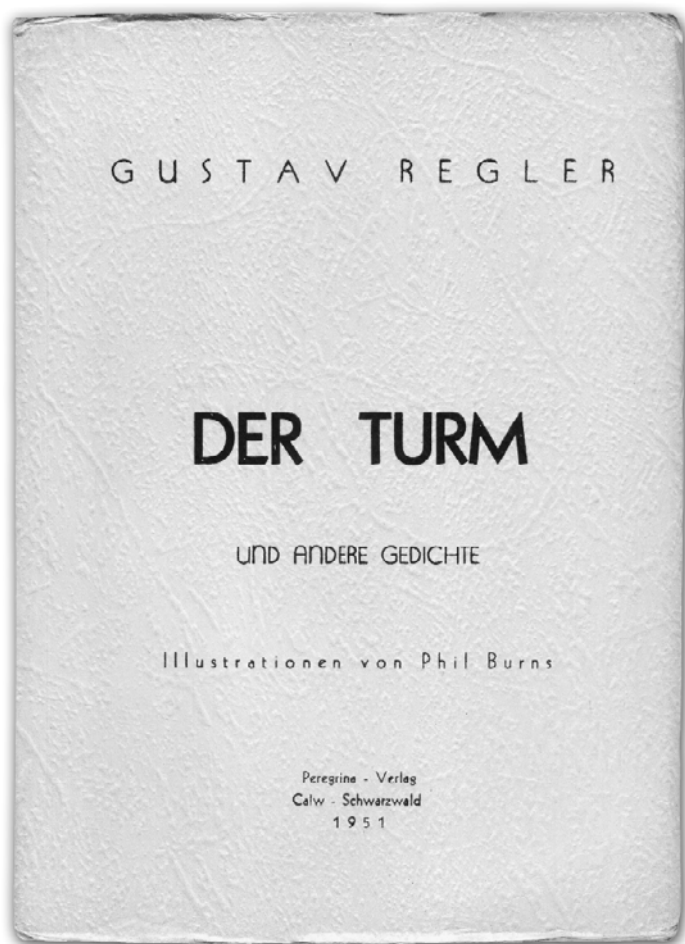


LISTE 16 | Literatur, Kunst und Gesellschaft



ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG

Abkürzungen

Abb.	Abbildungen
Hrsg.	Herausgeber
O	Original
S.	Seiten

Buchformate (Buchhöhe)

12°	Duodez	bis 15 cm
Kl. 8°	klein Oktav	15 bis 18 cm
8°	Oktav	18 bis 23 cm
Gr. 8°	groß Oktav	23 bis 25 cm
4°	Quart	25 bis 35 cm
2°	Folio	35 bis 45 cm

Geschäftsbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Preise in Euro, die gesetzliche Umsatzsteuer ist darin enthalten. Für Kunden außerhalb der EU gilt brutto für netto. Eigentumsvorbehalt bis zur vollständigen Bezahlung. Zahlbar nach Erhalt der Ware ohne Abzug. Sendungen im Inland bis 1000 Gramm und Bestellwert € 40,00 = € 2,30 alle anderen Sendungen € 6,50. Auslandssendungen ab € 6,50. Der Kunde kann den Preis per Rechnung, Vorkasse, Nachnahme oder mit PayPal leisten. Wir behalten uns das Recht vor, einzelne Zahlungsarten auszuschließen. Jeder Kunde hat das Recht, seine auf den Abschluss des Vertrags gerichtete Willenserklärung innerhalb von 2 Wochen zu widerrufen. Der Widerruf muss keine Begründung enthalten und ist in Textform oder durch Rücksendung der Ware gegenüber uns zu erklären; zur Fristwahrung genügt die rechtzeitige Absendung. Der Kunde ist bei Ausübung des Widerrufsrechts zur Rücksendung verpflichtet, wenn die Ware durch Paket versandt werden kann. Unfreie Sendungen werden nicht angenommen, bitte vorher Rücksprache halten. Die Kosten der Rücksendung trägt bei Ausübung des Widerrufsrechts bei einem Bestellwert bis zu € 40 der Kunde, es sei denn, die gelieferte Ware entspricht nicht der bestellten Ware. Mit einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

USt.ID: DE 217860131

ANTIQUARIAT JÜRGEN LÄSSIG

Finckensteinallee 85 - 87, 12205 Berlin

Telefon +49 (0)30 8835430 und 89009018

www.antiquariat-laessig.de E-mail: Freudbooks1@aol.com

Einbandillustration: Nummer 360

LITERATUR, KUNST und GESELLSCHAFT

1 Almanach des Paul List Verlages auf das Jahr 1928. Hrsg. von Hans Rothe. Leipzig, P.List (1927). 8°. 156 S., 15 S. Verlagsanzeigen, 8 Tafeln. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration über beide Deckel von Heinrich Hussmann. 14,00

Mