blätter“ (Eysler & Co.) 1917. 8°. 144 S. mit Illustrationen von Heinrich Zille. Farbige illustrierte OBroschur. (= Lustige Bücherei; 11). 20,00
23.-32. Tausend. Trotz der angegebenen Auflagenhöhe ein seltener Hyan-Titel.

- Einband angeändert und mit kleinen Fehlstellen, Rücken beschädigt und mit größeren Fehlstellen.

125 Hyperion. Eine Zweimonatsschrift. Hrsg. von Franz Blei & Carl Sternheim. Band 2, Heft 4. München, Hans von Weber 1908. 4°. S. 105 - 200, 4 S. (Notenbeilagen), 10 Bildbeigaben. OKarton. 75,00
Erste Ausgabe. Eins von 1000 Exemplaren (GA=1050) auf englischem Bütten. - Mit Beiträgen von Rudolf Borchardt „Zwei Sestinen“, Hans Carossa „Der Morgengang“, René Schickele „Das Meer“, Karl Vollmöller „Zwei Gedichte“, Remy de Gourmont „Marginalien über Edgar Poe“, Carl Sternheim „Don Juan, Fortgang und Schluss des ersten Teiles der Tragödie“, Paul Ernst „Der Dichter und die Schauspielerin, eine Novelle in Briefen“, Franz Blei „Drei Gedichte“, Paul Wiegler „Anmerkungen“, Heinrich Lautensack „Die Judentochter, eine Novelle“, Otto Vriesländer „Abends“ (Notentext). Graphiken v. Millet (Federzeichnung), Vincent van Gogh (Rohrfederzeichnung/Strichätzung), E. Matthes (Zeichnung/Strichätzung), Paul Signac „Venedig“, (farb. Originallithographie v. M. A. Stremel nach dem Aquarell), Maillol (2 Studien/Photolithographien), Rodin (Studie/Photolithographie), Henri Toulouse-Lautrec (3 Studien/Photolithographien). - Einband angeändert und gebräunt, Rücken mit Fehlstellen und gebräunt, vereinzelt stockfleckig.

126 Jahnn, Hans Henny: Armut, Reichtum, Mensch und Tier. Ein Drama. München, W. Weismann (1948). 8°. 96 S. OEngl. Broschur. 40,00
Erste Ausgabe (Vgl. Raabe 135. 10 / WG 13). Die erste Fassung der Erstausgabe mit 128 Seiten wurde vom Verfasser zurückgezogen, vorliegendes Exemplar ist der 2. korrigierte Druck mit 96 Seiten. - Rücken und Papier leicht gebräunt.

127 – Die Niederschrift des Gustav Anias Horn nachdem er neunundvierzig Jahre alt geworden war. 2 Bände. Frankfurt/M, Europäische Verlagsanstalt (1959). 8°. 830; 742 S. Gelber OLwd. (= Fluß ohne Ufer. Roman in drei Teilen; 2. Teil, Band 1/2). 40,00
2. Auflage (Neudruck). - Randig etwas gebräunt.

128 Jandl, Ernst: Laut und Luise. (Nachwort von Helmut Heissenbüttel). Olten/Freiburg, Walter-Verlag (1966). Gr. 8°. 206 S. OKarton mit Transparentpapierumschlag. (= Walter-Druck; 12). 90,00
Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung. Eins von 1220 Exemplaren. - Unaufgeschnittenes Exemplar. Umschlag leicht angeändert und angestaubt sowie Name auf Vorsatz. Gutes Exemplar.

129 Jatho, Carl Oskar: Von der Gesellschaft zur Gemeinschaft. Jena, E. Diederichs 1920. 8°. 27 S. OKarton mit einem **Original-Holzschnitt** „Figur neben Mauer“ auf dem Vorderdeckel von **Franz W. Seiwert**. (= Sechste Druckschrift der Kalltalgemeinschaft). 150,00
Erste Ausgabe (Seiwert - Bohnen 271a). - Papierbedingt etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

130 Jelinek, Elfriede: Lust. Reinbek, Rowohlt (1989). 8°. 254 S. OLwd. mit O Umschlag. 30,00
Erste Ausgabe.

131 Jens, Walter: Ahasver. (Nachwort von Ulrich Lauterbach). Hamburg, Verlag Hans Bredow-Institut 1957. Gr. 8° (23 x 13,2 cm). 40 S. OKarton mit umlaufender farbig illustrierter Einbandgestaltung. (= Hör-

werke der Zeit; 6). 20,00
Erste Ausgabe (WG 9). - Gutes Exemplar. **Siegfried Lenz** „Das schönste Fest der Welt“ (WG 6);

132 Jirku, Gusti [Auguste]: Zwischen den Zeiten. Roman. Leipzig/Wien, E. P. Tal 1931. 8°. 188 S., 2 Blatt. OLwd. mit O Umschlag. 65,00
Erste Ausgabe. Erste selbständige Veröffentlichung der Autorin (1892 - ?), die 1930 „Das Haus zur barmherzigen Mutter Gottes“, ein Werk von Ivan Cankar ins Deutsche übersetzte. Ca. 1937 erschien noch ein Werk in Madrid unter dem Titel „Kampf dem Tode! Die Arbeit des Sanitätsdienstes der Internationalen Brigaden“, dass vermuten läßt, dass Sie am Spanischen Bürgerkrieg beteiligt war. - Umschlag leicht angeändert.

133 Jünger, Ernst: Myrdun. Briefe aus Norwegen. Stuttgart, Klett (1975). 4°. 76 S. mit Zeichnungen von Alfred Kubin. OPappband. 45,00
Eins von 1500 Exemplaren dieser Ausgabe mit geringfügig stilistischen Korrekturen im Text (des Coudres/M. B14e). - Tadellos erhalten.

134 Jung, Franz: Der Weg nach unten. Aufzeichnungen aus einer großen Zeit. Neuwied, Luchterhand (1961). 8°. 482 S. OLwd. mit O Umschlag. 35,00
Erste Ausgabe der Autobiographie (Raabe 145. 29). - Ex Libris überklebt, gutes Exemplar.

135 Kästner, Erich: Der tägliche Kram. Chansons und Prosa 1945 - 1948. Atrium Verlag Zürich, Lizenzausgabe für Deutschland. Singen, Oberbadischer Verlag (1948). 8°. 235 S. OHLwd. 40,00
Erste Ausgabe (WG irrig). Mit der Angabe verso Titelblatt „G. M. Z. F. O. 7872/ 10000 - 1948“. Die Ausgabe im Zürcher Atrium Verlag erschien erst 1949. - Papierbedingt etwas gebräunt.

136 – Die dreizehn Monate. [München], Droemer Knauer [? 1960]. 8°. 33 (3) S. Illustrierter OPappband. 10,00
Gesamtauflage 25000 Exemplare.

137 Kafka, Franz: Amtliche Schriften. Mit einem Essay von Klaus Hermsdorf. (Hrsg. von K. Hermsdorf unter Mitwirkung von Winfried Poßner und Jaromir Louzil). Berlin, Akademie-Verlag 1984. 8°. 453 S. mit Abb. und Faksimiles. OLwd. mit O Umschlag. 25,00
Erste Ausgabe. Enthält Kafkas Schriften, die er als Beamter bei der Arbeiter-Unfall-Versicherungsanstalt für das Königreich Böhmen verfasst hat. - Stempel auf Vorsatz.

138 – Beschreibung eines Kampfes. Novellen, Skizzen, Aphorismen. Aus dem Nachlass. (Hrsg. von Max Brod). New York, Schocken Books (1946). 8°. 336 S. OLwd. (= Gesammelte Schriften; 5). 90,00
2. Ausgabe (Raabe 146. 14). Gegenüber der Erstausgabe, Prag 1937, um 4 Stücke vermehrt und mit einem neuem Nachwort von Max Brod. - Mit einem eigenhändigen Besitzvermerk von Erich Gumbel, Jerusalem (Vgl. Grinstein II S. 812). - Sehr gutes Exemplar.

139 Kafka, Franz: – **Kafkas letzter Freund.** Der Nachlaß Robert Klopstock (1899 - 1972). Mit kommentierter Erstveröffentlichung von 38 teils ungedruckten Briefen Franz Kafkas. Bearbeitet von Christopher Frey und Martin Peche. Mit Beiträgen von Leonhard M. Fiedler und Leo

A. Lensing. Hrsg. von Hugo Wetscherek. Wien, Inlibris 2003. Gr-8°. 312 S. mit 110 Photographien und Faksimiles. OLwd. 58,00
Katalog 13 des Antiquariats Inlibris. Beiliegend eine engbeschriebene faksimilierte Postkarte Kafkas an Klopstock.

140 – Sternheim, Felix: Die Geschichte des jungen Oswald. Ein Roman in Briefen. München, Hyperion-Verlag 1910. 8°. 258 S. OKarton mit goldgeprägtem Deckeltitel. 120,00

2. (erste ?) Auflage, „34 Exemplare, von denen 30 in den Handel kommen, wurden auf reinen Lumpenstoff abgezogen und mit der Hand numeriert“ (Impressum) es läßt sich daher vermuten das alle Exemplare der Normalausgabe als „Zweite Auflage“ bezeichnet wurden. Titel in Rot und Schwarz. Der vorliegende Roman, des Bruders von Carl Sternheim, wurde von **Franz Kafka** rezensiert: „Ein Roman der Jugend“, in: Bohemia (Prag), 16. Januar 1910. - Einband etwas berieben und angerändert, Rücken ausgebleichen. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

141 Kammerer, Ernst: Amazone bis Zitrone. Ein neues kleines Lexikon von A bis Z. Frankfurt/M, Societäts-Verlag (1941). 8°. 378 S. OPappband mit farbiger Deckelillustration von Karl Arnold. 8,00

Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt und Rückengelenke teils schwach angeplatzt.

142 Kasack, Hermann: Fälschungen. Erzählung. Frankfurt/M, Suhrkamp 1953. Kl. 8°. 251 S. OLwd. mit OUm Schlag. 30,00

Erste Ausgabe (WG 34).

143 Kaschnitz, Marie Luise: Menschen und Dinge 1945. Zwölf Essays. Heidelberg, L. Schneider 1946. 8°. 102 S. OBroschur. (= Schriften der Wandlung; 2). 35,00

Erste Ausgabe (WG 4). - Papierbedingt gebräunt, Umschlag angerändert, Rücken mit Fehlstellen.

144 Kayssler, Friedrich: Der Pan im Salon. Szenen, Prosastücke, Gedichte. Berlin, E. Reiß [1922]. 8°. 205 S. OHLwd. 45,00

2. Auflage. - Beiliegend: 1 **Originalphoto** (17,5 x 12,5 cm) von Kayßler und 1 Zeitungsartikel vom 1. 4. 1959. Ein Besitzeintrag verso Vorsatz von „Dorothea Sander (?), Weihnachten 1925 v. Frau Helene Kayssler“. - Papierbedingt gebräunt.

145 Kempner, Friederike: Die sämtlichen Gedichte. Nachwort von P. H. Neumann. Bremen, Schünemann (1964). Kl. 8°. 231 S. OLwd. mit OUm Schlag. (= Sammlung Dieterich; 291). 12,00

Erste Auflage. Der Text folgt der letzten (8.) Orig. -Ausgabe von 1903.

146 Klaren, Georg C.: Potsdamer Novelle. Berlin, Weddinger Verlag (1947). 4°. 76 S. mit Illustrationen von Adolph Menzel. OKarton mit OUm Schlag. 10,00

Erste Ausgabe. - Einband mit leichten Randläsuren.

147 Kraus, Karl: Ausgewählte Werke. 5 Bände [in 6 und] Kurt Krolop/Dietrich Simon: Kommentare zu Karl Kraus. Berlin, Volk und Welt 1971-1978. 8°. ca. 3780 S. OLwd. mit OUm Schlägen. 85,00

Erste Auflage (Hagen 352. 2). Repäsentative Auswahl aus Prosatexten, Notizen, Glossen, Aphorismen und Lyrik. Chronologische Anordnung, Texte nach den letzten von K. Kraus hergestellten Fassungen. Band 3 mit einem Personenregister zu den Bänden

1-3 mit eingearbeiteten Sacherläuterungen. Der abschließende 5. Band erschien in 2 Teilen. Der 2. Teil 'Kommentarband' zu „Die letzten Tage der Menschheit“ mit Materialien aus der Fackel, Bilddokumenten, einem Essay von K. Krolop, Szenenkonkordanz mit Verzeichnis der Lesungen sowie einem Gesamtregister mit Erläuterungen. - Band 1 „Grimassen“. Auswahl 1902-14; Bd. 2 „In dieser großen Zeit“. Auswahl 1914-25; Bd. 3 „Vor der Walpurgisnacht“. Auswahl 1925-33; Bd. 4 „Aphorismen und Gedichte“. Auswahl 1903-33; Bd. 5. 1/2 „Die letzten Tage der Menschheit“. - Umschläge leicht angerändert und im Schnitt etwas angstaubt.

148 Kürnberger, Ferdinand: Der Amerikamüde. Amerikanisches Kulturbild. Berlin [u.a.], Die Brücke (1927). 8°. 540 S., Dünndruck. OLwd. 25,00
In diesem Schlüsselroman um Nikolaus Lenau entwickelt Kürnberger eine Kapitalismuskritik (EA 1856). - Einige Seiten geknittert, am unteren Schnitt gestaucht.

149 Lampe, Friedo: Von Tür zu Tür. Zehn Geschichten und eine. Hamburg, Claassen & Goverts (1946). 8°. 258 S. OPappband. 30,00
2. Auflage. Erschien zuerst 1944. - Papierbedingt gebräunt.

150 Lenz, Siegfried: Das schönste Fest der Welt. (Nachwort von Christian Ferber). Hamburg, Verlag Hans Bredow-Institut 1956. Gr. 8° (23 x 13,2 cm). 40 S. OKarton mit umlaufender farbig illustrierter Einbandgestaltung. (= Hörwerke der Zeit; 7). 20,00

Erste Ausgabe (WG 6). - Gutes Exemplar.

151 – So zärtlich war Suleyken. Masurische Geschichten. Hamburg, Hoffmann und Campe (1955). Gr. 8°. 169 S. mit Textzeichnungen und Initiale von Erich Behrendt. OLwd. mit OUm Schlag. 40,00

Erste Ausgabe (WG 5). - Umschlag etwas gebräunt und angerändert sowie kleiner Besitzeintrag auf Vorsatz. Gutes Exemplar!

152 – Zeit der Schuldlosen. Zeit der Schuldigen. Hamburg, Verlag Hans Bredow-Institut 1961. Gr. 8° (23 x 13,2 cm). 68 S. OKarton mit umlaufender farbig illustrierter Einbandgestaltung. (= Hörwerke der Zeit; 21/22). 2. Auflage. - Gutes Exemplar. 12,00

153 Liesegang, Raphael Ed[uard]: Dramen [Deckeltitel]. Frankfurt/M - Rödelheim [Leipzig], Willy Wirth [u. a.] 1921 [1904-1908]. 8°. 104, 98, 77, 39 S. Farbig marmorierter Original-Pappband. 95,00

Erste Ausgabe (Vgl. Kosch 9, 1420/NDB 14, S. 538). Liesegang (1869 - 1947), gehört zu den bedeutenden Photochemikern und Fernseh pionieren. Sein „Name lebt in der Kolloidwissenschaft durch das nach ihm benannte Phänomen der 'Liesegang'schen Ringe' weiter“ (NDB). Im vorliegenden Band sind 4 seiner literarischen Arbeiten zusammengebunden. Die Originaltitelblätter wurden ersetzt bzw. weggelassen. Enthält „Provence“ [1908]; „Dante“ [1907]; „Messias“ [1907]; „Irdische und himmlische Liebe“ [1904] unter dem Pseudonym Raphael Ganga. Titelblatt mit einem eigenhändigen Besitzeintrag von Hans Franck. - Vorsätze und einige Seiten leicht stockig.

154 Loerke, Oskar: Der Bücherkarren. Besprechungen im Berliner Börsen-Courier 1920 - 1928. Unter Mitarbeit von R. Tgahrt, hrsg. von Hermann Kasack. Heidelberg/Darmstadt, L. Schneider 1965. Gr. 8°. 447 S. OLwd. mit OUm Schlag. (= Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung; 34). 20,00
Erste Ausgabe (WG 52). Enthält ein chronologisches Verzeichnis der Beiträge u. Register.

- 155 Maassen, Carl Georg von:** Der grundgescheute Antiquarius. Freuden und Leiden eines Büchersammlers. Vorwort Carl Graf von Klinckowstroem, biographische Einleitung Alfred Bergmann. Frechen, Bartmann 1966. 8°. 380 S. OLwd. mit Umschlag. 20,00
Erste Auflage. Mit einer Bibliographie der Werke von C. G. v. Maassen.
- 156 Macaulay, [Thomas Babington]:** Essays. Hrsg./ (Einleitung) von Egon Friedell. Wien [u. a.], Rikola Verlag 1924. 8°. XIV, 305 S., 5 Blatt, 1 Titelportrait. OLwd. 25,00
Erste Ausgabe (Friedell - Kosch 5. 667). Essays über Machiavelli, Lord Bacon, Friedrich der Große, Lord Byron. - Kanten leicht berieben.
- 157 Mann, Klaus:** Mephisto. Roman einer Karriere. Berlin, Aufbau-Verlag 1956. 8°. 366 S. OLwd. 20,00
Erste Ausgabe in Deutschland (Kroll 3. 50).
- 158 Marcuse, Ludwig:** Obszön. Geschichte einer Entrüstung. München, List (1962). 8°. 407 S. OLwd. 10,00
Erste Ausgabe. - Rücken leicht berieben.
- 159 Margueritte, Paul und Victor:** Vanitas (Die Welt der Eitelkeiten). Roman. (Übertragen von Edmund Edel). Berlin, K. Ehrlich (1924). 8°. 267 S. OHLwd. mit farbiger Deckelzeichnung von **Rolf Niczky**. 8,00
Erste deutsche Ausgabe. - Kanten und Einband berieben und fleckig.
- 160 Marie Madeleine [d.i. Marie Madeleine von Puttkamer]:** Die Kleider der Herzogin. Roman. Leipzig, F. Moeser [ca. 1906]. 8°. 130 S. Illustrierter OLwd. 12,00
12. -13. Tausend. - Block etwas gelockert, Besitzerstempel auf Vorsatz und Titelblatt.
- 161 Matthias, Leo:** Die Partitur der Welt. Berlin, Rowohlt (1921). Gr. 8°. 148 S., 2 Blatt. OPappband. 35,00
Erste Ausgabe (Raabe 200. 5). - Druck auf gebräuntem holzhaltigen Papier. Rücken-kanten teils leicht angeplatzt.
- 162 Mayröcker, Friederike:** Minimonsers Traumlexikon. Texte in Prosa. Mit einem Nachwort von Max Bense. (Reinbek), Rowohlt (1968). 8°. 90 S., 3 Blatt. OPappband mit O Umschlag. 25,00
Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.
- 163 Meid, Hans: – Schnitzler, Arthur:** Casanovas Heimfahrt. Berlin, S. Fischer 1921. 8° (22,5 x 17 cm). 168 S. mit 5 ganzseitigen s/w Lithographien von Hans Meid. OHLwd. mit goldgeprägtem Rückentitel und farbig marmorierten Deckeln. 40,00
Erste illustrierte Ausgabe (Badorrek-Hoguth 1. 56). - Kanten etwas berieben, Vorsätze gering stockig.
- 164 Mendelssohn, Peter de:** Festung in den Wolken. Erzählung. (Einzig berechnigte, gemeinsam mit dem Autor besorgte Übertragung aus dem Englischen von Hilde Spiel). Zürich, Amstutz, Herdeg & Co. (1946). 8°. 368 S. OLwd. mit O Umschlag. 25,00
Erste deutsche Ausgabe (St. -T. 345 / WG 22). - Name auf Vorsatz, schönes Exemplar.
- 165 Menschheitsdämmerung.** Symphonie jüngster Dichtung. Hrsg. von Kurt Pinthus. Berlin, Rowohlt 1920. 8°. 316 S., 2 Blatt mit 14 ganzseitigen Autorenportraits. OPappband. 50,00
5. -10. Tausend (Raabe 234. 9), im Jahr der Erstausgabe. Beiträge von J. R. Becher, G. Benn, Th. Däubler, A. Ehrenstein, I. Goll, W. Hasenclever, G. Heym, E. Lasker-Schüler, A. Lichtenstein, K. Otten, L. Rubiner, R. Schickele, E. Stadler, A. Stramm, G. Trakl, F. Werfel, A. Wolfenstein, P. Zech u. a. - Einband etwas angestaubt und berieben, Widmung auf fliegendem Vorsatz.
- 166 Meyer, Alfred Richard:** die maer von der musa expressionistica. zugleich eine kleine quasi-literaturgeschichte mit über 130 praktischen beispielen. Düsseldorf-Kaiserswerth, Die Fähre (1948). 8°. 130 S. OPappband mit farbiger Deckelillustration nach E. L. Kirchner und Curt Stoermer. 20,00
Erste Ausgabe (Raabe 207. 69/WG 111). Mit Namenverzeichnis. - Obere Rückenkan-te abgerissen (1,5 cm, beiliegend), ansonsten gut erhalten.
- 167 – Kleines Goethe-Quintett.** Berlin 1932. Gr. 8°. 40 nn S. auf Büttlen. Halblederband mit goldgerägtem Rückentitel. 150,00
Erste Ausgabe (Raabe 207. 58/WG 89). Nummer 2 von (insgesamt) 133 handschriftlich num. Exemplaren. Gedruckt bei Aldus in Berlin. Mit einer gedruckten Widmung an Gotthard Laske. - Vorsatz minimal fleckig, einige Seiten mit kleinem Knick. Schönes Exemplar.
- 168 Meyer, Alfred Richard: – Munkepunkte [d. i. Alfred Richard Meyer]:** 1000% Jannings. Hamburg/Berlin, Prismen-Verlag 1930. 8°. 188 S. mit Photoabb. auf Tafeln. Illustrierter OKarton. 35,00
Erste Ausgabe (Raabe 207. 55). - Einband minimal angerändert.
- 169 Molnar, Franz:** Gefährtin im Exil. Aufzeichnungen für eine Auto-biographie. (Aus dem Amerikanischen). Bad Wörishofen, Kindler und Schiermeyer (1953). 8°. 322 S., 1 Tafel mit 2 Portraits. OLwd. 35,00
Erste deutsche Ausgabe. - Geschrieben 1948 - 49.
- 170 Müller, Herta:** Niederungen. Berlin, Rotbuch-Verlag (1988). 8°. 140 S. OPappband mit farbig illustriertem O Umschlag. 8,00
Erschien zuerst 1982 in Bukarest. - Gutes Exemplar.
- 171 Mynona [d. i. Salomo Friedlaender]:** Der Schöpfer. Phantasie. München, K. Wolff (1920). 4°. 92 S. mit 18 teils ganzseitigen Feder-zeichnungen von **Alfred Kubin**. OHLwd. mit farbiger Illustration auf Vorderdeckel von A. Kubin. 180,00
Erste Ausgabe (Raabe 217. 7). - Vorsätze mit minimalen Klebespuren.
- 172 Nebel, Gerhard:** Griechischer Ursprung. I. Band [= alles]. Wupper-tal, Marées-Verlag 1948. 8°. 401 S. OPappband mit O Umschlag. 35,00
Erste Ausgabe (WG 11).
- 173 Der Neue Merkur.** Monatsschrift für geistiges Leben. Hrsg.: Ef-raim Frisch. 2. Jahrgang, erster [und] zweiter Band, April 1915 - März 1916. München/Berlin, G. Müller 1915. Gr. 8°. 4 Blatt, 768 S.; 4 Blatt, 696 S. OPappbände mit goldgeprägten Rückentiteln. 350,00
Kompletter zweiter Jahrgang (Dietzel/Hügel 3. 2170). Mit dem Erstdruck von **Walter**

Benjamin „Das Leben der Studenten“. Neben zahlreichen Aufsätzen zum I. Weltkrieg, weitere Beiträge meist Erstdrucke von M. Buber, A. Döblin „Die Schlacht, die Schlacht!“, K. Edschmid, Paris v. Gütersloh, K. Hiller „Aktivistische Erziehung“, Klambund, G. Kölwel, H. Mann „Die große Liebe“, M. Mell, L. Nelson, Franziska zu Reventlow, P. Zech u. a. - 2 Blatt mit einem Einriss sowie Einbände und Schnitt etwas stockfleckig und berieben. Band 2 an den Kapitalen mit Eckanrissen sowie eine Rückenkannte ca. 4 cm angeplatzt. Trotz der angegebenen Mängel immer noch gute Exemplare.

174 Nossack, Hans Erich: Spätestens im November. Roman. Berlin, Suhrkamp 1955. 8°. 399 S. OLwd. mit OUm Schlag. 30,00
Erste Ausgabe (WG 9).

175 Noth, Ernst Erich: Die Mietskaserne. Roman junger Menschen. Frankfurt/M, Societäts-Verlag 1932. 8°. 330 S. OLwd. 95,00
Erste Ausgabe des Erstlingswerks. - Noth (eigentlich Paul Krantz) war 1927 im sensationellen „Steglitzer Schülermord Prozess“ angeklagt; er emigrierte 1933. - Leichte Gebrauchsspuren.

176 Panizza, Oskar: Eine Mondgeschichte. Erzählung. Gifkendorf, Merlin-Verlag (1995). 8°. 100 S. Illustrierter OKarton. (= Kaleidoskop Merlin). 10,00
Erschien zuerst 1890 bei G. Müller.

177 – Visionen der Dämmerung. (Mit einer Einleitung von H. Ruch). München, G. Müller (1929). 8°. 373 S. OLwd. 35,00
12. - 14. Tausend (Bauer / Düsterberg 183). - Name auf Vorsatz, sauberes Exemplar.

178 Paracelsus [d. i. Theophrast von Hohenheim]: Die Geheimnisse. Ein Lesebuch aus seinen Schriften mit einer Lebensbeschreibung, einem Abriß seiner Lehre, mit Vorberichten, Anmerkungen und einem erklärenden Register hrsg. von Will-Erich Peuckert. Leipzig, Dieterich (1941). 8°. LXI, 474 S. mit 8 Tafeln und 1 Karte. OPappband mit OUm Schlag. (= Sammlung Dieterich; 83). 20,00
Um Schlag leicht angerändert, gutes Exemplar.

179 Paul, Wolfgang: Die letzte Nacht. Roman. (Einführung von Otto Wolfgang Bechtle). Esslingen, Esslinger Zeitung 1968. 8° (22,5 x 19,5 cm). 54 S., 1 montiertes Titelportrait W. Pauls von Margarete Schneefus. OKarton mit schwarzer Typographie. 10,00
Erste Buchausgabe. Sonderdruck der Esslinger Zeitung. Das bisher ungedruckte Erstlingswerk aus dem Jahre 1952, erschien zuerst 1968 als Fortsetzungsroman in der Esslinger Zeitung. - Tadellos.

180 Proust, Marcel: Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. Deutsch von Eva Rechel-Mertens. 3 Bände. Frankfurt/M, Suhrkamp 1976. 8°. 4194 S. (durchpaginiert), Dünndruck. OLwdbände. 78,00
2. Auflage. Dünndruckausgabe. - Sehr gut erhalten.

181 – Sodom und Gomorra. (Deutsch von Eva Rechel-Mertens). Frankfurt/M-Zürich, Suhrkamp-Rascher (1962). 8°. 804 S. Rosa OLwd. (= Auf der Suche nach der verlorenen Zeit; 4). 15,00
10. - 13. Tausend. - Gutes Exemplar.

182 Pückler-Muskau, Hermann von: – Mitteilungen der Pückler Gesellschaft. [4 Hefte der Folge]. Hrsg.: Pückler Gesellschaft ev., Berlin. Berlin, Kahmann 1989 ff. 8°. Alle Hefte mit zahlreichen, teils farbigen Abb. OKarton. (= Mitteilungen der Pückler Gesellschaft; 6., 11., 12., 15. Heft, Neue Folge). 30,00

Heft 6) Erschien anlässlich des 10jährigen Bestehens. Beiträge mehrerer Autoren; Heft 11) „Die Ahnengalerie des Fürsten Pückler in Branitz“ von H. Börsch-Supan, S. Neumann und B. Schneider; Heft 12) L. v. Reichenbach „Der schöne Garten“ - Friedrich L. K. v. Finckenstein „Der Frühling im Garten“. Zwei Lehrgedichte aus der Mark Brandenburg; Heft 15) Erhar Hirsch „So viel neues um mich herum“.

183 Radecki, Sigismund von: Der eiserne Schraubendampfer Hurricane. Wien, Jahoda & Siegel 1929. 8°. 246 S. Grüner OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 35,00

Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung (WG 2). - Goldprägung am Rücken teils etwas abgeblättert sowie Einband leicht fleckig und kleines Loch im Leinenbezug. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

184 Regler, Gustav: Die Saat. Frankfurt/M [u. a.], Büchergilde Gutenberg (1975). 8°. 357 S. mit historischen Zeichnungen nach P. Gengenbach (1514) sowie 4 ganzseitigen (davon 2 doppelseitige) Illustrationen von **Michael Mathias Prechtl**. OLwd. mit illustriertem OUm Schlag von **Michael M. Prechtl**. 12,00

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Roman aus dem deutschen Bauernkrieg. Buchausstattung Juergen Seuss.

185 – Verwünschenes Land Mexiko. München, List (1954). 8°. 210 S. OKarton. (= List Bücher 37). 8,00
Erste Ausgabe (WG 16).

186 Reventlow, Franziska Gräfin zu: Briefe. Hrsg. von Else Reventlow. München, A. Langen 1929. 8°. 229 S. mit vier Bildbeilagen. OLwd. 40,00
Erste Ausgabe. Unter den Adressaten Franz Hessel und O. A. H. Schmitz. - Einband minimal angestaubt, gutes Exemplar.

187 Rilke, Rainer Maria: Briefe aus den Jahren 1907 bis 1914. Hrsg. von Ruth Sieber-Rilke und Carl Sieber. Leipzig, Insel Verlag 1933. 8°. 392 S. Brauner OLwd. mit goldgeprägtem Rückentitel. 20,00
Erste Ausgabe (Ritzer G 9).

188 – Briefe aus Muzot. 1921 bis 1926. Hrsg. von R. Sieber-Rilke und Carl Sieber. Leipzig, Insel Verlag 1937. 8°. 450 S. Brauner OLwd. mit goldgeprägtem Rückentitel und OUm Schlag. 12,00
9. -11. Tausend. - Um Schlag angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen.

189 Rowohlt, Harry: Pooh's Corner. Meinungen und Deinungen eines Bären von geringem Verstand. Gesammelte Werke. Mit einem Nachwort von Elke Heidenreich. Zürich, Hafmann (1994). 8°. 271 S. mit einigen Abb. und Noten. OKunstlederband mit OUm Schlag. (= Haffmans' Entertainer). 3. Auflage. 8,00

190 Rowohlt, Harry/Sotscheck, Ralf: In Schlucken-zwei-Spechte. Harry Rowohlt erzählt Ralf Sotscheck sein Leben von der Wiege bis zur

Biege. Berlin, Edition Tiamat 2002. 8°. 224 S. mit Photos von Ulla Rohwolt. OPappband mit OUmSchlag. (= Critica diabolis;104). 10,00
2., verbesserte Auflage.

191 Rühmkorf, Peter: Auf Wiedersehen in Kenilworth. Ein Katzenmärchen in dreizehn Kapiteln. Frankfurt/M, Schöffling & Co. 1999. 8°. 219 S. mit Zeichnungen von Albert Schindehütte. Roter OPappband mit illustriertem OUmSchlag. 10,00
Erste Ausgabe mit diesen veränderten Illustrationen. - Umschlag leicht angerändert.

192 Rushdie, Salman: Harun und das Meer der Geschichten. Aus dem Englischen von Gisela Stege. München, Kindler (1991). 8°. 254 S. OPappband mit OUmSchlag. 10,00
Erste deutsche Ausgabe. - Besitzerstempel auf Vorsatz.

193 Saint-Exupéry, Antoine de: – Rauch, Karl: Antoine de Saint-Exupéry. Mensch und Werk. Betrachtungen über den Geist der französischen Literatur und die europäische Verantwortung. Esslingen, Bechtle Verlag (1954). 8°. 92 S., 1 Titelportrait. OPappband und OUmSchlag mit freigestelltem Photo. 8,00
5., erweiterte Auflage. - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen.

194 Schaeffer, Albrecht: Attische Dämmerung. [Gedichte]. Leipzig, Insel Verlag 1921. Gr. 8°. 80 S., 2 Blatt. Roter marmorierter OPappband mit schwarzem geprägten Deckelschild. 10,00
2. Auflage. - Kanten etwas berieben und Rücken teils mit angeplatzten Stellen.

195 Schaumann, Ruth: Der singende Fisch. [Märchen]. Berlin, Grote 1934. 8°. 306 S. mit 20 ganzseitigen farbigen Tafeln nach Pergamentminiaturen der Verfasserin. Gelber OLwd. mit silbernem Rückenschild. (= Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller; 208). 10,00
8. Tausend. - Gutes Exemplar.

196 Schickele, René: Der deutsche Träumer. Zürich, Rascher 1919. 8°. 75 S. Illustrierter OPappband mit Deckel- und Rückenschild. (= Europäische Bibliothek; 8). 15,00
Erste Ausgabe (Raabe 262. 17 / WG 27). - „Der deutsche Träumer“ ist ein Kapitel aus dem bei P. Cassirer erschienenem Buch „Die Genfer Reise“. - Kanten leicht berieben und papierbedingt gebräunt.

197 – Trimpopp und Manasse. Eine Erzählung. Leipzig, Verlag der Weißen Bücher 1914. 8°. 146 S. Original-Pergamentband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie Kopfgoldschnitt. 95,00
2. Auflage (vgl. Raabe 262. 13). Wahrscheinlich handelt es sich um die 2. Bindequote der Erstausgabe. - Schönes Exemplar.

198 Schiller, Friedrich: Werke. Hrsg. von Ludwig Bellermann. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 14 Bände. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut [1895 - 97]. 8°. 1 Stahlstichportrait Schillers, 1 Handschriften-Faksimile. Braune OHalblederbände mit 2 Rückenschildchen, Lederecken und Kopfgoldschnitt. (= Meyers Klassiker-Ausgaben). 95,00

(Sarkowski 22. 43). Komplette „Grosse Ausgabe“, es erschien auch eine 8-bändige „Kleine Ausgabe“. - Rücken und Kanten teils etwas berieben und beschabt. Am unteren Rückenbereich nachgedunkelt. Rückenschildchen mit leichten Farbabweichungen. Insgesamt von guter Erhaltung.

199 Schmidt, Arno: Evening Edged in Gold. A FairytalefArse. 55 Scenes from the C/ou/u/ntryside for Patrons of Er/ra/o/ta. Translated by John E. Woods. New York and London, Harcourt Brace Jovanovich (1980). 2°. 215 S. mit einigen Abb. OLwd. mit Deckel- und Rückenschild. 150,00
Erste amerikanische Ausgabe. Druck auf gelblichem Papier. Dem Original gleich gestaltetes Typoskript. - Am Rückenschild kleiner Abrieb.

200 Schönlank, Bruno: In diesen Nächten. Gedichte. Berlin, P. Cassirer 1917. 4°. 74 S. Grüner OPappband. 30,00
Erste Ausgabe (Kosch XVI, 92). Eins von 1000 Exemplaren des Erstlingswerkes. Breitrandiger Druck von W. Drugulin, Leipzig. - Kapitale etwas angerissen, ansonsten von guter Erhaltung.

201 Seewald, Richard: Frutti di Mare. Eine Reise durch Häfen und Inseln. Berlin, Volksverband der Bücherfreunde (1933). 8°. 206 S. mit 108 Zeichnungen des Verfassers. OHLederband. 12,00
Erste Ausgabe (WG 3).

202 – Im Anfang war Griechenland. Eine Reise zu den ionischen Städten. Köln/Olten, Hegner (1961). 8°. 146 S. mit 75 Zeichnungen des Verfassers. OLwd. 8,00
Erste Ausgabe (WG 28). - Einband an den Rändern gebräunt.

203 Serner, Walter: Die Tigerin. Eine absonderliche Liebesgeschichte. Vorangestellt: „Die Französin“ von Louis Aragon, deutsch Rudolf Wittkopf. Nachwort in memoriam Walter Serner von Christian Schad. München, Rogner & Bernhard (1971). 8°. 311 S. Grüner OLwd. mit illustriertem OUmSchlag von Gyorgy Janoschka. (= Bibliotheca erotica et curiosa). 18,00
Erste Auflage in dieser Reihe. - Gutes Exemplar.

204 Siebenbürgen. – Herz der Heimat. Deutsche Lyrik aus Siebenbürgen. Hrsg. [und Nachwort] von Herman Roth-Hermannstadt. München, A. Langen/G. Müller 1937. 8°. 73 S. Illustrierter (Wappen) OPappband. 12,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mit Beiträgen von Wolf von Aichelburg, A. Bruckner, B. Capesius, O. Folberth, E. Hajek, H. Klöß, H. Leicht, Georg Maurer, G. Mieß, E. Neustädter, A. Roth, K. Scherg, E. Schullerus u. a. - Vorsatz fehlt.

205 Signor Domino [d. i. Emil Cohnfeld]: Dressirte und Dresseure. Neue Ausgabe der „Wandernde Künstler“ [1891]. Berlin, S. Fischer 1895. 8°. 250 S. mit Textillustrationen von E. Kneiss. HLwd. der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. 20,00
2. Auflage unter neuem Titel. - Name und privater Stempel auf Titelblatt.

206 Soncino Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches e.V. [Mitgliedschaftswerbung mit mehreren Texten]. Berlin, Eigenverlag 1931.

8°. 16 S. und abtrennbare Mitgliedsbeantragung. OKarton. 28,00
Mit Beitrag von Arnold Zweig und M. M. Hirsch. - Dabei mehrere Beilagen, darunter
Einladung zum Jahrestreffen in Frankfurt / Main 1931.

207 – Mörike, Eduard: Mozart auf der Reise nach Prag. Novelle.
Berlin, Verlagsanstalt für Vaterländische Geschichte und Kunst (1920).
Kl. 8°. 152 S. mit Federzeichnungen von Franz Stassen. OPappband. (=
Meisterbücher für das deutsche Haus). 10,00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Rückenanten vereinzelt leicht angeplatzt,
Widmung auf Zwischentitel.

208 [Stein, Fritz] (Ps. Frater X.Y.): Savonarola der Zweite. Die böseste
Geschichte der Neuzeit. Lübeck-Wien-Leipzig, Stein-Verlag 1924. 8°.
150 S. mit teils ganzseitigen Illustrationen von Niko Karapanca.
OHLwd. 25,00
Erste Ausgabe. Der Autor dieser satirischen und ketzerischen Schrift, ist auch der Wiener
Verlagsinhaber. - Kanten leicht berieben.

209 Stendhal, Friedrich von [Henri Beyle]: [Werke]. Übertragen von
Arthur Schurig [u. a.]. 8 Bände. Leipzig, Insel Verlag 1920 - 29. Kl.-8°.
Flexible rote OLeinenbände mit Goldprägung, Entwurf Walter Tiemann.
150,00
Vollständige Dünndruckausgabe. Enthält die Titel „Das Leben eines Sonderlings“,
„Von der Liebe“, „Armanche“, „Rot und Schwarz“, „Lucien Leuwen“, „Die Kartause
von Parma“, „Zwölf Novellen“, „Gedanken, Meinungen, Geschichten“. - Kanten
leicht berieben, gutes Exemplar.

210 Sternheim, Carl: Die drei Erzählungen. [Busekow – Napoleon –
Schuhlin]. Leipzig, K. Wolff 1916. 4°. 106 S. mit 14 Original-Lithogra-
phien von **Ottomar Starke**. OHalbpergamendband mit goldgeprägter
Deckelzeichnung und Kopfgoldschnitt. (= [Die schwarzen Bücher]).
60,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung, 6. - 8. Tausend der Gesamtausgabe (vgl. Raabe 291.
22). Die Einzelausgaben der 3 Erzählungen sind in der Bücherei „Der jüngste Tag“
erschienen.

211 Stramm, August: Geschehen. Berlin, Verlag Der Sturm 1916. 8°.
32 S. Gelber OKarton. (= Sturm-Bücher; 11). 250,00
Erste Ausgabe (Raabe 295. 8). - Gutes Exemplar.

212 Strindberg, August: Die Nachtigall von Wittenberg. Eine deutsche
Historie. Aus dem Schwed. von Emil Schering. München/Leipzig, G.
Müller (1917). 4°. 103 S. mit Portraits von Lucas Cranach (auf schwe-
rem Bütten). OHLwd. 30,00
Erste Ausgabe. Eins von 550 hs. nummerierten Exemplaren. Erschien noch vor der
schwedischen Ausgabe.

213 Susman, Margarete: Das Wesen der modernen deutschen Lyrik.
Stuttgart, Strecker & Schröder 1910. 8°. 130 S. Illustrierter OPappband.
(= Kunst und Kultur; 9). 90,00
Erste Ausgabe. Mit einem eigenhändigen Besitzvermerk von Ernst Lissauer auf dem
Titelblatt. - Einband und Papier leicht gebräunt, breitrandiges Exemplar.

214 Tätiger Geist! Zweites der Ziel-Jahrbücher. Hrsg. von Kurt Hiller
1917/1918. München/Berlin, G. Müller 1918. 8°. 430 S. OHLwd. 50,00
Erste Ausgabe (Raabe Zs. 105/Müller 56). Beiträge von F. v. Eeden, H. Blüher, Hiller,
M. Brod, R. Kayser, J. M. Verweyen, O. E. Hesse, R. Leonhard, H. Natonek, H. v. Ger-
lach, H. Stöcker, Berta Lask, A. Lemm, F. Werfel, A. Kurella, Rosseau, F. Weltsch, S.
Friedländer, F. Thiess, Fr. Bauermeister, H. Kesser, F. Lasalle, C. M. Weber, R. Mattheus,
L. Rubiner, H. Mann, G. Wynneken, L. Matthias. - Papierbedingt gebräunt, Einband
berieben und Rückenanten teils angeplatzt sowie Block gelockert. Stellenweise eini-
ge Rotstiftanstrichungen.

215 Tolkien, J. R. R.: Der Herr der Ringe. (Aus dem Englischen übersetzt
von Margaret Carroux, Gedichtübertragungen von E.-M. von Frey-
mann). 3 Bände. Stuttgart, Hobbit-Presse im Klett Verlag 1969- 1970.
8°. 491; 406; 482 S. mit 3 gefalteten Karten. Schwarzer OLwd. 380,00
Erste deutsche Ausgabe. Band 1 „Die Gefährten“; Band 2 „Die zwei Türme“; Band 3
„Die Rückkehr des Königs“. - Band 1 im Bezug schwach fleckig.

216 Toller, Ernst: Das Schwalbenbuch. Potsdam, G. Kiepenheuer (1924).
8°. 54 S., 3 Blatt. Illustrierter OPappband. 65,00
Erste Ausgabe mit dem oft fehlenden Ergänzungsblatt über die Beschlagnahme des
Buches durch die Gefängnisdirektion (Raabe 303. 8/Holstein, Blickfang 130 mit Abb.).
Tollers berühmte Lyriksammlung aus der Festungshaft.

217 Trier, Walter: 8192 Quite Crazy People. In one book. For children
from 5 and under to 75 and over. (Quite Crazy. 8192 more crazy peo-
ple) [Deckeltitel]. London, Artrium [1949]. Kl. 8° (17,3 x 12,5 cm). 32
dreigeteilte farbige Bilder auf festem Karton. Farbige illustrierter OPapp-
band mit Spiralbindung. (= Fun in fairyland). 30,00
Erste Ausgabe. Die witzigen Bildchen lassen sich zu 8192 Kombinationen aus Kopf,
Rumpf und Beinen variieren. Kein Text! - Tadellos.

218 Turel, Adrien: Selbsterlösung. Berlin, S. Fischer 1919. 8° (22,5 x
14,5 cm). 174 S. Gelbe OBroschur. 50,00
Erste Ausgabe (Raabe 307. 2). - Broschur angerändert, angestaubt, Fehlstellen am
Rücken und Abriss der unteren Ecke am Rückdeckel (4 x 5 cm). Unbeschnittenes,
breitrandiges, immer noch annehmbares Exemplar.

219 Turgenjew, Iwan: „Mumu“. (Aus dem Russischen von Alice Wag-
ner). Berlin, R. R. Zech (1947). 12° (14,5 x 10 cm). 62 S. mit Holzschnit-
ten von Heinrich [?]. OKarton mit illustriertem OUm Schlag ebenfalls
von Heinrich. (= Herz der Erde). 10,00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Umschlag leicht angerändert.

220 Ulenspiegel. Literatur, Kunst, Satire. Hrsg. von Herbert Sandberg
und Günther Weisenborn. [Ab Juni 1946: Chefredakteur Karl Schnog].
Berlin, Ulenspiegel-Verlag 1945 - 1950. 4°. Je Heft ca. 8 - 16 S. mit zahl-
reichen teils farbigen Illustrationen und Karikaturen. Farbige illustrierte
OBroschur. 800,00
Bis auf 9 Hefte vollständige Folge (es fehlen aus Jahrgang 1, Heft 4 und aus Jg. 5 die
Hefte 9 - 16). Die Zeitschrift erschien zweiwöchentlich von Dezember (Heft 1) 1945
bis August (Heft 16) 1950. Der Ulenspiegel war die erste und bedeutendste satirische
Zeitschrift der Nachkriegszeit des Zweiten Weltkriegs in Deutschland, sie stand von
1946 - 1948 unter der Lizenz der amerikanischen Militärbehörde, von 1949 - 1950

unter der Lizenz der sowjetischen Behörden. Im Aufbruch der Nachkriegszeit versammelten sich hier Schriftsteller, Illustratoren, Karikaturisten und Graphiker, unterschiedlicher kultureller und politischer Orientierung und viele seiner Mitarbeiter prägten später das kulturelle Leben beider deutscher Staaten. - Künstlerische Beiträge von Bele Bachem, Otto Dix, Heinrich Ehmsen, George Grosz, John Heartfield, Josef Hegenbarth, Karl Hofer, Karl Holtz, Hanna Höch, Werner Klemke, Käthe Kollwitz, Alfred Kubin, Max Lingner, Jeanne Mammen, Frans Masereel, Arno Mohr, Henry Moore, Oskar Nerlinger, Max Pechstein, Paul Rosié, Karl Rössing, H. Sandberg, Albert Schaefer-Ast, Rudolf Schlichter, Elizabeth Shaw, Walter Trier u. a. Literarische Beiträge von J. R. Becher, Wolfgang Borchert, B. Brecht, Alfred Döblin, Stephan Hermlin, Peter Huchel, Martin Kessel, Günter Kunert, Lothar Kusche, Erich Kästner, A. Kantowicz, Günter Kunert, R. Leonhard, Walter Mehring, Ernst Niekisch, Th. Plivier, Robert Wolfgang Schnell, Karl Schnog, Anna Seghers, Kurt Tucholsky, Berthold Viertel, Wolfgang Weyrauch, Günther Weisenborn, Friedrich Wolf, Carl Zuckmayer u. a. - Die Hefte 5-9 des 1. Jahrgangs mittig gefaltet, teils angerändert und gebräunt sowie 2 Hefte am Rückenfalz gelöst. Alle anderen Hefte von guter bis sehr guter Erhaltung.

221 Unamuno, Miguel de: Nebel. Roman. (Aus dem Spanischen von Otto Buek und revidiert von Doris Deinhard). Köln/Berlin, Kiepenheuer & Witsch (1965). 8°. 318 S. Blauer OLwd. mit Rückenschild. 12,00
Erste Auflage dieser revidierten Fassung. Unamuno (1864 - 1936), war Schriftsteller und Philosoph, zeitweilig Redakteur einer sozialist. Zeitschrift in Bilbao, Rektor der Universität Salamanca, von Franco seines Postens enthoben. Noch 1957 setzte die Kirche 2 Bücher von ihm auf den Index!

222 Ungar, Hermann: Der Bankbeamte und andere vergessene Prosa. Erzählungen, Essays, Aufzeichnungen, Briefe. Mit einem Anhang hrsg. von Dieter Sudhoff. Paderborn, Igel Verlag 1989. 8°. 210 S. mit Abb. OLwd. mit OUm Schlag. 24,00
Erste Ausgabe. Mit einer eingenh. vierzeiligen Widmung von D. Sudhoff.

223 Viebig, Clara: Berliner Novellen. Berlin, Das Neue Berlin (1952). 8°. 200 S. mit s/w Illustrationen von Karl Stratil. OHLwd. 10,00
Erste Ausgabe (WG 53). Letzte Veröffentlichung der Autorin.

224 Vogeler-Worpswede, Heinrich: - Schiller, Charlotte von: Charlotte von Schiller und ihre Freunde. Auswahl aus ihrer Korrespondenz. Herausgegeben [Einleitung] von Ludwig Geiger. Berlin, H. Bondy [1908]. 8°. 418 S., 1 Blatt mit Doppeltitel in Grün und Vignetten von Heinrich Vogeler-Worpswede. Original-Pergamentband mit goldgeprägter Deckelzeichnung und Deckel- und Rückentitel von Heinrich Vogeler-Worpswede. 90,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung. Durch Register erschlossen. - Vorderdeckel mit einigen kleinen Flecken, innen teils etwas stockfleckig. Immer noch ein schönes Exemplar.

225 Wegner, Armin T.: Am Kreuzweg der Welten. Lyrik, Prosa, Briefe, Autobiographisches. Hrsg. und Nachwort von Ruth Greuner. Berlin, Buchverlag Der Morgen 1982. 8°. 471 S. mit 27 Abb. auf Tafeln. OLwd. mit OUm Schlag. 10,00
Erste Ausgabe (WG 29).

226 Wegner, Armin T.: Das Zelt. Aufzeichnungen, Briefe, Erzählungen aus der Türkei. Eine Auswahl. Berlin, Büchergilde Gutenberg 1926. Gr.

8°. 240 S. mit Buchschmuck von Gerhard Ulrich. OLwd. 25,00
Erste Ausgabe (Raabe 326.14).

227 Weiskopf, F. C.: Gesammelte Werke. Hrsg. von der Deutschen Akademie der Künste. (Auswahl von G. Weiskopf und Stephan Hermlin). 8 Bände. Berlin, Dietz 1960. 8°. OLeinenbände mit OUm schlägen in OKassette. 40,00
Einzige Werkausgabe. Leseausgabe mit umfassender Werkauswahl.

228 Weiss, Ernst: Männer in der Nacht. Roman. Berlin, Propyläen (1925). 8°. 238 S., 3 Blatt. OLwd. 50,00
Erste Ausgabe (Raabe 328. 15).

229 Die weissen Blätter. Eine Monatsschrift. Erster Jahrgang 1913/14. Erstes Semester, September/Februar. [Red. Erik-Ernst Schwabach]. 6 Hefte [von 12]. Leipzig, Verlag der Weissen Bücher 1913/14. Gr. 8°. VII, 634, 144 S. OHalbpergamentband mit Deckel- und Rückentitel. 180,00
Die ersten 6 Nummern des 1. Jahrganges (Raabe Zs. 15). Mit Erstdrucken von M. Brod, C. Einstein, S. Friedländer, K. Hiller, R. Musil, A. Ehrenstein, M. Scheler, R. Schickele, C. Sternheim, R. Walsler, F. Werfel u. a. - Einband leicht angestaubt und Kanten etwas bestossen. Vereinzelt gering stockfleckig, gutes Exemplar.

230 Wilbrandt, Adolf: [Dramen]. [Sammlung von 11 Stücken in 4 Bänden]. Wien/Stuttgart, Rosner/Cotta 1872ff/1896. 8°. Grüne Leinenbände der Zeit mit goldgeprägten Rückentitel (Dramen). 150,00
Erste Ausgaben (WG 9 - 14, 22, 24, 30, 32, 48). Enthält Band 1 „Gracchus der Volkstribun“. Trauerspiel in 5 Aufzügen (1872; 101 S.); „Krimhild“. Trauerspiel in 3 Aufzügen (1877; 118 S.); „Die Maler“. Lustspiel in 3 Aufzügen (1872, 88 S.); „Jugendliebe“. Lustspiel in einem Aufzuge (1972, 43 S.); Band 2 „Giordano Bruno“. Trauerspiel in 3 Aufzügen (1874; 100 S.); „Die Eidgenossen“. Schauspiel in 5 Aufzügen (1896; 168 S.); Band 3 „Arria und Messalina“. Trauerspiel in 5 Aufzügen (1874; 126 S.); „Nero“. Trauerspiel in 5 Aufzügen (1876; 146 S.); Band 4 „Assunta Leoni“. Schauspiel in 5 Aufzügen (1883; 116 S.); „Robert Kerr“. Trauerspiel in 5 Aufzügen (1880; 130 S.); „Die Vermählten“. Lustspiel in 3 Aufzügen (1872; 79 S.).

231 Wilde, Oscar: Salomé. Drame en un acte. Dessins de Alastair. Paris, G. Crès 1922. 8°. VII, 89 S. mit 9 ganzseitigen farbigen Illustrationen von Alastair auf Tafeln. OFranz. Broschur mit farbiger Einbandillustration von Alastair. 95,00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Alastair (d. i. Hans Henning von Voigt; 1887 - 1969) war stark von Beardsley beeinflusst. Mit einer Bibliographie zu „Salome“ mit Übersetzungen. - Einband leicht gebräunt bzw. angestaubt, Name auf Zwischentitel, gutes Exemplar.

232 Wildenbruch, Ernst von: Tiefe Wasser. Fünf Erzählungen. Berlin, Freund & Jeckel 1898. 8°. 328 S. Illustrierter roter OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 15,00
Erste Ausgabe (WG 45). Enthält „Waldgesicht; Die Alten und die Jungen; Der Liebes-trank; Die Waidfrau; Das Orakel“. - An der oberen Ecke gestaut.

233 Wolff, Werner: Hemisy. Die Geschichte eines Menschen. Hannover, W. A. Adam 1923. Gr. 8°. 18 S. Schwarzer Karton mit Kordelheftung. 35,00

Erste Ausgabe. Todes- und Erlösungsphantasien, am Ende Entlassung aus der Irrenanstalt... - Papierbedingt gebräunt und angeändert.

234 Wolters, Friedrich: Herrschaft und Dienst. Berlin, G. Bondi 1920. 8°. 62 S. Gelber OKarton mit schwarzer Typographie. 10,00
2. Auflage. - Papierbedingt etwas gebräunt.

235 – Lobgesänge und Psalmen. Übertragungen der griechisch-katholischen Dichter des I. bis V. Jahrhunderts. Berlin, G. Bondi 1923. 8°. 108 S. OPappband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. (= Hymnen und Lieder der christlichen Zeit; 1). 20,00
Erste Ausgabe (Landmann 571).

236 Xago: Nietzsches erste und letzte Grillen, mit Zwischenrufen von Renate Reschke. Texte und 44 Originalaquarelle. Berlin, Lava-Druck 2000. 8°. 46 S., Blockbuchheftung. OPappband, beschriftet „Nietzsches Grillen bibliophil“ mit zusätzlichem Originalaquarell. 98,00
Erste Ausgabe. Auf Titelblatt vom Künstler handschriftlich **numeriert und signiert**. Verlagsfrisches Exemplar. - Beiliegend 5 Varianten von einem Xago Lesezeichen, jeweils mit einem aquarellierten „Grillen-Original“ und jeweils in Bleistift signiert.

237 Zech, Paul: Das Ereignis. Neue Novellen. München, Musarion (1919). 8°. 224 S. Neuer Pappband mit Rückentitel und aufgezogenem Original-Vorderdeckel. 35,00
Erste Ausgabe (Raabe 339. 14 / WG 24).

238 Zobeltitz, Fedor von: – Von Büchern und Menschen. Festschrift Fedor von Zobeltitz zum 5. Oktober 1927 [60. Geburtstag] überreicht von der Gesellschaft der Bibliophilen. Hrsg. von Conrad Höfer. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen 1927. 4°. 377 S. mit mehreren Abb. und einem **radierten Portrait des Geehrten von Hans A. Müller, in Bleistift signiert**. OHalbpergamentband. 225,00
Nummer I (von 300 numerierten) Exemplaren. Mit Beiträgen (23) von Martin Breslauer, Paul Hirsch, Fritz Hohmeyer, Hans Loubier, C. G. von Maaßen, G. Minde-Pouet, Moriz Sondheim, Walter von zur Westen, Karl Wolfskehl u. a. - Beiliegend zwei zeitgenössische Besprechungen des Buches und ein 8seitiger Nachruf zum 10. 2. 1934.

239 Zschokke, Heinrich: Gesammelte Schriften. Erste Abtheilung. Novellen und Dichtungen. 15 Bände [in 8]. Aarau, Sauerländer 1851. Kl. 8°. ca. 6000 S. Dunkelgrüne blindgeprägte OLwd. mit reicher goldgeprägter Rückenverzierung sowie marmoriertem Schnitt. 50,00
9. vermehrte Ausgabe = Ausgabe letzter Hand (Goed. X, 109, 138). Insgesamt erschienen bis 1854, 35 Bände (2. Abt. „Lebensweisheit und Religion“ in 12 und 3. Abt. „Vermischte Schriften“ in 8 Bänden. - Einbde. teils leicht berieben, Innenfalze geplatzt sowie vereinzelt fleckig. Immer noch ein ordentliches Exemplar!

240 Zweig, Arnold: Junge Frau von 1914. Roman. Berlin, G. Kiepenheuer 1931. 8°. 465 S. OLwd. 120,00
Erste Ausgabe (Raabe 347. 27). Vom Autor auf dem fliegenden Vorsatz eigenhändig **signiert und datiert**.

241 Zwetajewa, Marina: Briefe an Anatolij Steiger. Aus dem Russischen von Bettina Eberspächer. Hrsg. von Siegfried Heinrichs. Berlin,

Oberbaum (1996). 8°. 173 S., 3 Bl. OPappband mit OUm Schlag. 12,00
Erste deutsche Ausgabe.

242 – Briefe an Anna Teskova und R. N. Lomonossowa. Aus dem Russischen von Irmgard Wille und Johanne Peters. Hrsg. von Siegfried Heinrichs. Berlin, Oberbaum (1992). 8°. 351 S. OPappband mit OUm Schlag. 12,00
Erste deutsche Ausgabe.

BUCHWESEN

243 Adressbuch des deutschen Buchhandels. (24 Bände). Leipzig, Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler 1904 ff. 4°. OLeinenbände. 1. 200,00
Vorhanden: 1904, 1908, 1923 - 1926, 1928 - 1942 (letzter Band vor Kriegsende), 1948 (1. Nachkriegsausgabe), 1955 und 1967/68. Serien in diesem Umfang selten. - Bei den ersten beiden Bänden fehlen die Einbandrücken, ansonsten von gutem Gesamtzustand.

244 Baer, Leo: Mit Holzschnitten verzierte Buchumschläge des XV. und XVI. Jahrhunderts. Frankfurt am Main 1923. Kl.-8°. 24 S. Illustrierter OKarton nach einer venezianischen Kartonage. 30,00
(Vgl. Holstein „Bücher, Kunst und Kataloge“ (Berlin 2007) Seite 318). Privatdruck in 200 num. Exemplaren für die Frankfurter Bibliophilen-Gesellschaft von (den Frankfurter Antiquaren) M. Sondheim, Dr. L. Baer und Edwin Baer.

245 Benn, Gottfried: – Lohner, Edgar: Gottfried Benn. Bibliographie 1910 - 1956. Neu bearbeitet und ergänzt von Timm Zenner. Morsum/Sylt, Cicero Presse 1985. Gr. 8°. 118 S. OKarton. 24,00
2. ergänzte Auflage. Maßgebliche Bibliographie. Manuskriptdruck.

246 Bibliographie der Antiquariats-, Auktions- und Kunstkataloge. Bearbeitet von Gerhard Loh. Folge 1-12 (1975 - 1994) mit Register und Sachregister der Folgen 1 - 10 (1980 - 1992). [In zusammen] 16 Teilen. Leipzig, Universitätsbibliothek 1975 ff [IBAK 1971 ff]. 8°. Hektographiert (nicht anders erschienen). Kartoniert. 900,00
Alles bis 2000 Erschienene. Dazu: **Internationale Bibliographie der Antiquariats-, Auktions- und Kunstkataloge (IBAK)**, Nachtragsband 1960 - 1969. Band 1 und 2 in 5 Teilen (1983 - 1987), 1966 - 1967 mit Ergänzungen für 1960 - 1965 in 5 Lieferungen (1971), 1968 - 1969 in 5 Lieferungen (1973) und Register der Privatbibliotheken und Sammlungen 1960 - 1969 in 2 Lieferungen (1977). Insgesamt 33 Teile.

247 Bodoni, Giambattista: – Opera typographica, 1769 – 1839. (Chronologisch geordneter Verkaufskatalog). München, Weiss & Co Antiquariat 1926. 4°. 126 S. Orangerote OKartonage mit Titelschild. 80,00

Katalog mit dem Werkverzeichnis der Drucke Bodonis. Beschreibt 546 Drucke mit Verweisen zu der Bio-Bibliographie von DeLama, die schon 1816 erschien und 183 hier verzeichnete Drucke nicht enthält, hingegen sämtliche bei ihm enthaltenen Werke auch bei Weiss vorhanden. Breitrandiges Exemplar. - Beiliegend: Liste 1 des Antiquariats Weiss & Co (ca. 1925).

248 Breslauer, Bernard H.: – Martin Breslauer (Founded 1898) Catalogue 100. Books, Manuscripts, Autograph Letters, Bindings from the Ninth to the Present Century. London 1966. 4°. 190 S. mit ca. 100 Abb., einige farbige montiert. OKarton. 35,00

Prachtvoller Jubiläumskatalog von Bernard H. Breslauer, der die Firma seines 1940 verstorbenen Vaters Martin Breslauer, vormals Berlin, weiterführte. Beiliegen die Kataloge 81, 86 und 91 (50er Jahre) ebenfalls aus London. Weiter dabei mehrere Artikel von und über B. Breslauer, u. a. zu Geburtstagen und anlässlich seines Todes 2004.

249 Breslauer, Martin: – Katalog 1 enthaltend wertvolle und seltene Bücher und Manuskripte jeder Art, Handzeichnungen... Berlin, M. Breslauer (1905). 8°. 236 S. Mit 6 Seiten Vorbemerkung, 2 Photographien der neuen Geschäftsräume und mit etlichen Abb. OBroschur. 60,00

Erster Katalog Breslausers nach Trennung 1904 von seinem Geschäftspartner Edmund Meyer, mit neuer Katalogzählung und mit neuer Anschrift, jetzt: Unter den Linden 16. Druck in Rot und Schwarz.

250 – Katalog 3. Das deutsche Lied, geistlich und weltlich bis zum 18. Jahrhundert. Berlin, M. Breslauer 1908. 8°. 581 S. mit ausführlichen Beschreibungen, mehreren Registern und etlichen Abb. OBroschur. (= Dokumente frühen deutschen Lebens; 1. Reihe). 85,00

Verzeichnet 556 Nummern. Zur Musikhistorie „Unentbehrliches Nachschlagewerk“ (Folter 62). Ein Reprint erschien 1966.

251 – Versteigerung (752 Nrn)... aus dem Besitz des Herrn Dr. Johannes Knoblauch. Berlin, M. Breslauer 1926. 8°. 72 S. mit 4 S. Vorrede von M. Breslauer. OBroschur. 30,00

Beiliegend: 3 weitere Breslauer-Kataloge („Verzeichnisse“): Nrn. 38, 41 und 51 (vermutlich letzter in Deutschland erschienener Katalog Breslausers?).

252 Breslauer, [Martin] & Meyer, [Edmund]: Catalog 1: Seltene und wertvolle Bücher des XV., XVI. und XVII. Jahrhunderts... Manuskripte. Berlin 1898. 8°. 150 S. mit viersprachigem Vorwort, über 400 Beschreibungen, mehrere Abb. und Index. OKarton. 40,00

Der Erstlingskatalog des bald führenden Antiquars der Stadt, Martin Breslauer (hier noch zusammen mit Edmund Meyer), dessen Laden sich damals in der Leipziger Str. 134 befand, an der Stelle, wo später das Kaufhaus Wertheim errichtet wurde.- Beiliegend in bescheidener Ausstattung Katalog 2.

253 Buchgemeinschaften. – Melis, Urban von: Die Buchgemeinschaften in der Weimarer Republik. Mit einer Fallstudie... Der Bücherkreis. Stuttgart, Hiersemann 2002. Gr.-8°. 330 S., 25 Abb. OPappband. (= Bibliothek des Buchwesens; 13). 85,00

Mit einigen Bleistiftanstrichungen.- Beiliegend 1) Bücher voll guten Geistes. 40 Jahre Büchergilde Gutenberg, 1924 - 1964. 184 S. Mit Bibliographie u. zahlr. Textabb. Kl.-8°. OLwd.; 2) Katalog 12 des Antiquariats Marco Pinkus, Zürich 1976: Der Bücherkreis, Universum-Bücherei, Büchergilde Gutenberg. 45 S. (463 Nrn.). 8°. OKarton.

254 Buchkunst. Beiträge zur Entwicklung der graphischen Künste und der Kunst im Buche. Hrsg. von der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig. Redaktion Julius Zeitler. Band 1 und 2. Leipzig, Selbstverlag 1931/1935. 4°. Je 140 S. mit zusammen 324 teils farbigen Abb. und Tafeln von Illustrationen, Druckbeispielen

und Umschlag- bzw. Einbandgestaltungen, gedruckt in unterschiedlichen Techniken. OHLwd. (Band 1); privater Halbpergamentband (Band 2).

200,00

Etwa dem englischen „Fleuron“ vergleichbar. Walter Tiemann nennt es einen „internationalen Kongress in Buchform, ...in dem die mit dem Buche verbundenen Künstler der Welt zu Worte kommen (bzw.) sachverständige Anwälte für sie reden“. Beiträge von K. F. Bauer, Marcus Behmer, Fritz Kredel, J. Rodenberg, W. Tiemann, über Illustratoren und Buchbinder, über die französische Lithographie, den belgischen Holzschnitt, über Bilderbücher, Blumenbücher, Buchkunst in den USA, in der Schweiz und in der Tschechoslowakei, in England, Holland, Schweden, Frankreich, Ungarn und Rußland etc. - Beiliegend: Original-Photoporträt Zeitlers in Postkartenformat, von ihm beschrieben. Gelaufen (1924?), mit Briefmarke. - Folgebände 3 und 4 von „Buchkunst“ erschienen 1959 und 1963 in Dresden.

255 Büchergilde Gutenberg: – Dreßler, Helmut (Hrsg.): Bücher voll guten Geistes. 40 Jahre Büchergilde Gutenberg, 1924 - 1964. Frankfurt/M, Büchergilde Gutenberg 1964. Kl.-8°. 184 S. mit zahlreichen Textabb. OLwd. mit Oumschlag. 30,00

Mit Bibliographie und handschriftl. Ergänzungen und Verbesserungen. Beiliegend 1) „50 Jahre Büchergilde Gutenberg 1924 - 1974“. Mit Bibliographie 1965 - 1974. 115 S. mit Abb. OKarton; 2) Katalog des Antiquariats Libreria della Rondine, Ascona, Schweiz 1987: „Büchergilde Gutenberg. Die ersten 25 Jahre von 1925 - 1950“. 785 Nrn. und Textbeilage. - Weitere Kleinbeilagen.

256 [Carter, John/Muir, Percy H. (Ed.): Printing and the Mind of Man. With a new introduction by Percy H. Muir, [550] additional bibliographies by Peter Amelung, and a revised index. München, K. Pressler 1983. 4°. XXXIV, 280 S. mit einigen Abb. OLwd. 128,00

2. edition, revised and enlarged. Mit 550 neuen Bibliographien oder Verweisen und 330 Verbesserungen im Register. Deutsch 1968 unter dem Titel „Bücher die die Welt verändern“.

257 Dittmar, Rolf: – Sammlung Rolf Dittmar. Die sechziger Jahre. Illustrierte Bücher, Künstlerbücher, Pressendrucke, Progressive Literatur, Konkrete Poesie, Zeitschriften, Schriftenreihen. Verkaufskatalog der Sammlung. Stuttgart, Antiquariat Fritz Eggert 1979. 4°. 61 S. Silberkartonage mit Ausstattung. 60,00

Verzeichnet 1241 Nummern. Beiliegend: „Sammlung Rolf Dittmar“, Wiesbaden „Katalog-Kunst-Kataloge, Kunst-Zeitschriften-Kunst“. Auktionskatalog. Hamburg, Hauswedell & Nolte 2000. 94 S. (1525 Nrn.). Mit ca. 200 Abb. 4°. OKarton. Weiter dabei: „Sammlung Rolf Dittmar“. Nachlaß Prof. Harro Ernst. Künstlerbücher... Antiquariat Prospekt, München (ca. 2000).

258 Elzevier: – Impressions des Elzeviers. Verkaufskatalog Nr. 56 von Lengertz's Antikariat-Bokhandel, Efr. Malmö / Lund 1952. 8°. 61 S. und 8 Tafeln mit Abb. OKarton. 60,00

Katalog der bedeutenden Sammlung von Elzevierdrucken aus dem Besitz von Harald Wiens, Schloß Löberöd. Beschrieben werden (französisch) 804 Drucke. - Beiliegend: Ex Officina Elzeviriana. An important collection of books by the Elzevir (!) Family. Katalog 148 von Thulins Antikariat. Stockholm 1969. 48 S. (538 Nrn.). Geheftet.

259 ex libris: – ex libris (Arthur A. Cohen). [Umfangreiche Sammlung von Antiquariatskatalogen]. New York 1974 - 1986. Unterschiedliche

Formate. OKarton. 200,00
 Vorhanden 1) Katalog 11 (1984) und 13 (1985); 2) 5 Sonderkataloge; 3) 20 schmale, nicht illustrierte Spezialkataloge; 4) 25 hektographierte Listen bzw. „bulletins“; 5) Einige weitere Drucksachen, so zwei gedruckte Aufsätze von A. Cohen in „The Print Collector's Newsletter“ bzw. in „American Book Collector“. Bis zu Arthur Cohens Tod 1986 erschienen neben seinen umfangreichen Katalogen auch Sonderlisten. Diese erschienen gefaltet oder geheftet, waren teilweise auf farbige Papiere gedruckt, meist originell gestaltet. Das Angebot von ex libris war so vielfältig, daß ohne Übertreibung gesagt werden kann, in diesen Offerten waren im Lauf der Jahre mehr oder weniger alle irgendwie bedeutsamen Manifeste und Aufrufe, Bücher und andere Drucksachen der europäischen Avantgarde vor allem der Zwanziger Jahre angezeigt. Themenkataloge waren beispielsweise Dada, Bauhaus, Futurismus, Konstruktivismus, Russische Avantgarde. Darüber hinaus offerierte Cohen Dokumente, Unikate, Zeichnungen, Schriftverkehr, Photographien u. a. mehr. Für weitere Details siehe: Holstein „Georg Salter. Mit Auswahl-Bibliographie zur Buchumschlag-Literatur“ Seite 82-83; hier werden einige der Kataloge beschrieben und ausführlich gewürdigt sowie in Holstein „Bücher, Kunst und Kataloge“ Seite 85.

260 Exil. – Röder, Werner/Strauss, Herbert A. (Bearbeiter): Biographisches Handbuch der deutschsprachigen Emigration nach 1933 = International biographical dictionary of Central European emigrés 1933 - 1945. Hrsg. vom Institut für Zeitgeschichte München und von der Research Foundation for Jewish Immigration, New York, unter der Gesamtleitung von Werner Röder und Herbert A. Strauss. 2 Bände [Band 2 in 2 - und] Register (Band 3). 4 Bände. München / New York, K. G. Saur 1980-83. 4°. 875; 1316; 277 S. OLwdbde. 350,00
 Sehr gut erhaltene Exemplare. Texte teils in deutsch und englisch.

261 Fischer, Bernhard/Dietzel, Thomas: Deutsche literarische Zeitschriften 1945 - 1970. Ein Repertorium. Hrsg. vom Deutschen Literaturarchiv, Marbach am Neckar. 4 Bände. München [u. a.], K. G. Saur 1992. 4°. Insgesamt 1306 S. OLwd. mit geprägtem Deckel- und Rückentitel. 280,00
 Erste (einzige) Ausgabe. Standardwerk. - Die Bände 1 - 3 „Aargauer Neujahrsblatt“ - „Zwischen den Zeiten“, verzeichnen 1331 Einträge. Band 4 „Register“ mit den Kapiteln „Herausgeber und Redakteure“, „Beiträger“, „Verlage“, „Orte“ und „Einordnung“.

262 Foster, Elena/Watson, Rowan: Blood on Paper. The Art of the Book. Victoria & Albert Museum. London 2008. 29 x 29 x 9 cm. 5 Blatt Text und 39 x 6 Blätter, auf verschiedenfarbene Kartonbögen gedruckt, jeweils mit Abb. In Leinenschachtel (innen mit rotem Lackpapier bezogen), die Namen der 39 Künstler blindgeprägt auf dem Deckel der Schachtel. In bedruckten Schutzkarton. 95,00
 Jedes der 39 Leporello, bestehend aus 6 Seiten (bei insgesamt 28 cm Höhe x 84 cm Breite, wenn aufgefaltet) ist einem Künstler gewidmet mit einem Beispiel seiner Arbeit als „Buchkünstler“, ausführlich bibliographischen Text des Buchobjekts und Kommentar. Unter den Künstlern: Bacon, Balthus, Baselitz, Bourgeois, Buren, Caro, Clemente, Dubuffet, Richard Long, Matisse, Hirst, Kiefer, Lewitt, Lichtenstein, Parr, Ruscha, Roth usw. Inhalt der Schachtel in Mulltuch (Verbandsbinde!) gewickelt. - Sehr gut erhalten.

263 Hamberger, Georg Christoph/Meusel, Johann Georg: Das gelehrte Deutschland oder Lexikon der jetztlebenden deutschen Schriftsteller. Angefangen von Georg Christoph Hamberger, fortgesetzt von

Johann Georg Meusel. 4 Bände [und] 3 Nachträge [in 7 Bänden]. Lemgo, Meyer 1783 - 1788. 8°. ca. 4200 S. Pappbände der Zeit mit zarter Rückenvergoldung und Deckelfiletten. 800,00
 4., vermehrte und verbesserte Ausgabe. Das Werk verzeichnet etwa 6000 Schriftsteller aus der Zeit. - Der Hrsg. Meusel war überzeugt, dass seine Sammlung fast perfekt sei. Reizend ist dem zu Folge die Statistik auf Seite VII des 3. Nachtragsbandes mit der Feststellung, dass „die Anzahl Teutscher Schriftsteller seit 16 Jahren denn noch einmal so hoch gestiegen; von drey tausend bis auf sechs tausend und zwey hundert“. - Alle Bände mit Stempel auf Vorsatz und kleinen num. Papierschildchen auf dem Rücken. Einbände teils berieben und Ecken bestossen.

264 Hiersemann, Karl W.: – Werden und Wirken. Ein Festgruss Karl W. Hiersemann zugesandt am 3. September 1924 zum 70. Geburtstag und 40jährigen Bestehen seiner Firma. Hrsg. von Martin Breslauer und Kurt Koehler. Leipzig, K. F. Koehler 1924. 4°. 421 S. mit 50 Tafeln. OLwd. 98,00
 Mit zahlreichen buchkundlichen und kunstwissenschaftlichen Aufsätzen von Martin Breslauer, Konrad Haebler, Max J. Husung, Georg Leidinger, Hans Loubier, Otto Pelka, Julius Rodenberg, Albert Schramm, Paul Schubring, Fedor von Zobeltitz u. a. - Rücken verblichen.

265 – [Konvolut von 5 Verlagskatalogen]. Leipzig, K. W. Hiersemann 1922 ff. 8°. Je ca. 100 Seiten. OKarton und Halbleder. 65,00
 1 + 2) Verzeichnis Mai 1922 und August 1922; 3) August 1929, Ausgabe A; 4) 1939; 5) Juni 1940. Lose beiliegend: Neuigkeiten 1940 - 1942.

266 Insel-Bücherei. – Plantener, Gerd: Die Insel-Bücherei 1912 - 1984. Eine Bibliographie. Hamburg, Selbstverlag des Autors 1985. Gr.-8°. 231 S. mit einigen Abb. OLwd. 120,00
 Tadelloses Exemplar. - Beiliegend: Antiquariat Jakob A. Dohrmann, Berlin 1994: Katalog Insel - Bücherei. 60 S. mit Offerte von mehreren hundert Titeln mit Preisen, OBroschur.

267 Institut für Buchkunst Leipzig. – Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. (Redaktion: Julia Blume und Joachim Brohm). Leipzig, Eigenverlag 2003. 8°. 320 S., vorwiegend farbige Abb. (Photogr.) aus allen Fachbereichen der Hochschule. OBroschur mit farbig gestaltetem Plastikumschlag. 60,00
 Beiliegend 10 weitere Veröffentlichungen der Hochschule: 5 Broschüren der Reihe „allaphbed“ (Vorträge von Günter Karl Bose, Susan Hiller, Bernhard Siegert u. a.) in identischer Ausstattung von Hildegard Korger und 5 weitere Drucke der Hochschule in unterschiedlichster Gestaltung von Lehrern und Studierenden. Leipzig 1988 - 2006. Meist OKarton.

268 Judaica. – Wininger, S[alomon]: Grosse jüdische National-Biographie. Mit mehr als 8000 (Band 7: 13000) Lebensbeschreibungen namhafter jüdischer Männer und Frauen aller Zeiten und Länder. Ein Nachschlagewerk für das jüdische Volk und dessen Freunde. Unter Mitwirkung von zahlreichen Fachmännern aus allen Weltteilen. 7 Bände. [Czernowitz], „Orient“ Druckerei [u.a.] [1925- 1936]. quer-4°. Photokopien in handgebundenen Leinenbänden mit montierten Rückenschildern. 600,00
 Monumentales bio-bibliographisches Lexikon in Fotokopie. Im Original so gut wie un-auffindbar.

269 Judaica/Hebraica. – Die Basler hebräischen Drucke (1492-1866). Im Auftrag der öffentlichen Bibliothek der Universität Basel bearbeitet von Joseph Prijs. Ergänzt und hrsg. von Bernhard Prijs. Olten/Freiburg, U. Graf 1964. 4°. LXIII, 583 S. mit zahlreichen Abbildungen. OLwd. mit montiertem Rückenschild. 350,00

Erste Ausgabe. Durch mehrere Register erschlossen. Verzeichnet annähernd 500 Drucke mit einer beigegebenen deutschen Übersetzung der hebräischen und lateinischen Titel. - Vorsatz fehlt, im Schnitt etwas stockfleckig, kleiner Besitzerstempel auf Titelblatt. Insgesamt noch ein gutes Exemplar.

270 Junk, Wilhelm: 50 Jahre Antiquar. Ein nachgelassenes Manuskript hrsg. von A.C. Klooster und W. Weisbach. Den Haag, Eigenverlag 1949. 8°. 431 S. OLwd. 60,00

Mit umfangreichem Register: „Was wir in dem Buch finden. Index Titulorum“ (39 Seiten dreispaltig).

271 Katalog der Berliner Stadtbibliothek. Band 1 - 17 [alles Erschienene]. Berlin, Eigenverlag 1906-1926. 4°. Schlichte Leinenbände (W. Collin, Berlin). 280,00

Komplett, selten. - Mit leichten Gebrauchsspuren. - Weitere Informationen siehe www „Handbuch der historischen Buchbestände“. In Band 10 wird die Handbibliothek des Berliner Antiquars Albert Cohn katalogisiert (zu diesem s. ausführlich F. Homeyer, Deutsche Juden als Bibliophilen und Antiquare, 2. Aufl., Tübingen 1966).

272 Kidd, Chip: – Melnick, Mark: Chip Kidd. Work: 1986 - 2006. Book One. „ChipKiddesign“. Curated & designed by Mark Melnick. Introduction by John Updike. Photography by Geoff Spear. New York, Rizzoli 2005. Quer-4°. 400 S. mit vielen Abb. OPappband und OKarton. 40,00
Mit zahlreichen Textbeiträgen und mit mehr als 1000 farbigen Entwürfen vorwiegend für Buchumschläge, darunter etliche für Knopf Publishing, New York. Daneben auch Buchgestaltung und Werbung. Die Arbeiten von Kidd selbst ausführlich, originell und witzig kommentiert.

273 Manutius, Aldus: – Books printed by Aldus Manutius and his successors a. D. 1495-1601. From the Count Ludwig von der Pahlen. On exhibition for the Zamorano Club, Los Angeles. Leipzig, G. Fock 1933. 8°. 186 S. mit mehreren Tafeln und Abb. OBroschur. 65,00

Katalog einer „fast vollständigen Sammlung“ von Aldinen einer Ausstellung des Leipziger Antiquariats Gustav Fock, veranstaltet in unmittelbarer Nachbarschaft bedeutender privater und öffentlicher Sammlungen an der Westküste der USA. Vorwort von K. Boysen in deutsch und englisch, der Katalog selbst deutsch. Rückentitel: „Arthur M. Ellis Memorial Aldus Exhibition“. Mit Register.

274 Schüddekopf, Carl: – Büchersammlung des Herrn Prof. Dr. Carl Schüddekopf, Sekretärs der Gesellschaft der Bibliophilen und Hrsg. der Zeitschrift für Bücherfreunde. Versteigerung (2826 Nrn). Mit Vorrede von Fedor von Zobeltitz [und] Vorbemerkung von M. Breslauer. Berlin, Martin Breslauer 1918. 8°. 230 S., 1 Porträtfoto von Schüddekopf. OBroschur. 60,00

(Folter, Deutsche Dichter- und Germanisten-Bibliotheken, 694). - Mit handschriftl. Eintrag der Ergebnisse.

275 Stinnes, Heinrich: – Die Sammlung Dr. Heinrich Stinnes, Köln. 1. Teil (Graphik, Bücher und Mappenwerke). Versteigerungskatalog CLXXX. Leipzig, C. G. Boerner 1932. 4°. 149 S. und ca. 100 Abb. auf 26 Lichtdrucktafeln. OKarton. 180,00

Beiliegend: 1) Bibliothek H. Stinnes. Kostbare moderne Bücher, Kunstliteratur. Versteigerung. Bern, Gutekunst & Klipstein 1935; 2) Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers. Versteigerung. Berlin, Hollstein & Puppel 1936; 3) Bibliothek Dr. Heinrich Stinnes, II. Teil. Versteigerung. Berlin, Reinhold Puppel, vorm. Hollstein & Puppel 1938. Ausführlich über H. Stinnes, seine Sammlungen und die Auflösung derselben in J. Holstein „Bücher, Kunst und Kataloge“ Seite 152/53.

276 Tarnschriften. – Gittig, Heinz: Illegale antifaschistische Tarnschriften 1933 bis 1945. Leipzig, VEB Bibliographisches Institut 1972. Gr.-8°. 262 S. und 16 Tafelabb. OLwd. mit O Umschlag. (= Zentralblatt für Bibliothekswesen: Beiheft; 87). 48,00

Erste Auflage. Durch Register erschlossen. Umfassendste Bibliographie zum Thema. Verzeichnet chronologisch 585 Nachweise nach Tarn Titel sowie Angaben über den tatsächlichen Inhalt mit Kommentar. - Guter Zustand.

277 Wilpert, Gero von/Gühring, Adolf: Erstausgaben deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur deutschen Literatur 1600 - 1990. Wissenschaftliche Beratung Harro Kieser. Redaktion Beate Mnich. Stuttgart, A. Kröner 1992. 8°. 1724 S., Dünndruck. OLwd. 120,00

2., vollständig überarbeitete (maßgebliche) Auflage. Verzeichnet ca. 1200 Autoren mit etwa 52000 Erstausgaben.

278 Zeitschrift für Bücherfreunde. Organ der Gesellschaft der Bibliophilen, des Vereins Deutscher Buchgewerbekünstler und der Wiener Bibliophilengesellschaft. Hrsg. von Georg Witkowski. Neue Folge, 12. Jahrgang. Heft 1 - 9 [in 6]. Leipzig, E. A. Seemann 1920/21. 4°. VIII, V, 196 S., 400 Spalten (Beiblatt) mit Abb., teils auf Tafeln. OKarton mit kleiner Deckelillustration. 25,00

Vollständiger Jahrgang in 9 Heften mit den Beiblättern. Enthält die Beiträge Theodor Däubler „Das Nordlicht. Eine Selbstdeutung“, Bogeng „Die Hankey-Sammlung und einige ihrer Hauptstücke“ und viele weitere. - Einbände teils etwas angestaubt sowie an den Vorderkanten innen verstärkt. Insgesamt gute Exemplare.

279 – Organ der Gesellschaft der Bibliophilen, des Vereins Deutscher Buchgewerbekünstler und der Wiener Bibliophilengesellschaft. Hrsg. von Georg Witkowski. Neue Folge, 13. + 14. Jahrgang. 2 Bände [in 1]. Leipzig, E. A. Seemann 1921 + 1922. 4°. VII, V, 148 S., 288 Spalten (Beiblatt); VIII, V, 150 S., 312 Spalten (Beiblatt) mit Abb., teils auf Tafeln. Schwarzer (O?) Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 45,00
Vollständige Jahrgänge mit den Beiblättern. Enthält die Beiträge H. Klentz „Von raren Büchern“, Theodor Däubler „Theben“ und viele weitere. - Gutes Exemplar.

280 Zeitschrift für Bücherfreunde. Organ der Gesellschaft der Bibliophilen, des Vereins Deutscher Buchgewerbekünstler und der Wiener Bibliophilengesellschaft. Hrsg. von Georg Witkowski. Neue Folge, 17. + 18. Jahrgang. 2 Bände [in 1]. Leipzig, E. A. Seemann 1925 + 1926. 4°. VIII, IV, 152 S., 310 Spalten (Beiblatt); VIII, IV, 120 S., 304 Spalten (Beiblatt) mit Abb., teils auf Tafeln. Schwarzer (O?) Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 45,00

Vollständige Jahrgänge mit den Beiblättern. Enthält die Beiträge W. Junk „Das wertlose Buch“, G. Witkowski „Deutsche Pressen“ und viele weitere. - Gutes Exemplar.

281 – Organ der Gesellschaft der Bibliophilen, des Vereins Deutscher Buchgewerbekünstler und der Wiener Bibliophilengesellschaft. Hrsg. von Georg Witkowski. Neue Folge, 19. + 20. Jahrgang. 2 Bände [in 1]. Leipzig, E. A. Seemann 1927 + 1928. 4°. XI S., 1 Blatt, II, 120 S., 280 Spalten (Beiblatt); XI, IV, 120 S., 288 Spalten (Beiblatt) mit Abb., teils auf Tafeln. Schwarzer (O?)Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 45,00

Vollständige Jahrgänge mit den Beiblättern. Enthält die Beiträge F. Homeyer „Emil Rudolf Weiß“, O. Zaretzky „Das Rätsel der Narrenbibel“, G. Witkowski „Francois Bernouard, der Typograhe-Amateur“, Karl Wolfskehl „Bibliagogik oder Über bibliophile Behandlung von Büchern“ und viele weitere. - Gutes Exemplar.

282 – Organ der Gesellschaft der Bibliophilen, des Vereins Deutscher Buchgewerbekünstler und der Wiener Bibliophilengesellschaft. Hrsg. von Georg Witkowski. Neue Folge, 21. + 22. Jahrgang. 2 Bände [in 1]. Leipzig, E. A. Seemann 1929 + 1930. 4°. XI S., IV, 120 S. 320 Spalten (Beiblatt); XX, 120 S., 256 Spalten (Beiblatt) mit Abb., teils auf Tafeln. Schwarzer (O?)Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 45,00
Vollständige Jahrgänge mit den Beiblättern. Enthält die Beiträge H. F. S. Bachmair „Über die Buchillustration“, Heinrich XXXIX, Prinz Reuß „Bibliophilie in Deutschland und Frankreich. Mit einer Erwiderung von O. Grautoff“, R. Oehler „Zukunftsbauten wissenschaftlicher Bibliotheken“ und viele weitere. - Gutes Exemplar.

283 – Organ der Gesellschaft der Bibliophilen, des Vereins Deutscher Buchgewerbekünstler und der Wiener Bibliophilengesellschaft. Hrsg. von Georg Witkowski. Neue Folge, 22. Jahrgang. Leipzig, E. A. Seemann 1930. 4°. XX, 120 S., 256 Spalten (Beiblatt) mit Abb., teils auf Tafeln. Brauner Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 20,00
Vollständiger Jahrgang mit den Beiblättern. Enthält die Beiträge Heinrich XXXIX, Prinz Reuß „Bibliophilie in Deutschland und Frankreich. Mit einer Erwiderung von O. Grautoff“, R. Oehler „Zukunftsbauten wissenschaftlicher Bibliotheken“ und viele weitere. - Gutes Exemplar.

284 Zobelitz, Fedor von: – Bücher-Versteigerung (2990 Nrn)... hauptsächlich Werke der deutschen Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts ... Ritter-und Räuberromane ... (Sammlung Fedor von Zobelitz). Berlin, Martin Breslauer 1910. 8°. 143 S. OBroschur. 40,00
„Wegen der großen Zahl literarischer Seltenheiten des 18. Jahrhunderts, kommt dem Katalog großer bibliographischer Wert zu“ (Folter 831). - Einband mit Gebrauchsspuren.

KUNST

285 Beckmann, Max: Briefe 1899 - 1950. Hrsg. von Klaus Gallwitz, Uwe M. Schneede [u. a.] 3 Bände. München/Zürich, Piper 1993 - 96. 8°. Zusammen ca. 1600 S. mit 76 Abb. OLeinenbände mit OUm Schlag. 75,00

Nahezu neuwertig. - Beigegeben: Mathilde Q. Beckmann „Mein Leben mit Max Beckmann“. 2. Auflage, 2000. (= Serie Piper; 436). OKarton.

286 Berlin. – Bloch, Peter/Grzimek, Waldemar: Die Berliner Bildhauerschule im 19. Jahrhundert. Das klassische Berlin. Berlin, Gebr. Mann (1994). 4°. 512 Spalten bei zweispaltigem Druck mit zahlreichen Textabb. und 391 Abb. auf Tafeln. OLwd. 90,00

Da viele Denkmale der berühmten Berliner Bildhauerschule während des letzten Krieges zerstört wurden, bekommt diesem Band besondere Bedeutung zu. „Er unternimmt es, das Trümmerfeld zu sichten und schreibt zugleich und erstmalig die Geschichte der Berliner Bildhauerschule vom Tode Friedrichs des Großen bis zur Abdankung Wilhelms II.“ (Haftmann). - Gutes Exemplar.

287 Bode, Wilhelm von: – Nachlass (-Versteigerung) Wilhelm von Bode. Eingeleitet von Robert Schmidt. Berlin, Cassirer/Helbing 1929. 4°. 61 S. (mit 180 Objektbeschreibungen) und 34 Lichtdrucktafeln. OKarton mit OUm Schlag. 60,00

Herausragend die von Rob. Schmidt beschriebene Sammlung von 58 Majoliken der Frührenaissance (50 davon abgebildet) sowie die 15 orientalischen Knüpfteppiche, alle abgebildet, beschrieben von Ernst Kühnel.

288 >Brücke< – Jähner, Horst: Künstlergruppe Brücke. Geschichte einer Gemeinschaft und das Lebenswerk ihrer Repräsentanten. Berlin, Henschelverlag 1984. 4°. 463 S. mit 533 (davon 90 farbige) Abb. im Text und auf Tafeln. Illustrierter OLwd. mit farbig illustr. OUm Schlag in OSchuber. 50,00

Erste Ausgabe. Das Standardwerk enthält zahlreiche Beiträge zur Entwicklung der Künstlergruppe in Dresden und Berlin, dem Einfluss von Futurismus, Kubismus, dem Blauen Reiter sowie Beiträge zu den Künstlern der Gruppe. Im Anhang u. a. Programm der Brücke, Jahresberichte, Jahresmappen, Chronik und Zeittafel, Personenregister. - Tadelloses Exemplar.

289 Buchholz Gallery. – Buchholz Gallery, Curt Valentin 1949 - 1950. (9) Catalogues: Sculptures, Beckmann, Masson, Calder, Gris, Marini, Callery, Feininger, Klee. New York 1949-50. Kl.-8°. Jeweils ca. 12 S., illustriert. OLwd., die farbigen Umschläge mit Vorder- und Rückseite mitgebunden. Tadellos. 150,00

290 Byars, James Lee: – James Lee Byars „Perfect is my death word“. Bücher, Editionen, Ephemera. Ausstellungskatalog mit deutsch-englischem Text von Guy Schraenen. Mit Versuch eines Werkverzeichnisses. Hrsg. von Thomas Deeck. Bremen, Neues Museum Weserburg 1995. 8° (21 x 21 cm). 56 S. (Dünndruck), 1 „goldene“ CD und eine Tüte mit 10 Objekten (Reprints). Faltschachtel. (= Sammlung der Künstlerbücher; 12). 80,00

291 – The Philosophical Palace. Palast der Philosophie. Erschienen im Anschluß an die Ausstellung in der Städt. Kunsthalle Düsseldorf. Hrsg. von Jürgen Harten. Düsseldorf 1986. Gr.-8°. 148 S. mit 51 etwa zur Hälfte farbigen Tafeln, teils mit schwarzen Deckblättern. Schwarzer OLwd. mit goldfarbenen Vorsätzen, in goldfarb. OSchuber. 90,00
Gestaltung Gerd Fleischmann. Text englisch-deutsch. - Gutes Exemplar.

292 Cassirer, [Paul und Bruno]: – Brühl, Georg: Die Cassirers. Streiter für den Impressionismus. Leipzig, Edition Leipzig 1991. 2°. 499 S. mit sehr vielen teils farbigen Abb. OLwd. 75,00

Über die Familie Cassirer, speziell über Paul Cassirer und seinem Kunstsalon, seinen Ausstellungen, Auktionen und Verlag und über Bruno Cassirers Verlag. Mit mehreren umfangreichen Registern. - Tadelloses Exemplar.

293 Dix, Otto: – Schmidt, Dieter: Otto Dix im Selbstbildnis. Mit 128 Abbildungen, 43 Farbproduktionen und einer Sammlung von Schriften, Briefen und Gesprächen. Berlin, Henschelverlag 1981. 4°. 320 S. OLwd. mit OUMschlag. 25,00
2., ergänzte Auflage.

294 Ernst, Max: – Spies, Werner: Max Ernst - Collagen. Inventur und Widerspruch. Köln, DuMont Schauberg 1974. 4°. 499 S. mit 556 Abb., 200 Dokumentationsabb., 55 Farbtafeln und einer **Original-Farblithographie**. OHLwd. 120,00

295 Felixmüller, Conrad: – Conrad Felixmüller. Zum 75. Geburtstag des Malers. [Ausstellung] Juni - Juli 1972, Pfalzgalerie Kaiserslautern. Stammheim, Rossipaul 1972. 4°. 8 nn Blatt mit Textabb. und **4 Original-Holzschnitte**, davon 2 auf Tafeln und je einer auf dem Vorder- und Rückdeckel. 1 lose beiliegendes Blatt „Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten“. OKarton. 60,00
Sonderdruck aus „Antiquariat“, Zeitschrift für Bücherfreunde, 22. Jahrgang, Heft 5. - Mit den Holzschnitten: Selbstbildnis mit Palette und Pinsel (1972); Ich zeichne meine Mutter (1968); Im Mai.. (1947); Den Müttern der ganzen Welt gewidmet... (1951). - Inhalt: Lothar Rossipaul „C. Felixmüller 75 Jahre“ und C. Felixmüller „Über Kunst“, „trotz aller zynismen“.

296 – Conrad Felixmüller. Berlin, Galerie Nierendorf 1985. Gr. 8°. 64 S. auf Kunstdruckpapier mit 178 (num.) teils farbigen und 2 ganzseitigen Abb. von Conrad Felixmüller. Illustrierter OKarton. 45,00
Erschien in einer einmaligen Auflage von 2500 Exemplaren mit den unsignierten Original-Holzschnitten „Selbstbildnis mit Baskenmütze“ und „Geburtsanzeige Susanne“ (Söhn 588 und 521). Beiliegend das Preisverzeichnis zum Katalog. - Gutes Exemplar.

297 Ganymed. Jahrbuch für die Kunst. Hrsg. von Julius Meier-Graefe, geleitet von Wilhelm Hausenstein. Dritter Band. München, R. Piper, Verlag der Marees Gesellschaft 1921. 4°. VII, 213 S. mit Textabb., 60 Lichtdrucktafeln und **6 Original-Graphiken**. OHLwd. (= Jahrbuch der Marees-Gesellschaft; 3). 450,00
Mit 3 Original-Radierungen von Max Beckmann (Bildnis Dostojewskis), Rudolf Großmann (Der alte Gärtner), Adolf Schinnerer (Der Kinderhirte) und 3 Original-Lithographien von René Beeh (Bettler), Karl Hofer (Tänzerin), Alfred Kubin (Jeremias). Textbeiträge von A. Döblin „Goethe und Dostojewski“ (Erstdruck), W. Hausenstein, R. Kassner, H. Mann, Robert Müller „Wien“ (Erstdruck), B. Reifenberg u. a. - Einband etwas fleckig, begriffen und angestaubt. Innen sauber und gut erhalten.

298 Genius. Zeitschrift für alte und werdende Kunst. Hrsg. von Carl Georg Heise, Hans Mardersteig und Kurt Pinthus. Jahrgang 1-3. München, K. Wolff 1919-1921. Folio. VIII, 319; VIII, 332; VIII, 356 S. mit **16 Original-Graphiken** sowie zahlreiche, teils farbige, meist montierte Abb. und Tafeln. Original-Halbpergamentbände mit farbigen Deckeln (rot/grün/blau), goldgeprägten Deckelvignetten und Rückenschildern. 1.250,00

Komplette Folge der bedeutenden Zeitschrift des deutschen Expressionismus (Raabe Zs. 74/Cat. Bolliger I, 597). Jeder Jahrgang besteht aus 2 Teilen: Die bildenden Künste; Dichtung und Menschheit. - Mit allen 16 Original-Graphiken (1919): Karl Schmidt-Rottluff „Kopf“ (Holzschnitt); Richard Seewald „Der Hirte“ (kolorierter Holzschnitt); Karl Caspar „Johannes auf Patmos“ (Lithographie); Franz Marc „Aus der Tierlegende“ (Holzschnitt); Heinrich Nauen „Mutter und Kind“ (Radierung); Ignaz Epper „Mädchenkopf“ (Lithographie). (1920): Erich Heckel „Mädchenkopf“ (Holzschnitt); G. Ehrlich „Tröstung“ (Lithographie); Frans Masereel „Business-man“ (Holzschnitt); Max Kaus „Kopf“ (Holzschnitt); Andre Rouveyre „Kopf“ (Holzschnitt). (1921): Edwin Scharff „Die Brüder“ (Lithographie); Alexander Archipenko „Figürliche Komposition“ (Lithographie); Carl Hofer „Das Nest“ (Lithographie); Karl Schmidt-Rottluff „Lesender Mann“ (Holzschnitt); Alexander Kanoldt „Klausen“ (Lithographie). - Textbeiträge von J. R. Becher, E. Bloch, B. Brecht, M. Brod, A. Döblin, G. Heym, K. Hiller, F. Kafka „Erstes Leid“ (Erstdruck), O. Kokoschka, O. Loerke, A. Mombert, R. Schickele, E. Weiss, F. Werfel u. a. - Kanten etwas berieben, Ränder mit vereinzelten Stockflecken. In Band 3 fehlen 4 von den montierten Tafeln (E. Heckel und 3 Postkarten von F. Marc) sowie befindet sich ein größerer Feuchtigkeitsfleck auf dem hinteren Deckel, wodurch das Bezugspapier aufgeheilt ist. Von sonstigen geringen Alters- und Gebrauchsspuren abgesehen, gute Exemplare.

299 Glöckner, Hermann: – Hermann Glöckner zum 80. Geburtstag. Zeichnungen, Gemälde, Tafeln aus den Jahren 1911 bis 1945. (Hrsg. von den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden). Dresden, Kupferstich-Kabinett (1969). 4° (26 x 21 cm). 12 Blatt mit 12 ganzseitigen (davon 2 farbigen) Abb. OKarton mit Spiralheftung und farbigem Original-Siebdruck von H. Glöckner auf dem Vorderdeckel, Rückdeckel mit farbigem Signum des Künstlers (? Original) in Originaltüte vom „Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik“. 350,00
Erste Ausgabe. Text von Werner Schmidt und einem Verzeichnis der 151 ausgestellten Werke. Künstlerisch gestalteter Katalog (Ausstellung vom 26. 1. bis 23. 3. 1969) seiner ersten größeren Ausstellung in der DDR. Sie war von heftigen Angriffen gegen den konstruktivistischen Künstler, seitens der Kunstdogmatiker des Sozialistischen Realismus, begleitet. - Tüte gebräunt und mit Gebrauchsspuren, der seltene Katalog sehr gut erhalten.

300 Gómez, Helios: – Tjaden, Ursula: Das grafische Werk von Helios Gómez. Untersuchung zur politisch-engagierten Kunst Spaniens in den 20er/30er Jahren. München, Scaneg 1993. 8°. 273 S. und kommentierter Bildanhang [196 S.] mit 306 Abb. OKarton. (= Beiträge zur Kunstwissenschaft; 48. Zugl. Dortmund Univ., Diss., 1991). 60,00

301 Grautoff, Otto: Formzertrümmerung und Formaufbau in der bildenden Kunst. Ein Versuch zur Deutung der Kunst unserer Zeit. Berlin, E. Wasmuth 1919. Gr. 8°. 85 (1) S. und 16 Tafeln. OPappband mit Deckeltitel in Rot und Schwarz. 25,00
Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt, gutes Exemplar.

302 Heartfield, John: – Evans, David: John Heartfield. AIZ. Arbeiter-Illustrierte Zeitung Volks Illustrierte 1930-38. Edited by Anna Lundgren. New York, Kent Gallery, Inc. 1992. 4°. 523 S. mit 247 Tafeln in Duoton. OLwd. mit OUMschlag. 180,00
Enthält die Abbildungen sämtlicher Photomontagen Heartfields in der AIZ und VI. Bildlegenden in deutsch und englisch, Einführung und Bildkommentare nur englisch.

303 – Niestety Aktualne. Wystawa Fotomontazy: Johna Heartfielda Marcece 1964. Krakau, Palac Sztuki 1964. Gr.-8°. 24 S. und 16 teils farbige Tafeln. OKarton. 60,00

Ausstellungskatalog mit Text von Mieczylaw Berman und Wieland Herzfelde. Dabei ein ähnlich ausgestatteter Katalog, aber mit anderen Abbildungen, in russisch. Moskau 1970. Weiter dabei: Katalog des ABC Antiquariats Marco Pinkus, Zürich (1976): John Heartfield. 64 S. (310 Nrn) mit ca. 50 Abb. OBroschur. Weiter: Katalog zur 25. Versteigerung des Auktionshauses Jeschke, Greve & Hauff (2002) mit umfangreicher Abteilung Heartfield und George Grosz (ca. 70 Nrn).

304 – Siepman, Eckhard: Montage: John Heartfield. Vom Club Dada zur Arbeiter-Illustrierten Zeitung. Dokumente – Analysen – Berichte. Berlin, Elefant Press Galerie 1977. 4°. 299 S. mit ca. 400 - 500 Abb. OKarton. 28,00

3., verbesserte Auflage. - Dabei: John Heartfield „Krieg im Frieden“. Fotomontagen zur Zeit 1930-38. Mit Beitr. von Wieland Herzfelde, Konrad Farnet und Heiri Strub und Gesamtbibliographie der Fotomontagen in der AIZ und der Volks-Illustrierten von Friedrich Pfäfflin. (= Reihe Hanser; 103). 148 S. mit ca. 100 Abb. OKarton.

305 Heisig, Bernhard: – Brüggemann, Ernst Walter / Küttner, Rüdiger: Bernhard Heisig. Bilder aus vier Jahrzehnten. Mit Beiträgen von Eduard Beaucamp, Joachim Fest, Jörn Merkert, Eberhard Roters [u. a.] Köln, Wienand Verlag 1998. 4°. 326 S. mit über 250, meist farbigen Tafeln und Dokumentationsphotos. OPappband mit OUm Schlag. 55,00

Erschienen anlässlich der Ausstellung in Bad Homburg, Wuppertal und Berlin. Gebundene Buchausgabe. - Zustand bestens.

306 Hockney, David: – Doeker, Günther: Graphics by David Hockney. At Rodman Hall Arts Centre. In co-operation with Rudolf Springer, Berlin. St. Catharines, Ont. 1969. 4°. 28 S., 29 Abb. OKarton. 40,00

Beiliegend 4 Kleinkataloge „Hockney“ aus England und Deutschland (70er, 80er Jahre). - Weiter dabei: Illustrierte Einladung (Faltblatt) der Galerie Rudolf Springer Berlin zur Ausstellungseröffnung Hockney vom 24. Mai 1970, von Hockney in Tinte signiert.

307 Höch, Hannah: – Hannah Höch zum neunzigsten Geburtstag. Gemälde, Collagen, Aquarelle, Zeichnungen. Berlin, Galerie Nierendorf 1979. 4°. 43 (1) S. mit 142 Abb. und 2 Original-Linolschnitte von Hannah Höch. Farblich illustrierter OPappband. (= 12. Sonderkatalog der Galerie Nierendorf). 60,00

Gedächtnisausstellung vom 1. 11. 1979 - 5. 2. 1980 in der Galerie Nierendorf, mit beiliegender Preisliste. Eins von 1800 nummerierten Exemplaren. Enthält die Original-Linolschnitte 'Straße in Berlin' und 'Zwei Mädchen'. - Tadelloses Exemplar.

308 Hoffmann, Josef: – Josef Hoffmann 1870 – 1956. Ornament zwischen Hoffnung und Verbrechen. Die Sammlungen des Österreich. Museums für angewandte Kunst, der Hochschule für angewandte Kunst, Wien mit Objekten aus dem Historischen Museum der Stadt Wien. Hrsg. von Peter Noever und Oswald Oberhuber. Wien 1987. 4°. 382 S. mit ca. 250 meist farbigen Abb. OKarton. 58,00

Mit wissenschaftlichen Katalog.

309 Italien – Florenz. – Andres, Glenn/Hunisak, John M./Turner, A. Richard: The Art of Florence. Principal photography by Takashi Oka-

mura. 2 Volumes. New York, Abbeville Press 1988. Folio. 1312 S. mit 854 s/w Abb. und ca. 700 Farbtafeln. OLeinenbände. 148,00

Prachtpublikation. Eins der schönsten und aufwendigsten Werke über die Kunstschatze von Florenz. - Sehr gut erhalten.

310 Janco, Marcel: – Ilk, Michael: Marcel Janco. Das graphische Werk. Catalogue raisonné. Berlin [u. a.], Eigenverlag 2001. 4°. 93 S. mit 64 farbigen Tafeln und 104 ausführlichen Beschreibungen mit ebenso vielen farbigen Kleinabb. Farbiger OKarton. 120,00

Erste Ausgabe. Maßgebliches Werkverzeichnis der Graphik. Erschien anlässlich der Ausstellung in Antiquariat Zerfaß & Linke, Berlin und in Rotterdam, Kunsthal. - Einwandfrei.

311 Kandinsky, Wassily: – Barnett, Vivian Endicott: Kandinsky. Werkverzeichnis der Aquarelle. 2 Bände (1900 - 1921 [und] 1922 - 1944). München, C. H. Beck 1992-94. 4°. 555; 610 S. mit 1368 teils farbigen Abb. OLeinenbände mit farbigen OUm schlägen. 160,00

Das maßgebliche Werkverzeichnis. Mit Bibliographie, Ausstellungsverzeichnis und Index.

312 – Roethel, Hans K. / Benjamin, Jean K.: Kandinsky. Catalogue Raisonné of the Oil-Paintings. 2 Bände (1900-1915 [und] 1916-1944). London, Sotheby's Publ. 1982-1984 bzw. 2. Druck 1987-1991. 4°. 1118 S. mit 1177 teils farbigen Abb. OLeinenbände mit farbigen OUm schlägen. 420,00

Verzeichnet 1177 Arbeiten und Nachträge. Mit Angaben zur Entstehung, den Ausstellungen und Provenienzen. Mit 2 Register sowie Titel in Deutsch mit englischer und französischer Übersetzung. - Sehr gut erhalten.

313 Kirchner, Ernst Ludwig: – Moeller, Magdalena M.: Ernst Ludwig Kirchner. Meisterwerke der Druckgraphik. (Stuttgart), Hatje (1990). 4°. 344 S. mit ca. 200 teils farbigen und ganzseitigen Abb. Farblich illustrierter OKarton. 40,00

Katalog der Ausstellungen in Berlin, Essen und Bremen. Beschreibt ausführlich 158 Graphiken. - Gutes Exemplar.

314 Kubin, Alfred: – Hoberg, Annegret: Alfred Kubin. Das lithographische Werk. Unter Mitarbeit von Ines Engelmann. Mit Beiträgen von Peter Assmann, Otto Breicha [u. a.]. München, Hirmer 1999. 4°. 343 S. mit 346 getönten Abb. OLwd. mit illustriertem OUm Schlag. 48,00

Das maßgebliche wissenschaftliche Werkverzeichnis der Lithographien. Verzeichnet und beschrieben sind 162 Einzelblätter, 13 Gelegenheitsgraphiken und 11 lithographische Mappenwerke. Erschien anlässlich der Ausstellungen in Linz und München. - Tadellos.

315 Luginbühl, Bernhard: – Bernhard Luginbühl. Plastiken. (Vorwort Werner Haftmann und Felix Baumann). Berlin (1972). Kl.-8°. Ca. 105 Blatt mit zahlreichen Abb. Schwerer, rostfarbener Eisenband mit verschraubten Scharnieren, orangefarben beschriftet. 125,00

2., erweiterte Auflage. Katalog zur Ausstellung in der Nationalgalerie Berlin vom 21. Juni bis 14. August 1972 und im Kunsthaus Zürich vom 29. März bis 14. Mai 1972. Die Normalausgabe des Katalogs erschien kartoniert.

316 Man Ray: – Schwarz, Arturo: Man Ray. (Aus dem Italienischen von Benjamin Schwarz). München, Rogner & Bernhard (1980). 8° (22 x 21 cm). 383 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. auf Tafeln. Silberner

OPappband mit silbernem illustrierten OUMschlag. 35,00
Erste deutsche Ausgabe. Mit Quellenverzeichnis, einer Bibliographie und Index. -
Tadellos.

317 Marsyas. Eine Zweimonatsschrift. (Hrsg. von Theodor Tagger).
Sechstes Heft, Sommer 1919. Berlin, H. Hochstim 1919. 2° (39,5 x 29,5
cm). S. 205-226, 1 Blatt mit 5 Original-Radierungen. OKarton. 150,00
(Raabe Zs. 35). Inkomplettes (letztes) Heft, es fehlen die Seiten 161-204 und zahlreiche
Originalgraphiken! - Insgesamt erschienen zwischen 1917-1919, 6 Hefte in einer
Gesamtauflage von je 235 nummerierten Exemplaren. Vorliegendes Exemplar auf hand-
geschöpftem Bütten und zusätzlich von Th. Tagger **signiert**. Vorhanden sind 4 ganz-
seitige Original-Radierungen von Ernst Pickardt (davon eine **signiert**) zu „Das spitzen-
besetzte Wäschestück“ von Paul Ernst sowie eine ganzseitige **signierte** Radierung als
Schlußvignette von Michel Fingesten. Weitere Textbeiträge von Walter Meckauer und
Leon Pomper. - Einband angeschmutzt, bestossen und mit einem Einriss. Innen tadel-
los erhalten.

318 Matisse, Henri: – Schneider, Pierre: Matisse. Übersetzt aus dem
Französischen von Rainer Rochlitz. München, Prestel 1984. 4° (33,5 x
24,5 cm). 752 S. mit 930 (220 farbigen) Abb. OLwd. mit farbig illu-
striertem OUMschlag in farbig illustr. OSchuber. 120,00
Erste deutsche Ausgabe dieser umfassenden Standard-Monografie. - Zustand ein-
wandfrei.

**319 Medaillen. – Die italienischen Medaillen der Renaissance und
des Barock (1450 bis 1750).** Bestandskataloge des Münzkabinetts Ber-
lin. Bearbeitet von Lore Börner. Staatliche Museen zu Berlin Preußischer
Kulturbesitz. Berlin, Gebr. Mann 1997. 4°. 458 S. und zahlreiche Abb.
auf 152 Tafeln. OPappband. (= Berliner numismatische Forschungen,
NF; 5). 140,00

320 Miró, Joan: – Joan Miró. Das graphische Werk. (Hrsg. vom Kai-
ser Wilhelm Museum, bearbeitet von P. Wember). Krefeld (1957).
Quer-4°. 22 Doppelblatt mit teils farbigen Abb. Farbig illustrierter
OKarton. 48,00
Katalog der 1. Gesamtausstellung des graphischen Werkes, zugleich ein Werkverzeich-
nis. Enthält auch ein Verzeichnis der illustrierten Bücher mit 44 Nummern. - An den
Rändern gebräunt.

321 Möller, Ferdinand: – Roters, Eberhard: Galerie Ferdinand Möller,
Breslau – Berlin – Köln 1917- 1956. Beitrag zur Geschichte der Kunst
und der Kunstgeschichte im 20. Jahrhundert. Berlin, Gebr. Mann 1984.
8°. 318 S. mit 93 teils farbigen Abb. OPappband mit OFolienumschlag.
Erste Ausgabe. - Neuwertig. 45,00

322 Nieblich, Wolfgang: – „The Voyage“. (Malerbücher und Buchob-
jekte der Gegenwart. Sammlung Robert Krauthammer, Zürich). 5 Kata-
loge. Berlin, Galerie Bassenge 1985 - 87. 8°. Zusammen ca. 500 S. mit
zahlreichen Abb. und Gesamtregister. [Einband: siehe Beschreibung am
Schluß]. 250,00
(Siehe in: Holstein „Bücher, Kunst und Katalog“ S. 259-261). Fünfteiliger Versteige-
rungskatalog. Verzeichnet über 1800 Bücher, Mappenwerke, Buchobjekte, Illustrierte
Bücher, Künstlerbücher, Progressive Literatur, Konkrete Poesie, Zeitschriften. Gedruckt

auf Pack-, Transparent- und auf gelbem Papier. **Unikates Exemplar, ein Buchobjekt,**
für einen Mitarbeiter von **Wolfgang Nieblich:** Holzplatten mit schwarzem Leinen-
bezug, die auf Offsetdruckplatten genagelt wurden. Vorderdeckel mit Farbphoto.
Metallbindung mit Schrauben, von Nieblich **signiert und datiert**.

323 Nolde, Emil: – Urban, Martin: Emil Nolde. Werkverzeichnis der
Gemälde. Band 2: 1915 - 1951. München, C. H. Beck 1990. 4°. 644 S.
mit 901 (72 farbigen) Abb. OLwd. mit OUMschlag. 200,00
Erste Ausgabe. Massgebliches Werkverzeichnis. Band 1 (1895 - 1914) erschien bereits
1987. - Tadelloses Exemplar.

324 Penck, A. R.: – Penck, A. R: Standarts. [Umschlag] Standart ma-
king. München, Galerie Michael Werner, Köln/Jahn und Klüser 1970.
4°. Circa 150 Blatt (Tafeln) mit Zeichnungen, einseitig, blau gedruckt.
OHLwd. 195,00
Auflage 1000 Exemplare. - Zustand bestens.

325 Picasso, Pablo: – Daix, Pierre: Picasso. The Cubist Years, 1907-
1916. A Catalogue Raisonné of the Paintings and Related Works.
Catalogue compiled by Pierre Daix and Joan Rosselet. London, Thames
and Hudson 1979. 4°. 375 S. mit 1059 (52 farbigen) Abb. OLwd. mit
OUMschlag. 160,00
Neuwertiges Exemplar.

326 Piero della Francesca: – Guillaud, Jacqueline und Maurice: Piero
della Francesca. Poet der Form. Die Fresken van San Francesco in
Arezzo. Mit Beiträgen von Margherita Moriondo Lenzini. Stuttgart,
Klett-Cotta 1989. 4°. 308 S. mit 279 farbigen Abb., davon 242 auf
Onionskinpapier. OLwd. mit OUMschlag. 150,00
Mit Biographie, chronologischem Werkverzeichnis und Bibliographie. - Zustand bestens.

327 Reklame. Ihre Kunst und Wissenschaft. Hrsg. von Paul Ruben. Ber-
lin, H. Paetel 1914. 4°. XI, 360 S. mit zahlreichen Textabb. und etwa 100
einseitig bedruckten Farbtafeln auf Kunstdruckpapier. OLwd. 220,00
4. Auflage. Mit ca. 30 Beiträgen mehrerer Verfasser. Wertvoll wegen der kommentier-
ten Bibliographie „Das Buch der Reklame“ von J. J. Kaindl-Wien, in der 512 Bücher
und Aufsätze zum Thema Reklame behandelt bzw. angezeigt werden (S. 271 - 340).
Auf den Farbtafeln zum großen Teil Plakate aus Deutschland und Österreich aus dem
Jahrzehnt vor dem 1. Weltkrieg.

**328 Schmidt-Rottluff, Karl: – Karl Schmidt-Rottluff zum einhundert-
sten Geburtstag.** Holzschnitte, Lithographien, Radierungen. Gedächtnis-
ausstellung vom 1. Dezember 1984 - 2. April 1985. (Einleitung von
Florian Karsch). Berlin, Galerie Nierendorf (1984). 4°. 100 S. mit 121
Abbildungen auf Tafeln. Illustrierter OPappband. (= 17. Sonderkatalog
der Galerie Nierendorf). 30,00
Erschien in 2000 nummerierten Exemplaren. - Tadellos.

329 Soutine, Chaim: – Tuchman, Maurice/Esti Dunow/Klaus Perls:
Chaim Soutine (1893 - 1943). Catalogue Raisonné/Werkverzeichnis. 2
Bände. Köln, Taschen 1993. 4°. 780 S. mit 133 Textabb. und 478
Farbtafeln. OLeinenbände in OSchuber. 180,00
Texte englisch, deutsch, französisch. - Sehr gut erhalten.

330 Thonet: – Thonet Stahlrohr-Möbel. Steckkartenkatalog. Erste vollständige Zusammenstellung der deutschen und französischen Ausgabe von 1930 - 1931. Hrsg. von Alexander von Vegesack. Einführung Sonja Günther. Weil am Rhein, Vitra Design Museum 1989. 8°. 84 Blatt, meist Abb. In illustrierter OKarton-Steckhülle. 60,00
Druck auf stärkerem Papier. - Gutes Exemplar.

331 Twombly, Cy: – Bastian, Heiner: Cy Twombly. Bilder Paintings 1952 - 1976. Volume 1 [alles Erschienene]. Berlin, Propyläen Verlag 1978. 4°. 60 S. und 98 vorzüglich gedruckte Farbtafeln mit nebenstehenden bibliographischen Angaben. OLwd mit OUMschlag. (= Edition Heiner Bastian im Propyläen Verlag; Band 4). 150,00
Erster Versuch eines Werkverzeichnisses, ein weiterer Band ist in dieser Form nicht erschienen. Text in deutsch und englisch. - Sehr gut erhalten.

332 Ury, Lesser: – Der künstlerische Nachlass von Lesser Ury. 129 Ölgemälde / 123 Pastelle. Vorwort „In memoriam Lesser Ury“ von Adolph Donath (6 Seiten). Versteigerungskatalog. Berlin, P. Cassirer 1932. 4°. 67 S. mit 55 Abb. auf Lichtdrucktafeln. OKarton. 200,00
Der seltene Katalog zur Nachlaßauktion, wenige Monate vor der Machtergreifung der Nazis.

333 Warhol, Andy: – Andy Warhol. Das zeichnerische Werk 1942 - 1975. Hrsg. vom Württembergischer Kunstverein. Ausstellung und Katalog: Rainer Crone. Stuttgart, Eigenverlag 1976. 4°. 227 S. mit 293 teils farbigen Abb. OKarton mit OGoldumschlag. 80,00
Die seltene deutsche Originalausgabe (die amerikanische erschien erst 1987). Teils auf starken gelben, teils auch auf dünnen hellblauen Papier gedruckt, 4 auf Goldpapier. - Gutes Exemplar.

334 – Feldman, Frayda/Schellmann, Jörg: Andy Warhol Prints. Catalogue Raisoné 1962 - 1987. München, Schellmann Schirmer / 1997. 4°. 303 S. mit etwa 100 Textabb. und 1189 (davon 1118 farbige) Abb. im Katalogteil. OLwd. mit OUMschlag. 80,00
3rd edition, revised and expanded by Fraya Feldman and Claudia Defendi. - Sehr gutes Exemplar.

335 Weiss, Emil Rudolf: – Emil Rudolf Weiss zum 50. Geburtstage 12. Oktober 1925. (Hrsg. von Herbert Reichner). (Leipzig, Insel Verlag 1925). Folio. 106 (2) S. Mit 44 Textabb., 1 Notenfaksimile, 114 (meist zweifarbigen) Tafeln mit 4 Zwischentiteln, 6 Faltafeln, 2 Zwischentitel, 8 Tafeln, 38 (13 farbige) Tafeln sowie **Original-Lithographien** von **Carl Hofer** „Porträt von E. R. Weiss“ (Rathenau L 56), und von **Karl Walser** „Exlibris E. R. Weiss“ (Badorrek-H. C 21) sowie einen **Original-Holzschnitt** von **Emil Orlik** „Das Tao das ausgesprochen werden kann“. OHalbpergamentband mit Kopfgoldschnitt. 280,00
Exemplar Nr. 52 von 450 (Sarkowski 1891). Gemeinschaftsveröffentlichung von zwölf Firmen, für die E. R. Weiss vornehmlich tätig war. Mit Beiträgen von Martin Buber, Moritz Heimann, Oskar Loerke, Hans Siemsen, Hans Loubier, G. A. E. Bogeng, Peter Jessen, Stanley Morison, Julius Rodenberg u. a. Weiter werden abgebildet: Buchschmuck, Initialen, Bücherzeichen, Signete, Druckschriften, Buchumschläge, Buchtitel, Bucheinbände. Nach Auskunft des Vorbesitzers stammt das Exemplar aus dem Nachlaß von Konrad Friedrich Bauer, Schriftkünstler und Fachschriftsteller (1903 -

1970). - Mit leichten Gebrauchsspuren, alles in allem gut. - Beiliegend: Originaler Buchumschlag, illustriert über volle Breite (Vorder- und Rückseite) von E. R. Weiss zu Max Kommerell, „Der Lampenschirm aus den drei Taschentüchern“ (S. Fischer Verlag 1940) (siehe J. Holstein „Blickfang“ Seite 455 mit Farbab.).

PHOTOGRAPHIE / FOTOGRAFIE

336 Akt-Photographie. – Bertolotti, Alessandro: Livres de Nus. Avant-propos de Jean-Claude Lemagny. Paris, Ed. de La Martinière 2007. 4°. 279 S. mit ca. 550 Abb. OPappband. 95,00
Internationale Aktphotographie, die in Buchform 1895 - 2002 publiziert wurde. Auch mit Abbildung von Bucheinbänden, Buchseiten, Buch- und Heftumschlägen. Basierend auf einer Ausstellung, die 2002 im Maison européenne de la Photographie, Paris stattgefunden hat. - Gutes Exemplar.

337 Bucovich, Mario von: Berlin. Geleitwort von **Alfred Döblin**. Berlin, Albertus-Verlag (1928). 4°. XX S., 1 doppelblattgroßer farbiger Stadtplan und 256 Tafelseiten mit photographischen Abb. Orangefarbener OLwd. (= Das Gesicht der Städte). 150,00
Erste Ausgabe. Bedeutender Photoband über Berlin. - Ecken etwas bestossen, gutes Exemplar.

338 Caponigro, Paul: Megaliths. New York, New York Graphic Society/ Little, Brown and Company (1986). Quer-4°. Mit 11 s/w Abb. und 119 Tafeln in Duotone. OLwd. mit OUMschlag. 98,00
Gutes Exemplar.

339 Chargesheimer: Unter Krähnenbäumen. Bilder aus einer Straße. Mit einem Text von Heinrich Böll. Idee und Gestaltung Chargesheimer. Köln, Greven Verlag 1958. Gr.-8°. 3 Blatt Text und 43 Bildtafeln. OLwd. Erste Ausgabe. - Sehr gut erhaltenes Exemplar. 200,00

340 China. – **Shing, Liu Heung (Hrsg.):** China. Portrait of a Country by 88 Chinese Photographers. Directed and produced by Benedikt Taschen. Köln, Taschen 2008. 4°. 423 S., rot und schwarz gedruckt. Mit ca. 400 teils farbigen und teils ganzseitigen Abb. OPappband mit OUMschlag. 40,00
Text in deutsch, englisch und französisch. - Gutes Exemplar

341 Dewitz, Bodo von: Kiosk. Eine Geschichte der Fotoreportage 1839 - 1973. Zusammengestellt von Robert Lebeck. Göttingen, Steidl 2001. 4°. 328 S. mit 676 getönten und farbigen Abb. aus illustrierten Zeitschriften. OPappband. 40,00
Internationale Geschichte der Fotoreportage. Katalogbuch zur Ausstellung im Museum Ludwig Köln und dem Altonaer Museum Hamburg. Text und Bildlegenden deutsch und englisch. Die Bildlegenden mit genauer Angabe von Erscheinungsort und Erscheinungsdatum. Mit ausführlichen Biographien der Photographen. - Tadellos.

342 Erfurth, Hugo: – Hugo Erfurth 1874 – 1948. Photograph zwischen Tradition und Moderne. Kataloghandbuch. Agfa Foto-Historama, Köln 1992. Hrsg. von Bodo von Dewitz und Karin Schuller-Procopovici. Köln,

Wienand Verlag 1992. 4°. 586 S. mit Dokumentation, zahlreichen Abb. und ca. 350 ganzseitigen Porträtphotographien. OKarton. 65,00
Gutes Exemplar.

343 The Family of Man. The greatest photographic exhibition of all time. 503 pictures from 68 countries. Created by Edward Steichen for the Museum of Modern Art. Prologue by Carl Sandburg. New York, Maco Magazine Corporation 1955. 4°. 192 S., durchgehend Bilder. OKarton. 48,00

Exemplar der ersten Auflage. Kataloggestaltung Leo Lionni. Zur Ausstellungsbedeutung (vgl. H. -M. Koetzle, Das Lexikon der Fotografen (Mchn 2002) Seite 419 mit Abb.). - Kartonage mit geringer Gebrauchsspur an unterem Steg, alles in allem bestens.

344 Fotografia Pública. Photography in Print 1919 - 1939. Einführung Horacio Fernández. Ausstellung Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofia. Madrid 1999. 4°. 271 S., Druck zweifarbig, mit ca. 800 Abb. OPappband. 80,00

Text spanisch und englisch. Bahnbrechende Publikation zur Bewertung journalistischer und Reportage-Photographie mit ca. 800 farbigen und getönten Abbildungen aus und von Büchern, Zeitschriften, Broschüren, Katalogen, Prospekten und Plakaten der internationalen Avantgarde, mit ausführlich erläuternden Kommentaren zu Künstlern und ausgestellten Objekten.

345 Fox, Robert: Camera in Conflict. Armed Conflict. Bewaffnete Konflikte. Conflicts armés. The Hulton Getty Pictures Collection. Köln, Köne-mann (1996). 4°. 420 S. mit zahlreichen teils farbigen und ganzseitigen Photos. OLwd. mit OUMschlag. 35,00

Erste Ausgabe. Text in englisch/deutsch/französisch. „Fotografie und moderne Kriegsführung: Bilddokumente aus dem Krieg, vom ersten Auftauchen der Fotografen an der Front - im Krimkrieg und im amerikanischen Bürgerkrieg - bis hin zu Vietnam, Kuwait, Bosnien und Tschetschenien“ (Schutzumschlag).

346 Freund, Gisèle: Photographien. Mit autobiographischen Texten und einem Vorwort von Christian Caujolle. München, Schirmer/ Mosel 1985. 4°. 224 S. mit 205 teils farbigen Tafeln. OLwd. 48,00

Erste (gut gedruckte und gebundene) deutsche Ausgabe. - Gutes Exemplar.

347 Fuhrmann, Ernst: Die Pflanze als Lebewesen. Eine Biographie in 200 Aufnahmen. Frankfurt/M, Societäts-Verlag 1930. Gr.-8°. 5 Blatt und 200 kommentierte Tafelseiten. OLwd. 48,00

Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

348 Gernsheim, Helmut: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre. Frankfurt/M, Propyläen Verlag 1983. 4°. 791 S. mit 129 Textabb. und 431 Abb. auf 275 (4 farbigen) Tafeln. OLwd. (= Propyläen Kunstgeschichte; Supplementband). 120,00

Sehr gut erhalten.

349 Gundlach, F. C.: – F. C. Gundlach. Das fotografische Werk. In Zusammenarbeit mit Sebastian Lux und Ulrich Rüter. Anlässlich der Ausstellung im Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg. Hrsg. von Klaus Honnef und Hans-Michael Koetzle. Göttingen, Steidl 2008. 4°. 415 S. mit mehr als 300 teils farbigen, teils getönten Photographien.

OLwd. mit OUMschlag.
Neuwertig.

42,00

350 Heidtmann, Frank/Bresemann, Hans-Joachim/Krauss, Rolf H.: Die deutsche Photoliteratur 1839-1978. Theorie – Technik – Bildleistungen. Systematische Bibliographie der selbständigen deutschsprachigen Photoliteratur. München, K. G. Saur 1980. 8°. 690 S. OPappband. (= Schriftenreihe d. Deutschen Gesellschaft für Photographie; 1). 48,00
8 unbedruckte Seiten liegen als Photokopie bei.

351 Kluge Köpfe. Hinter der FAZ- Kampagne [und] Neues von der FAZ-Kampagne (: „Dahinter steckt immer ein kluger Kopf“). Hrsg. Frankfurter Allgemeine Zeitung. 2 Bände. München/Berlin, Klinkhardt & Biermann 1997- 99. Folio. 144; 140 S. mit 40 farbig photographierten Personenporträts, jeweils mehrere Aufnahmen, darunter ein doppelseitiges. OPappbände mit Folienumschlag. 65,00

Schön ausgestatete Edition. Mit Beiträgen von Jean-Christophe Ammann, Jürgen Jeske, Hilmar Kopper, Frank Schirmacher und Sebastian Turner. Beiliegend mehrere Artikel zum Thema, 11 doppelseitige Blätter bzw. Bilder der Serie aus der FAZ. Außerdem dabei letztes erschienenes Heft von „Frankfurter Allgemeine Magazin“ vom 25. Juni 1999 (Heft 1008).

352 Lévi-Strauss, Claude: Brasilienisches Album. Aus dem Französischen. München, C. Hanser 1994. 4°. 223 S., meist Photographien des Autors. OPappband mit OUMschlag. 32,00
Gutes Exemplar.

353 Loescher, Fritz: Die Bildnis-Photographie. Ein Wegweiser für Fachmänner und Liebhaber. Neu bearbeitet und erweitert von Karl Weiß. Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft 1917. Gr. 8°. 237 S. mit 162 Bildbeispielen. OHLwd. 65,00

4. Auflage. Mit Photos von W. Weimar, J. C. Annan, E. Steichen, H. Erfurth u. a. - Als Beispiel für „schlechte“ Portraits enthält das Buch auf Seite 125 und 173 Portraits von **Erich Mühsam**.

354 MackKay, Robert B.: America by the Yard: Cirkut Camera Images from the Early Twentieth Century. New York/London, W. W. Norton 2006. Quer-2°. 216 S. mit 82 zum Teil doppelt ausfaltbaren Photographien. OPappband mit OUMschlag. 80,00
Gutes Exemplar.

355 Osteuropäische Avantgarde: – Greenberg, Howard/Annette & Rudolf Kicken: Czech Vision. Avant-Garde Photography in Czechoslovakia. Ostfildern, Hatje/Cantz 2007. 4°. 231 S. mit 175 Tafelabbildungen. OLwd. mit OUMschlag. 32,00
Gebundene Buchausgabe des Ausstellungskataloges. Anhang mit ausführlichen Biographien der Photographen. Neuwertig (Stehkante mit Stempel „Mängelexemplar“).

356 Renger-Patzsch, Albert: Die Welt ist schön. Einhundert photographische Aufnahmen. Hrsg. und eingeleitet von Carl Georg Heise. München, K. Wolff (1928). 4°. 21 (1) S., 1 Blatt mit 100 ganzseitigen s/w Photos auf 100 Kunstdrucktafeln. Blauer flexibler OLwd. mit silbergeprägtem Deckel- und Rückentitel. 250,00

Erste Ausgabe. Berühmter Photoband der „Neuen Sachlichkeit“. - Rücken etwas verblühen, Einband und Kanten etwas berieben bzw. leicht fleckig. Oberes Kapital an den Falzen geringfügig angerissen, Ex Libris. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches Exemplar.

357 Renger-Patzsch, Albert: – Wackernagel, Martin: Münster. Berlin, Deutscher Kunstverlag 1931. 4°. 91 S. mit zahlreichen photograph. Abb. OLwd. (= Deutsche Lande / Deutsche Kunst). 25,00
Erste Ausgabe. Enthält u. a. 26 Photos von Albert Renger-Patzsch. - Gutes Exemplar.

358 Rudolph, Horst: Fotografien 1966- 1970. Berlin, Langner & Bose 1990. Folio. 10 Original-Photos (Format 24 x 24 cm) unter Passepartout (48,5 x 36,5 cm), vom Künstler selbst abgezogen und auf den Rückseiten numeriert und **signiert**. In OLeinen-Kassette. 850,00
Eins von 15 Exemplaren der Gesamtauflage (davon 2 Verlagsexemplare). Die Photos zeigen vorwiegend Außenaufnahmen, Menschen, Strassenszenen etc. aus den Bezirken Neukölln und Kreuzberg in Berlin. - Tadellos.

359 Sander, August: Menschen des 20. Jahrhunderts. Ein Kulturwerk in Lichtbildern eingeteilt in sieben Gruppen. I. Der Bauer. II. Der Handwerker. III. Die Frau. IV. Die Stände. V. Die Künstler. VI. Die Großstadt. VII. Die letzten Menschen. Bearbeitet und zusammengestellt von Susanne Lange, Gabriele Conrath-Scholl, Gerd Sander. Hrsg. von der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln. 7 Bände. München, Schirmer/Mosel 2002. 4°. 1436 S. mit 619 Abb. in Tritone. OLeinenbände. 180,00
Text in deutsch, englisch und französisch. - Tadellos.

360 Schwarz, Georg: Kohlenpott. Berlin, Büchergilde Gutenberg 1931. Gr.-8°. 207 S. mit mehr als 50 Photographien. OLwd. 35,00
Photographien von A. & E. Frankl, Erich Grisar, Albert Renger-Patzsch u. a. Einband, Typographie u. Bildanordnung von Heinrich Schulze mit Kollektiv. Die Veröffentlichung der Büchergilde Gutenberg wurde ausgezeichnet als eines der Schönsten Bücher des Jahres 1931.

361 Sibylle. Zeitschrift für Mode und Kultur. Chefredakteur: Yvonne Freyer, [ab 1983] Carla Wurdak, [ab 1990] Erika Büttner, [ab 1993] Susanne Stein. (Erscheinungsweise: zweimonatlich [nach 1990 teils unregelmäßig bzw. monatlich]). Leipzig-Berlin, Verlag für die Frau/Sibylle-Verlag 1979 - 1995. 4°. je Heft ca. 80 S. mit zahlreichen teils farbigen Photos und Schnittmusterbogen. Halbleinenband mit Rückentitel (Jg. 1979- 1980); OBroschuren mit farbigen Modephotos. 1.500,00
„Sibylle“ war die wichtigste Modezeitschrift der DDR und erschien von 1956 bis 1995. Sie gab den Photographen ein Forum für ästhetisch anspruchsvolle, an der Wirklichkeit orientierte Photographie. Zu ihnen zählten Arno Fischer, Ute Mahler, Sibylle Bergemann, Günter Rössler, Roger Melis, Peter Meissner, Werner Mahler, Sven Marquardt u. a. Die Modephotographie der Sibylle wurde Kult und die Hefte wurden häufig als „Bückware“ gehandelt. - Vorhanden: 1979- 1981 komplette Jahrgänge; 1982 fehlen Heft 3 und 5 (von 6); 1983- 1986 komplette Jahrgänge; 1988 Heft 1- 4 (von 6); 1989 Heft 1- 5 (von 6). Die folgenden Hefte aus der Nachwendezeit sollen soweit zu ermitteln, alles Erschienene sein. 1990 Heft 4; 1991 Heft 2- 12; 1992 Heft 1, Heft Frühjahr/Sommer, Heft Herbst/Winter; 1993 Heft 2- 6; 1994 Heft 1- 12; 1995 Heft 2, letztes Heft und damit Erscheinen eingestellt. - Beigegeben: 1959 Heft 2; Sibylle Sonderheft „Mode

über 30“; 33 Extra-Modelle (Schnittbögen) und 4 Rundschreiben aus den Jahren 1990- 1992 der Sibylle-Redaktion an die Leser und Abonnenten. - Hefte teils berieben und leicht gelockert sowie einige Hefte mit Stempel auf Umschlag. Die Hefte sind nicht auf Vollständigkeit geprüft. Insgesamt von ordentlicher bis guter Erhaltung.

362 Szarkowski, John: Photography Until Now. The Museum of Modern Art New York. Boston/Toronto Bulfinch Press - Little Brown and Comp. 1989. 4°. 344 S. mit 161 Triton Tafeln, 126 Duoton Abb. und 17 Farbtafeln. OLwd. mit O Umschlag. 68,00
Gebundene Buchausgabe des Ausstellungskatalogs im MoMA. - Guter Zustand.

363 Umbeh, Otto Umbo: – Molderings, Herbert: Umbo. Otto Umbeh 1902- 1980. Düsseldorf, Richter 1995. 4°. 384 S. mit ca. 100 Textabb. und 141 Tafeln. OLwd. mit O Umschlag. 150,00
Erste Ausgabe. Mit Werkverzeichnis. Umbo war einer der bedeutendsten Photokünstler des Bauhauses. Mit Simon Guttmann gründete er in Berlin die legendäre Bildagentur DEPHOT. - Neuwertig.

364 Witkovsky, Matthew S.: foto. Modernity in Central Europe, 1918- 1945. With an introduction by Peter Demetz. National Gallery of Art Washington. London, Thames & Hudson 2007. 4°. 278 S. mit 251 (192 farbigen) Abb. OLwd. mit O Umschlag. 75,00
Tadelloses Exemplar der gebundenen Buchausgabe des Ausstellungskatalogs.

ARCHITEKTUR

365 Banham, Reyner: Brutalismus in der Architektur. Ethik oder Ästhetik? Stuttgart/Bern, K. Krämer 1966. 4°. 199 S. mit 303 Abb. OLwd. (= Dokumente der modernen Architektur; 5). 78,00
Nahezu neuwertig.

366 Berlin. – Berlin – Visionen werden Realität. Hrsg. von Christel Kapitzki. Berlin Jovis 1998. 4°. 144 S., reich illustriert. OKarton. 26,00
2. Auflage. Beiliegend: Domus Rivista annuale. Dossier (= Sondernummer) Berlin. Mailand 1995. 138 S. mit vielen teils farbigen Abb. und Plänen. 4°. OKarton.

367 – Berlin und seine Bauten. Hrsg. vom Architekten-Verein zu Berlin. Zwei Theile. Berlin, Ernst & Sohn 1984. 4°. 487; 301 S. mit 609 Abb. und 8 gefalteten Tafeln. OKunstleder und bedruckter OSchuber. 120,00
Faksimile-Ausgabe des Originals von 1877 in einem Band und Begleitheft (31 S.) mit Text von Peter Güttler.

368 – Das Neue Berlin. Grossstadtprobleme. Hrsg. von Martin Wagner und Adolf Behne. Reprint der Ausgabe von 1929. Mit einem Vorwort von Julius Posener, einem Personen- und Sachregister und Biographien der Herausgeber. Basel [u. a.], Birkhäuser (1988). 4°. 258 S., 5 Blatt mit zahlreichen photograph. Abb., Illustrationen und Plänen. OLwd. mit O Umschlag. 75,00
Die Zeitschrift erschien 1929 in 12 Heften. Mit Beiträgen von A. Behne, G. Benn, M. Breuer, M. Cetto, A. Döblin, S. Friedländer, B. Taut, Henry an der Velde, L. Hilbers-eimer u. a.

369 – Hauptstadt Berlin I-II. Hrsg. vom Institut für Denkmalpflege. Gesamtedition Heinrich Trost. 2 Bände [alles]. Berlin, Henschelverlag 1984-1987. 8° (22,5 x 20 cm). 496; 464 S. mit 1557 Abb. und 12 Karten. OLwd. mit O Umschlag. (= Die Bau- und Kunstdenkmale in der DDR). 45,00

Band 1 in 2. Auflage, Band 2 in erster Auflage. Dokumentiert wird der historische Baubestand, Denkmale, DDR-Wohnungsbau und auch Grabmalplastik.

370 – Hegemann, Werner: Das steinerne Berlin. Geschichte der größten Mietskasernenstadt der Welt. Berlin, G. Kiepenheuer (1930). 4°. 505 S., 3 Blatt mit zahlreichen Textabbildungen und 63 Tafeln. OLwd. 95,00
Erste Ausgabe. Eines der Hauptwerke Werner Hegemanns. - Kapitale und Ecken ausgefranst und mit kleinen Fehlstellen, Innenfalze und Rückenanten teils angeplatzt. Rücken fleckig, innen teils braunfleckig. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein annehmbares Exemplar.

371 – Peschken, Goerd/Klünner, Hans-Werner: Das Berliner Schloß. Das klassische Berlin. Unter Mitarbeit von Fritz-Eugen Keller und Thilo Eggeling. Berlin, Propyläen Verlag 1991. 4°. 554 S. mit 439 Abb. im Text und auf Tafeln. OLwd. mit O Umschlag. 70,00
2. Auflage. Mit bisher unveröffentlichtem Fotomaterial. - Gutes Exemplar.

372 – Schmitz, Frank: Landhäuser in Berlin 1933-1945. Berlin, Gebr. Mann 2007. Gr.-8°. 403 S. mit zahlr. s/w Abb. OLwd. mit O Umschlag. (= Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin; Beiheft 31). 75,00
Tadellos.

373 – Siedlungen in den zwanziger Jahren – heute. Vier Berliner Großsiedlungen 1924-1984. Berlin, Bauhaus-Archiv (1987). 4°. 238 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. OPappband mit O Umschlag. 85,00
Erste Ausgabe. - Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung im Bauhaus-Archiv. Beiträge von L. Scarpa, Duvigneau, Pitz, Kloß, Jaeggi u. a. Vorgestellt werden die Sanierungsmaßnahmen im Rahmen der IBA 1987.

374 Cerver, Francisco Arsenio: Architectural Houses, Vol. 1 [and] City Houses, Vol. 2. 2 Volumes. Barcelona, Atrium 1991. 4°. 255 und 255 S. mit zusammen mehr als 1000 farbigen Abb. OPappbände in 2 O Schubern. Sehr gut erhalten. 80,00

375 Deutscher Werkbund: – Campbell, Joan: Der deutsche Werkbund 1907-1934. Stuttgart, Klett-Cotta 1981. 8°. 428 S. mit einigen Abb. OLwd. mit O Umschlag. 30,00
Tadellos. - Beiliegend: Werkbund-Ausstellung Paris 1930. Begleitpublikation zur Ausstellung im BH-Archiv Berlin 2008. Text deutsch/englisch. 32 S., viele Photographien. Gestaltet in der Art des OKatalogs von Herbert Bayer.

376 Deutschland. Architektur im 20. Jahrhundert. Hrsg. von Romana Schneider, Winfried Nerdinger und Wilfried Wang. München, Prestel 2000. 4°. 392 S. mit 921 (245 farbigen) Abb. OLwd. mit O Umschlag. (= Architektur im 20. Jh.; 8). 32,00
Gebundene Ausgabe des monumentalen Katalogs zur Ausstellung im Deutschen Architekturmuseum Frankfurt/Main. Mit Beiträgen von Michael Mönninger, Wolfgang Pehnt, Manfred Sack u. a. - Gutes Exemplar.

377 Exil: – Visionäre & Vertriebene. Österreichische Spuren in der modernen amerikanischen Architektur. Ausstellung in der Kunsthalle Wien. Hrsg. von Matthias Boeckl. Berlin, Ernst & Sohn 1995. 4°. 371 S. mit ca. 300, auch farbigen Abb. OLwd. mit O Umschlag. 28,00
Gebundene Buchausgabe des Ausstellungskatalogs. - Sehr gutes Exemplar.

378 GA Houses. Heft Nr. 9, 10, 13, 17, 18, 19, 22, 25, 32, 33, 38. Tokio, A. D. A. Edita 1981 - 1993. 4°. Je Heft ca. 175 S., reich illustriert, auch farbig. OKarton. Je Heft 24,00
Sehr gut erhaltene Hefte.

379 Gropius, Walter: – Probst, Hartmut/Schädlich, Christian: Walter Gropius. Hrsg.: Sektion Architektur der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar. 3 Bände. Berlin, Verlag für Bauwesen 1985-1987. 4° (27,5 x 25,5 cm). 292; 231; 212 S. mit zahlreichen Abb. Illustrierte OPappbände. 125,00
Erste Ausgabe. Enthält das Werkverzeichnis in den Bänden 1-2, mit den Titeln „Der Architekt und Theoretiker“ und „Der Architekt und Pädagoge“. Band 3 „Ausgewählte Schriften“. In Band 2 eine Auswahlbibliographie von Elke Pistorius mit ca. 300 Titeln aus den Jahren 1910-1984. - Unteres Kapital bei Band 2 etwas angerissen, ansonsten sehr gut erhaltene Exemplare.

380 Italien – Mailand (Milano). – Dal Co, Francesco/Polano, Sergio/Martinelli, Antonio: The 20th Century Architecture and Urbanism: Milano. Tokio, a + u 1991. 4°. 278 S. mit ca. 250 meist ganzseitigen Farbtafeln. OKarton. 30,00
a + u Extra Edition. - Gutes Exemplar.

381 Lange, Albrecht/Mitzlaff, Hans: – Albrecht Lange. Hans Mitzlaff. Bauten von 1948 bis 1951. (Vorwort von Walter Passarge). Bremen, Kromat Verlag 1951. 4°. 43 S. mit hauptsächlich Abb. OLwd. (= Bauten deutscher Baumeister; Mannheim). 35,00
Erste Ausgabe. - Rückdeckel mit weißem Farblecks.

382 Magdeburg. – Gutachten der Akademie über den Neubau der Strombrücke in Magdeburg und die hiermit zusammenhängenden Fragen des Städtebaus und der Denkmalpflege. (Hrsg. von der Akademie des Bauwesens). (Berlin 1936). 4°. 16 S., 2 mehrfach gefaltete farbige Karten. OKarton. 45,00

383 Mendelsohn, Erich: – Erich Mendelsohn. Das Gesamtschaffen des Architekten. Skizzen, Entwürfe, Bauten. Berlin, R. Mosse 1930. Gr.-8°. 251 (1) S. mit 402 Abbildungen nach Photographien, Plänen und Skizzen. OLwd. 125,00
Aus Besitz von Robert Michel (mit dessen Besitzstempel „Heimatmuseum Modern Art“ und Zeitungsartikel von 1963 mit Tesaband befestigt). - Einband mit Gebrauchspuren.

384 Rosenthal, Harry: – Claus, Sylvia: Harry Rosenthal (1892 - 1966), Architekt und Designer in Deutschland, Palästina, Grossbritannien. Mit Werkkatalog und Vorwort von Werner Oechslin. Zürich, gta Verlag 2006. 4°. 270 S. mit 250 teils farbigen Abb. OLwd. 35,00
Tadellos.

385 Roth, Alfred: Begegnung mit Pionieren. Le Corbusier, Piet Mondrian, Adolf Loos, Josef Hoffmann, Auguste Perret, Henry van de Velde. Basel/Stuttgart, Birkhäuser 1973. Gr.-8°. 254 S. mit 234 Abb., 10 Faksimiles und 10 Farbtafeln. OKunstleder mit OUm Schlag. (= Schriftenreihe des Instituts für Geschichte u. Theorie der Architektur der ETH; 8). Tadellos. 48,00

386 Schinkel, Karl Friedrich: Collection of Architectural Designs. Including designs which have been executed and objects whose execution was intended. New complete edition in CLXXIV plates. New York, Princeton University Press 1989. Quer-4°. 54 S., 13 Bl. und 174 Tafeln. OLwd. mit OUm Schlag. 120,00
Die im Format verkleinerte „Sammlung architektonischer Entwürfe“ mit Vorwort von Philip Johnson. Herausgeber Kenneth S. Hazlett, Stephen O'Malley und Christopher Rudolph. Mit kompletter Übersetzung, ausführlichem Essay von Hermann G. Pundt, Anmerkungen und Appendix. - Neuwertig.

387 Shulman, Julius: – **Julius Shulman.** Modernism Rediscovered. 1939-1958, 1958-1964, 1964-1981. Directed and Produced by Benedikt Taschen. 3 Bände. Köln, Taschen 2007. Folio. 1008 S. mit etwa 1000 teils farbige, teils ganzseitige, teils doppelblattgroße Photographien. OLeinenbände in OLwd.-Schuber. 220,00
Mit Texten von Hunter Drohojowka-Philp und Peter Loughrey. Text in deutsch, englisch und französisch. - Nahezu neuwertig.

388 Taut, Bruno: – **Junghanns, Kurt:** Bruno Taut 1880-1938. Architektur und sozialer Gedanke. Leipzig, E. A. Seemann (1998). 4°. 287 S. mit 383 photograph. Abb., Skizzen und Plänen auf Tafeln. OPappband mit OUm Schlag. 40,00
3., überarbeitete und ergänzte Auflage. Umfassende Monographie mit Werkverzeichnis und Personenregister. - Gutes Exemplar.

389 – Nerdinger, Winfried/Kristiana Hartmann/Matthias Schirren/Manfred Speidel: Bruno Taut. 1880-1938. Architekt zwischen Tradition und Avantgarde. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt 2001. 4°. 440 S. mit ca. 750, darunter zahlreichen farbigen Abb. OLwd. mit OUm Schlag. 60,00
Mit ausführlich beschreibendem Werkverzeichnis. - Stempel am unteren Schnitt (Mängel exemplar = letzte Lage gelockert), sonst einwandfrei.

390 Wagner, Otto: – **Geretsegger, Heinz/Peintner, Max:** Otto Wagner 1841-1918. Unbegrenzte Groszstadt. Beginn der modernen Architektur. Salzburg-Wien, Residenz Verlag (1983). 4°. 379 S. mit 416 Abb., davon 10 ganzseitigen in Farbe, und einem Plan von Wien mit Verzeichnis der bestehenden Wagner-Bauten. OLwd. mit OUm Schlag. 65,00

391 Walker, Ralph: – **Ralph Walker.** Architect of Voorhees Gmelin & Walker, Voorhees, Walker Foley & Smith, Voorhees, Walker, Smith & Smith. New York, Henahan House 1957. 4°. 259 S., 1 Blatt mit zahlreichen, teils farbigen photographischen Abb., Grundrissen und Plänen. OHLwd. mit goldgeprägtem Deckeltitel und einem Rückenschild. 80,00
Erste Ausgabe. Eins von 1000 nummerierten Exemplaren, Druck in Rot und Schwarz. Beiliegend eine Broschüre zur Verleihung der 'Centennial Medal of Honor' an Ralph

Walker (1957, 8 S.). - Privater Stempel auf Vorsatz sowie Deckel leicht lichtrandig, gutes Exemplar.

392 Warschau. – **Zachwatowicz, Jan/Bieganski, Piotr:** Die Altstadt in Warschau. (Deutsch von Z. Nowicki). (Warszawa), Budownictwo i Architektura (1956). 4°. (18) S. und 54 nn Blatt mit 124 (4 farbige, 2 doppelseitige Pläne) Abb. von Inventarisationsplänen, Wiederaufbauentwürfen und Architektur-Photographien. OLwd. 25,00
Erste deutsche Ausgabe. Das Werk dokumentiert die Problematik des Wiederaufbaus der Warschauer Altstadt nach der völligen Zerstörung 1944 durch deutsche Truppen.

393 Wasmuths Monatshefte für Baukunst. (10.) Jahrgang 1926. (Für die Schriftleitung verantwortlich: Werner Hegemann). Berlin, E. Wasmuth 1926. 4°. 8 Blatt, 516 S. mit 1532 photograph. Abb., Skizzen und Zeichnungen. OLwd. 150,00
Kompletter Jahrgang mit Inhaltsverzeichnis und Register. Mit Beiträgen, meist mit Abb., von L. Adler, Le Corbusier, H. Cürlis, W. Grohmann, W. Hegemann, E. Mendelsohn, H. Meyer, B. Taut u. a. Die beschriebenen meist zeitgenössischen Bauten und Entwürfe befinden sich hauptsächlich in Deutschland und Europa, aber auch den USA, China und Kleinasien. - Einband etwas fleckig und berieben. Rückenkanten teils angeplatzt sowie Stempel und Name auf Vorsatz. Von guter Innenerhaltung.

KULTURGESCHICHTE – REISEN – LANDESKUNDE – VARIA

394 Alfonso I./Ferrante I. von Neapel. Schriften von Antonio Beccadelli, Tristano Caracciolo, Camillo Porzio. Übersetzt und eingeleitet von Hermann Hefele. Jena, Diederichs 1912. 8°. LXV, 321 S. mit 12 Abb. auf Tafeln. OHalbpergamentband. (= Das Zeitalter der Renaissance. Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italienischen Kultur; 1. Serie, Band 4). 60,00
Erste Auflage. - Kanten etwas berieben.

395 Ballonfahrt. – **Guyer, Gebhard A.:** Im Ballon über die Jungfrau nach Italien. Naturaufnahmen aus dem Freiballon. Mit einem Anhang: Himmelfahrt. Traversierung der Alpen im Ballon „Cognac“ von Konrad Falke. Berlin, Braunbeck & Gutenberg (1908). 4°. 3 Blatt, 49 Tafeln (teils Heliogravüren) mit ganzseitigen Abb., 45 (1) S. mit 2 Karten und einer Höhenkarte. OLwd. mit mont. Deckelillustration. 150,00
Erste Ausgabe. Über die Alpenüberquerung unter Leitung Victor de Beauclairs mit dem Ballon „Cognac“ 1908. - Sehr schönes Exemplar.

396 Berlin. – **Allgemeiner Wohnungsanzeiger für Berlin, Charlottenburg und Umgebungen auf das Jahr 1843.** Redigiert von dem Königl. Polizey-Rath Winckler. 22. Jahrgang. Berlin, Veit 1843. Gr. 8°. 20, 803 S., 28 S. (Anzeigen). Neuer blauer Pappband unter Verwendung des alten Rückenschildes. 750,00
(Berlin-Bibl. S. 47). „Nachweis der Wohnungen sämtlicher Einwohner (mit Ausschluss der Gewerbe-Gehülfen, Tagelöhner und Diensthöten), aller Behörden, öffentlichen Instituten und wissenswerthen Privat-Unternehmungen [...]“ Enthält auch eine Chronik auf das Jahr 1842. - Der „Wohnungsanzeiger“ erschien von 1824-67. - Vorsätze ebenfalls erneuert sowie vereinzelt leicht braunfleckig.

397 – Berlin 1933 - 1945. [Leporello]. [Berlin], [o. Verlag] [ca. 1946]. (6 x 9 cm). Ein mehrfach gefaltetes Blatt mit 12 farbigen Zeichnungen. OMappe. 20,00

Mit Zeichnungen von Anziehungspunkten der Stadt vor und nach den Zerstörungen des II. Weltkrieges.

398 – Ring, Max: Die deutsche Kaiserstadt und ihre Umgebung. 2 Bände [in 1]. Leipzig, Schmidt & Günther 1883 - 84. Folio. 182; 176 S. mit 252 Holzstich-Abb. im Text und 61 ganzs. Holzstichtafeln (davon einige doppelblättrige). OLwd. mit reicher Gold- und Silberprägung. 600,00

Erste Ausgabe (Berlin-Bibl. 54). Prachtwerk der Gründerzeit mit Ansichten aller wesentlichen Bauwerke und Straßenzüge Berlins und von Potsdam. Mit Ansichten u. a. v. Pariser Platz, Königl. Schloss, Zeughaus, Siegestsäule, Bahnhof Friedrichstraße, Ansicht von Berlin. - Kanten und Ecken berieben und teils etwas angeplatzt. Insgesamt ein gutes Exemplar.

399 Berlin in Bildpostkarten. (Das alte Berlin und die Bezirke der Verwaltung). Hrsg. von Udo Christoffel. (Prolog von Horst Krüger). Berlin, Kunstamt Wilmersdorf (1987). 4°. 704 S. mit über 1500 teils farbigen Abb. von Postkarten, Karten und Plänen. Weißer OPappband mit freigestellter farbiger Postkarte auf dem Vordeckel sowie Deckel- und Rückentitel und Oumschlag unter Wiederholung der Deckelillustration, Typographie in Gold, Rot und Weiß auf grünem Fond. 65,00

Erste Ausgabe. Wohl umfangreichste Darstellung von Berlin-Postkarten. Erschien anlässlich der 750-Jahrfeier der Stadt. Rund 100 Jahre (1880 - 1987) Stadt-, Regional- und Kulturgeschichte auf Bildpostkarten.

400 Deutsch-Südwestafrika. – [Fournier, Walter L.]: Auf flüchtigem Jagdroß in Deutsch-Südwest-Afrika. Jagd- und Reisebilder vom „Wilden Jäger“ [d. i. Walter Fournier]. Berlin, P. Parey 1902. 8° (22,5 x 15,5 cm). VII, 224 S. und 4 Blatt Verlagsanzeigen. Mit zahlreichen (einige ganzseitig) Abb. nach Photos. Grüner OLwd. mit farbiger Einbandillustration (Giraffe). 350,00

Erste Ausgabe. - Einband leicht berieben, an der oberen Ecke leicht gestauchte Titelblatt mit Stempel „Recensions Exemplar“. Gutes Exemplar.

401 – Schwabe, K[urd]: Der Krieg in Deutsch-Südwestafrika 1904-1906. Berlin, C.A.Weller 1907. Gr.8°. [VIII], 440 S. mit 16 Kunstbeilagen und zahlreichen Textillustrationen sowie einer farbigen gefalteten Karte von Deutsch Südwestafrika. Grüner OLwd. mit farbiger Einbandillustration (Krieger). 90,00

Erste Ausgabe. - Kanten leicht berieben, Besitzerstempel auf Vorsatz und verso Frontispiz. Gutes Exemplar.

402 du. Zeitschrift der Kultur. [6 Hefte]. Zürich 1974 ff. 4°. Alle Hefte reich illustriert. OKarton. Je Heft 10,00

Vorhanden folgende Themenhefte Nr. 396 „Kunstwerke – zerstört, verschollen, gestohlen“; 603 „Composer John Cage“; 637 „New York erzählt. Aus Tausendundeiner Nacht“; 639 „Radio. Im Ohr die ganze Welt“; 646 „Extrem. Etwas tun. 19. Unbeirrbar“; 652 „Carl Gustav Jung“.- Alle Hefte gut erhalten.

403 Düring-Oethken, Freiin Helene von: Zu Hause, in der Gesellschaft und bei Hofe. Eine Schilderung des gesellschaftlichen Lebens. Mit

Anhang: Die Jagd, bearb. von Friedrich von Dincklage-Campe [und] Duell und Ordenswesen, bearb. von Hans von Kretschman. Berlin, F. Pfenningstorff 1896. 4°. VIII, 282 S. mit vielen Titel- und Schlußvignetten sowie Textillustrationen im Rokostil von Carl Röhling, nebst einer Anzahl von Ordens-Abbildungen. Illustrierter OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 90,00

Erste Ausgabe. - Über häusliche Feiern wie Geburt und Taufe, Hochzeiten, Tod und Trauer; Feiern in der Gesellschaft wie Besuche(n), Einladungen, Bälle, auf Reisen und Etikette bei Hofe. - Etwas berieben.

404 Englisch, Paul: Sittengeschichte Europas. Berlin/Wien, Kiepenheuer/Phaidon (1931). 8°. 442 S. mit 230 Abb., teils auf Tafeln. OLwd. Erste Ausgabe. 35,00

405 Frankreich. – Guilbert, Aristide [ed.]: Histoire des villes de France. Avec une introduction générale pour chaque province par Aristide Guilbert. 6 tomes. Paris, Furne, Perrotin et Fournier 1844 - 48. 4°. Mit gestoch. Anfangs- und Titelvignette (wiederholt), 12 kolorierte lithograph. Wappentafeln, 70 (von 88) Stahlstichen der Brüder Rouargue, 1 gefaltete kolorierte Karte. Halblederbande der Zeit mit Rückentiteln und reicher Rückenvergoldung. 400,00

Umfangreiche Darstellung der Städte und Regionen Frankreichs. Enthält Band 1: Bretagne. Touraine. Lyonnais. Forez. Beaujolais. Beéarn. Navarre. Provence; Bd.2: Picardie. Gascogne. Guienne. Orléanais; Bd.3: Champagne. Flandre. Artois. Maine. Perche. Anjou. Saintonge. Aunis. Angoumois; Bd.4: Dauphiné. Comtat d'Avignon. Bourbonnais. Berry. Nivernais. Poitou. Lorraine; Bd.5: Bourgogne. Franche-Comté. Corse. Normandie; Bd.6: Alsace. Auvergne. Limousin. Marche. Roussillon. Languedoc. Ile de France. - Einbände etwas berieben, innen stellenweise stockfleckig. Bd. 5 und 6 etwas wasserrandig, wenige Tafeln lose. Immer noch eine gute Ausgabe.

406 Frankreich – Paris. – Dulaure, J.-A.: Histoire physique, civile et morale de Paris. Septième Edition augmentée de notes nouvelles et d'un appendice content des details descriptifs et historiques sur tous les monuments récemment élevés dans la capitale par J.-L.Belin. 4 vols. [und Kartenteil in Mappe]. Paris, Bureau des publications illustrées 1839. Gr.8°. Mit 57 Stahlstichen von Tardieu und Rouargue sowie 5 beiliegenden mehrfach gefalteten, gestochenen und grenzkolorierten Karten auf Leinen aufgezogen. Halbfranzbände der Zeit mit Rückentitel und Rückenvergoldung sowie marmorierten Vorsätzen. 600,00

Dulaure (1755 - 1835) gab zuvor die äusserst erfolgreiche Geschichte der Stadt Paris heraus. Die historische Reihe ist reichlich mit Illustrationen und Beschreibungen aller Städte im Umkreis von ca. 100 km ausgestattet. Mit ausführlichem topographischen Wörterbuch im Anhang des vierten Bandes. Vorliegende Reihe mit den oft fehlenden Karten, die hier in einem Schuber separat beigegeben sind. - Bis auf sehr vereinzelte Stockflecken fast tadellos erhaltene Bände. Sehr dekoratives Exemplar.

407 Freimaurerei. – [Etzel, Franz August von]: Geschichte der Grossen National-Mutterloge in den Preussischen Staaten genannt zu den drei Weltkugeln. Berlin, Denter & Nicolas 1903. 8°. XIV, 735 S. OLwd. 80,00

6. Ausgabe. - Gutes Exemplar.

408 – Lennhoff, Eugen: Die Freimaurer. Geschichte, Wesen, Wirken und Geheimnis der königlichen Kunst. Zürich/Leipzig/Wien, Phaidon

1932. 8°. 365 S. mit 102 Abb. OLwd. 30,00
Einband etwas fleckig.

409 Friedell, Egon: Kulturgeschichte der Neuzeit. Die Krisis der europäischen Seele von der schwarzen Pest bis zum Weltkrieg. 3 Bände. München, Beck 1929-1931. 4°. XI, 412; XI, 536; S.; XI, 594 S. OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie reicher Rückenvergoldung. 65,00

Mischauflage. Band 1: 13.-17. Aufl., Bd. 2: 7.-12. Aufl. und Bd. 3 (1931) in erster Ausgabe. Mit Namenverzeichnis. - Vereinzelt einige Anstreichungen mit Bleistift. Gutes Exemplar.

410 Friedrich II. (der Große), König von Preussen: – Mühlbach, L. [d. i. Clara Mundt]: Berlin und Sanssouci oder Friedrich der Große und seine Freunde. Zweite Abteilung von Friedrich der Große und sein Hof. Historischer Roman. 4 Bände [in 1]. Berlin, Barsdorf 1912. 8°. 128, 147, 164, 162 S. mit 59 Illustrationen von W. Wisnieski, A. Burger u. a. Gelber OLwd. mit grüneprägtem Deckel- und Rückentitel. 50,00
10. Auflage. - Von sehr guter Erhaltung.

411 Fuhrmann, Ernst: Afrika. Sakralkulte. Vorgeschichte der Hieroglyphen. Hagen und Darmstadt, Folkwang Verlag 1922. 4°. 59 S. und 121 S. Abb. auf Tafeln. Illustrierter OPappband. (= Kulturen der Erde. Materialien zur Kulturgeschichte und Kunstgeschichte aller Völker; 6). 65,00
Erste Ausgabe.

412 Geschichte der Deutschen Post in den Kolonien und im Ausland. Mit einem Geleitwort von Ohnesorge. Herausgegeben mit Genehmigung des Reichspostministers von W. Schmidt und Hans Werner. Leipzig, R. Rudolph 1939. 4°. XII, 467 S. mit Abb. auf Tafeln und einem Kartenteil im Anhang. OLwd. 150,00
Erste Ausgabe. - Einband mit vereinzelt kleinen Fleckchen, im Schnitt leicht fleckig.

413 Hauser, Kaspar. – [Albersdorf], W. C[aroline] v[on] [(geb. Lady Graham): Kaspar Hauser oder die richtige Enthüllung der bisher unbekanntenen Geheimnisse über Hausers Herkunft, die Ursache seiner Einsperrung... bis zur Vollführung des Mordes, endlich was die Verfasserin zu der Angabe bei Gericht und zu der Bekanntmachung der Geheimnisse durch dieses Buch veranlaßt hat. Hrsg. von W. C. Gr. v. A. 2 Teile [in 1 Band]. München, E. A. Fleischmann 1839. 8°. IV, 98; 125 S., lila Leseband sowie Vorsatz mit eingeklebter Lithographie „Kaspar Hauser's Ermordung zu Anspach“. Pappband der Zeit mit hellblauem Rückenschild. 350,00
2., vermehrte und verbesserte Auflage (Hayn-Got. IX, 266). - Titellei des 2. teils (VI S.) wurden nicht miteingebunden. Kanten und Ecken etwas berieben sowie stellenweise Stockflecken. Insgesamt ein gutes Exemplar.

414 Henel, Hans Otto: Eros im Stacheldraht. Siebzehn Liebes- und Lebensläufe. Hamburg, Fackelreiter-Verlag (1931). 8°. 206 S. Farbige illustrierter OPappband von Heinrich Jansen. 40,00
11.-20. Tausend. Neuauflage mit einem neuen Vorwort (Hayn-G. IX, 272 / vgl. „Blickfang“ Seite 213). Kurzgeschichten mit eindringlicher Schilderung sexueller Problematik im Krieg. - Kanten leicht berieben und Einband etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

415 Heraldik. – Glenzdorfs Internationales Genealogen-Lexikon. Biographisches Handbuch für Familienforscher und Heraldiker. Hrsg. von Johann Glenzdorf. 3 Bände. Bad Münders am Deister, W. Rost 1977-1984. 8°. Ca. 1600 S. OLwd. (= Bibliothek genealogischer Quellenwerke; 5/6. I+II). 120,00
Manuskriptdruck. Internationales Repertorium. Durch Register erschlossen. - Besitzerstempel auf Vorsatz.

416 Inquisition. – Féreal, M.V[ictor] v. [de] [d. i. Madame der Suberwick]: Die Geheimnisse der Inquisition und anderer geheimen Gesellschaften Spaniens. Mit historischen Anmerkungen und einer Einleitung von M.v. Cuendas. Deutsch von L. v. Alvensleben. Brünn, Karafiat 1862. Gr.8°. VIII, 582 S. mit zahlreichen Holzstichen im Text und auf 12 Tafeln. Halbleinenband des späten 19. Jahrhunderts mit Rückentitel. 80,00
Erste deutsche Ausgabe. - Kanten berieben, durchgehend minimal wasserrandig an oberer Ecke.

417 Jesus von Nazareth. – Réglä, Paul de [d. i. Paul André Desjardin]: Jesus von Nazareth. Vom wissenschaftlichen, geschichtlichen und gesellschaftlichen Standpunkt aus dargestellt. Aus dem Französischen von Albrecht Just. Leipzig, Pfeffer 1894. 8°. XXXIX, 435 S., 1 Tafel. OHalblederband. 45,00
Erste deutsche Ausgabe. - Einband teils etwas berieben und beschabt.

418 Kreuterbuch. – Matthioli, Pietro Andrea (Pierandrea): Kreutterbuch deß Hochgelehrten und weltberühmbten Herrn D. Petri Andreae Matthioli, jetzt widerrumb mit vielen schönen neuen Figuren, auch nützlichen Artzneyen, und andern guten Stücken, zum vierdten mal außsonderm Fleiß vermehret und verfertiget durch Joachimum Camerarium [Joachim Camerarius]... sampt dreyen wohlgeordneten nützlichen Registern.. beneben gnugsamen Bericht, von den Distillier vnd Brennöfen. [Übersetzt von] (Georg Handsch). Grünwald, Kölbl [1981], ([Nachdruck der Ausgabe] Franckfurt am Mayn, J. Fischer 1626). 4° (31,5 x 22 cm). (10), 460, (27) Blatt mit zahlreichen s/w Illustrationen. Brauner Originalkunstlederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 400,00
Pier Anreas Mattioli (1500-1577) war italienischer Arzt und Botaniker. 1554 wurde er von Kaiser Ferdinand I. als Leibarzt für seinen Sohn Ferdinand II. nach Prag berufen. Nach dem Tod des Kaisers 1564, trat Maximilian II. dessen Nachfolge an und ließ sich Matthioli von seinem Bruder als Leibarzt abtreten. 1568 kehrte Matthioli nach Italien zurück, wo er 1577 an der Pest starb. Ein Standardwerk der Botanik. Matthioli beschrieb eine Reihe von Arten, die in vorherigen Werken noch unbekannt waren. - Tadellos.

419 Numismatik. – Sabatier, J.: Description Générale des monnaies byzantine frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'a prise de Constantinople par Mahomet II. 2 Bände. Leipzig, G. Fock 1930. Gr.8°. 322; 377 S. und 70 Tafeln. OLwd. 120,00
Photomechanischer Nachdruck der Ausgabe Paris 1862. - Im Schnitt etwas fleckig, ansonsten gut erhalten.

420 Palästina. – Hermann, Hugo: Palästina, wie es wirklich ist. Wien/Leipzig, Fiba-Verlag (1933). Kl.8°. 412 (6) S. mit 72 Bildern nach

Originalaufnahmen und 2 Landkarten. OLwd. (= Fiba-Bummel-Bücher).
75,00

Erste Ausgabe. - Der Titel durfte im Deutschen Bücherverzeichnis nicht angezeigt werden (vgl. Dt. Nationalbibliographie Ergänzung 1.1784).

421 Peuckert, Will-Erich: Pansophie. Ein Versuch zur Geschichte der weißen und schwarzen Magie. Stuttgart, W.Kohlhammer 1936. Gr.8°. XIV, 588 (4) S. mit eigenen Abb. OLwd. 225,00
Erste Ausgabe (Raabe 229.25). Durch Register erschlossen. - Einbd. leicht berieben, gutes Exemplar.

422 Rückert, Heinrich: Culturgeschichte des deutschen Volkes in der Zeit des Uebergangs vom Heidenthum in das Christenthum. 2 Theile [in 1 Band]. Leipzig, Weigel 1853/54. 8°. VIII,354, VIII, 527 S. Halbleinenband der Zeit mit Rückentitel. 75,00
Erste Ausgabe. - Heinrich Rückert war Sohn von Friedrich Rückert und Professor an der Universität Breslau. - Rücken mit Farbfleck, Deckel berieben, Stempel auf Vorsatz, Papier teils gebräunt.

423 Schlesien. – Steinberger, Johann Georg: Breslavisches Tagebuch 1740-1742. Im Auftrage des Vereins für Geschichte und Alterthums Schlesiens hrsg. von Eugen Träger. Breslau, Max & Comp. 1891. 8°. XX, 446 S. Halblederband der Zeit mit goldgeprägter Ornamentik und Rückenschild. 120,00
Erste Ausgabe. Mit einem Index. - Stempel auf Titelblatt, sehr schöner Halblederband.

424 Tibet. – Filchner, Wilhelm: Das Kloster Kumbum in Tibet. Ein Beitrag zu seiner Geschichte. Berlin, Mittler & Sohn 1906. 4°. VI, 163 S. mit 39 Tafeln, 3 Karten und Abb. im Text. HLwd. der Zeit mit Rückentitel. 350,00

Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. - Das Werk enthält die Ergebnisse der ersten Begegnung mit dem Kloster, die Filchner (1877-1957) während seiner Nord-Ost-Tibet- und China-Expedition in den Jahren 1903-1905 gewann. Den Inhalt des Buches skizziert der Autor mit folgenderweise im Vorwort: „Kumbum, das buddhistische, sagenumwobene Kloster im Westen der chinesischen Provinz Kansu, nahe der tibetischen Grenze, ist der Gegenstand der Betrachtung“. - Der Plan stellt die Klosteranlage dar, die Tafeln zeigen meist Kultgegenstände. - Namensstempel auf Titelblatt, sonst gut erhalten.

425 Wandler, Thomas: Geist und Geisterwelt. Fragmente aus der Literatur des Übersinnlichen. Berlin/Dresden, R. Kaemmerer 1923. 8°. 374 S. OLwd. mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 20,00
Erste Ausgabe. - Einband leicht berieben und Kanten etwas bestossen, immer noch ein gutes Exemplar.

426 Zauberbücher. – Natürliches Zauber-Buch Oder: Neu-eröffneter Spiel-Platz rarer Künste, in welchem nicht allein alle Taschen-Spieler- und andere curiose mathematische und physicalische Künste sondern auch die gebräuchlichen Karten-Würffel Billard und andere Spiele, aufs genaueste beschrieben, und mit vielen Figuren erläutert werden. Lindau, Antiqua-Verlag 1977 (Faksimile der Ausgabe: Nürnberg, Stein und Raspe 1745). Kl.8°. 4 Blatt, 688 S., 20 Blatt (Register). OLwd. mit OUMschlag. 45,00
Berühmtes Zauberbuch des 18. Jahrhunderts.

JUDAICA

427 Auerbach, Elias: Wüste und gelobtes Land. 2 Bände. Berlin, K. Wolff/Schocken 1932/1936. 4°. 307; 287 S. mit Karten und Abb. im Text und auf Tafeln. OLwd. 50,00

Erste Ausgabe (Dahm 844/50). - Enthält Band 1 „Geschichte Israel von den Anfängen bis zum Tode Salomos“; Band 2 „Vom Tode Salomos bis Ezra und Nehemia“. - Band 1 mit kleinen Fehlstellen im Leinenbezug sowie Einbände leicht berieben.

428 Der babylonische Talmud in Auswahl. [Hrsg. von Jakob Fromer]. Berlin, Brandus (1924). 4°. Mehrfarbiger Doppeltitel, 169 S. mit 5 großen farbigen und vergoldeten Zwischentiteln und Initialen auf gelbllichem Bütteln von **Joseph Budko**. Schwarzer OLwd. mit ornamentaler Goldprägung auf Vorderdeckel und Rücken sowie goldgeprägtem Rückentitel. 400,00

Erste Ausgabe dieser Übertragung. Prächtig illustrierte Ausgabe in kräftigen Tönen. Im gleichen Verlag erschien auch eine Oktavausgabe. - Ecken minimal bestoßen, schönes Exemplar!

429 Baum, Oskar: Das Volk des harten Schlafs. Roman. Wien-Jerusalem, R. Löwit (1937). 8°. 339 S. OLwd. 80,00

Erste Ausgabe (Raabe 17.15). Der blinde Freund von Brod und Kafka starb 1941 in Prag nach einer Operation. Roman um das Volk der Chasaren. - Einbd. etwas begriffen, Innenfalz geplätzt. Ordentliches Exemplar.

430 Benari, Nachum: Zur Geschichte der Kwuza und des Kibbutz. Eine Monographie. Berlin, Hechaluz (1934). Kl.8°. 143 S. OKarton. 35,00
Erste Ausgabe. - Einbd. und Schnitt teils stockfleckig.

431 Bergen Belsen. – Herrmann, Simon Heinrich: Austauschlager Bergen Belsen. Geschichte eines Austauschtransportes. Tel Aviv, Irgun Olej Merkas Europa 1944. Kl.8°. 96 S. OKarton. 95,00

Erste Ausgabe (Deutsches Exil-Archiv 2306). Als Fortsetzung zu „Harari: Die Ausrottung der Juden in Holland“ erschienen. Einer der frühesten Berichte über Vernichtungslager! - Papierbedingt gebräunt, Einband mit Druckspuren.

432 Bin Gorion, Emanuel: Ceterum Recenseo. Kritische Aufsätze und Reden. Tübingen, A. Fischer 1929. 8°. 147 S. OKarton. 20,00

Erste Ausgabe.

433 Brod, Max: Jugend im Nebel. [Roman]. Witten/Berlin, Eckart-Verlag 1959. 8°. 97 S. OLwd. mit OUMschlag. 20,00

Erste Ausgabe (Raabe 45.69/WG 107). - Besitzvermerk mit Datum von Wolfgang Paul auf Vorsatz. - Ränder gebräunt.

434 Czernowitz: – Braun, Helmut (Hrsg.): Czernowitz. Die Geschichte einer untergegangenen Kulturmetropole. Berlin, Ch. Links 2006. Gr.-8°. 181 S. mit ca. 150 teils farbigen Abb. OPappband. 24,00
2. durchgesehene Auflage. - Neuwertig.

435 David, Jakob Julius: Essays. Mit einem Portrait. München/Leipzig, Piper 1909. 8°. 434 S. OLwd. 40,00
Erste Ausgabe (WG 25).

436 Goldschmidt, Hermann Levin: Das Vermächtnis des deutschen Judentums. (Frankfurt/M), Europäische Verlagsanstalt (1957). 8°. 154 S. OLwd. 20,00
Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers.

437 Graetz, Heinrich: Volkstümliche Geschichte der Juden in drei Bänden. Leipzig, O.Leiner [ca. 1888]. 8°. IV, 609; 614; 711 S. mit 3 Stahlstichen. OLeinenbände mit Deckelillustration im Jugendstil. 80,00
Band 1 in erster Ausgabe, Band 2 und 3 in 2./3. Auflage. Mit Register. - Enthält Band 1 „Von der Entstehung des jüdischen Volkes bis zur zweimaligen Zerstörung Jerusalems unter Kaiser Vespasian“; Band 2 „Von der zweimaligen Zerstörung Jerusalems unter Kaiser Vespasian bis zu den massenhaften Zwangstaufen der Juden in Spanien“; Band 3 „Von den massenhaften Zwangstaufen der Juden in Spanien bis in die Gegenwart“. - Hübsche dekorative Ausgabe. Ex Libris.

438 Herzl, Theodor: Feuilletons. Hrsg. von Raoul Auernheimer. 2 Bände. Berlin, Singer [1911]. 8°. XIV, 349; XII, 295 S. Leinenbände mit Blumendekor und Rückenschilder. 90,00
2. Auflage mit neuer Einleitung. - Rücken etwas ausgebleicht, vereinzelt stockfleckig.

439 Jüdisches Lexikon. Ein enzyklopaedisches Handbuch des jüdischen Wissens in 4 [in 5] Bänden. Mit über 2000 Illustrationen, Beilagen, Karten und Tabellen. Hrsg. von G.Herlitz und B.Kirschner. Berlin, Jüdischer Verlag (1927). 4°. Alle Bände mit zahlreichen Abbildungen und Illustrationen. OLwd. 480,00
Erste Ausgabe. Einziges komplettes Standardwerk in deutscher Sprache. - Blöcke etwas gelockert, Einbände leicht berieben. Immer noch eine gute Ausgabe.

440 Kunstraub. – Jüdischer Buchbesitz als Raubgut. Zweites Hannoversches Symposium. Hrsg. von Regine Dehnel. Frankfurt/M, Klostermann 2006. 4°. 435 S. mit Abb. (graphische Darstellungen). OPappband. (= Zeitschrift für Bibliothekswesen u. Bibliographie; Sonderheft 88). 75,00
Die Beiträge teilweise in deutsch.und teils in englisch.

441 Lessing, Theodor: Untergang der Erde am Geist (Europa und Asien). Hannover, W. A. Adam 1924. Gr.8°. 463 S. OHLwd. mit restauriertem Rücken und dem mont. Original-Rückentitel. 50,00
Erste Ausgabe (3. Auflage). Insgesamt erschienen 5 Auflagen, die alle sehr stark voneinander abweichen. - Papierbedingt gebräunt, Vorsätze erneuert.

442 Mitteilungen aus dem Verein zur Abwehr des Antisemitismus. Hrsg. vom Hauptbüro in Berlin. 10. Jahrgang, Nr. 1-52. Berlin 1900. 4°. 416 S. Eingebunden in Halbleinenband der Zeit. 450,00
Vollständiger Jahrgang dieser raren Zeitschrift. Die Beiträge sind fast ausschließlich anonym. - Papierbedingt gebräunt, mit ovalem CV-Stempel und Signaturresten am Rücken. Immer noch ein gutes Exemplar.

443 – Erscheinen alle 14 Tage. 31. Jahrgang, Nr. 1-25. Berlin 1921. 4°. 162 S. Eingebunden in Halbleinenband der Zeit. 450,00
Vollständiger Jahrgang dieser raren Zeitschrift. Die Beiträge sind fast ausschließlich anonym. - Papierbedingt gebräunt. Gutes Exemplar.

444 Opatoschu, [Josef]: Der Aufstand. Ein Roman. (Aus dem Jidischen [!] von Siegfried Schmitz). Berlin, Welt-Verlag 1929. 191 S. OLwd. mit OUm Schlag. 25,00

Erste deutsche Ausgabe. Der Roman handelt von polnischen Revolutionären in Paris. Opatoschu wurde zu den bedeutendsten Talenten der jiddisch-amerikanischen Literatur gezählt. Er wanderte 1907 nach Amerika aus. - Umschlag angerändert und mit kleinen Einrissen, gutes Exemplar.

445 Philon von Alexandria: – [Philo Alexandrinus]: Philonis Judaei opera omnia. Textus edidit ad fidem optimarum editionum [Carl Ernst Richter]. 8 Bände. Lipsiae [Leipzig], Sumtibus E. B. Schwickert 1828-1830. 8°. Originalbroschur. (= Bibliotheca sacra patrum ecclesiae Graecorum; 2). 600,00

Mit 8 Bänden komplett. In griechischer Schrift. Philon war ein Vertreter des hellenistischen Judentums.

446 Prag. – Volavkova, Hana: Schicksal des jüdischen Museums in Prag. (Deutsch von E. Bertleff). (Prag), Artia (1965). 4°. 340 S. mit zahlr. teils farbigen Abb. OLwd. mit OUm Schlag. 45,00

Erste deutsche Ausgabe. - Mit mehreren Kapiteln über die Aktivitäten während der Besatzungszeit im jüdischen Museum. Mit literarischen Beiträgen v. Kafka, Werfel, Feuchtwanger, Olbracht, Salus u.a. - Widmung auf Vorsatz.

447 Scheurenberg, Klaus: Ich will leben. Ein autobiographischer Bericht. Berlin, Verlagsbüro Charlottenburg 1982. 8°. 267 S. mit Abbildungen. OKarton. 25,00

Erste Ausgabe. Mit **Widmung** des Autors auf Vorsatz. - Überleben eines jüdischen Jugendlichen in Berlin und Theresienstadt.

448 Schocken, Salman: – Die Bibliotheken Salman Schocken und Karl Wolfskehl. Ernst Hauswedell & Ernst Nolte, Auktion 208. Teil 1 (2622 Nrn): November 1975 [und] Teil 2 (1345 Nrn): April 1976. Mit Vorwort-[en] von E. Hauswedell. Hamburg 1975 - 76. Gr.-8°. 328 S. und 59 Abb. auf 24 Tafeln; 138 S. und 23 Abb. auf 12 Tafeln. OKarton. 280,00
Teil 1 mit handschriftlichen Preisen und gelegentlichen Käufernamen. Im Vorwort von Teil 1 weist Hauswedell auf die Auktionen hin, „an denen sich Schocken maßgeblich beteiligte“ als er seine Sammlung aufbaute. Von den acht dort aufgeführten Katalogen sind die fünf wichtigsten hier vorhanden: 1) Richard M. Meyer (1924); 2) Albert Koester (1925); 3) Victor Manheimer (1927); 4) Leopold Hirschberg (1930); 5) Eduard Grisebach (1930; bei Hauswedell fälschlich datiert 24.4. - 1.5.1930. Richtig 29.4. - 1.5. 1930; vgl. Folter Seite 80).

449 – Dahm, Volker: Das jüdische Buch im Dritten Reich. München, C.H.Beck 1993. 8°. 573 S. mit 15 Textabb. OLwd. 48,00

2. (letzte) überarbeitete Auflage. Das Buch besteht aus zwei Teilen, die zuvor einzeln erschienen sind: 1) Die Ausschaltung der jüdischen Autoren, Verleger und Buchhändler; 2) Salman Schocken und sein Verlag. - Mit einigen Bleistiftanstrichungen. - Beiliegend: Dr. Ernst Hauswedell & Ernst Nolte, Auktion 208: Die Bibliotheken Salman Schocken und Karl Wolfskehl, Teil 1. Hamburg, November 1975. 328 S. (2622 Nrn). Mit Vorwort von E. Hauswedell und 59 Abb. auf 24 Taf. Gr.-8°. OKarton. - Weiter dabei: Volker Weidermann, Das Buch der verbrannten Bücher. Köln, Kiepenheuer & Witsch 2008. 253 S. OPp.

450 Schreiner, Martin: Gesammelte Schriften. Isalmische und jüdisch-islamische Studien. Hrsg. und eigeleitet von Moshe Perlman. Hildesheim [u.a.], Olms 1983. XXI, 674 S. OLwd. (= Collectanea; 11). 30,00

Nachdrucke ausgewählter Texte vom Ende des 19. Jahrhunderts. Mit wissenschaftlichen Apparat, Bibliographie und Anhang. - Einbd. etwas fleckig.

451 Soncino Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches e. V. [Mitgliedschaftswerbung mit mehreren Texten]. Berlin, Eigenverlag 1931. 8°. 16 S. und abtrennbare Mitgliedsbeantragung. OKarton. 28,00
Mit Beitrag von Arnold Zweig und M.M. Hirsch. - Dabei mehrere Beilagen, darunter Einladung zum Jahrestreffen in Frankfurt / Main 1931.

452 Spiegelman, Art: Maus. A Survivor's Tale. I. My father bleeds history. - II. And here my troubles began. 2 [Bände]. New York, Pantheon Books 1991. Gr.-8°. 159; 135 S., durchgehend illustriert. OHalbleinenbände mit OUMschlägen in Schuber. 80,00
Die gesuchte gebundene Ausgabe in einem neuwertigen Exemplar.

453 Weltsch, Robert: An der Wende des modernen Judentums. Betrachtungen aus fünf Jahrzehnten. Tübingen, J. C. B. Mohr 1972. Gr.8°. XX, 309 S. OLwd. mit OUMschlag. (= Veröffentlichungen des Leo-Beack-Instituts). 25,00
Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen.

454 Westernhagen, Curt von: Nietzsche, Juden, Antijuden. Weimar, Duncker [1936]. Gr.8°. 78 S. OKarton. 45,00
Erste Ausgabe (Wiener Lib.V. 3083). - Der Autor macht Nietzsche mit seiner positiven Einstellung zur Judenheit dafür verantwortlich, dass es zum Konflikt zwischen Wagner und Nietzsche kam.

Im Herbst erscheint Katalog 3:

DDR – Untergrund / Underground

– Samisdat –
inoffizielle Künstlerbücher und
originalgraphische Zeitschriften.

Alle Objekte mit Farbabbildungen
und einem ausführlichen Autoren-
und Künstlerregister.

Zum Jahresende erscheint Katalog 4:

Bucheinband und Schutzumschlag (2)

Georg Salter und andere Buchgestalter

Mit neuem Angebot und
Ergänzungen zu Georg Salter.
Alle mit Farbabbildungen.

Unregelmäßig erscheinen **Listen** mit
verschiedenen Schwerpunkten.

Anforderungen der kostenlosen Kataloge und Listen (mit
Angabe Ihrer Interessengebiete) bitte per Post oder E-Mail.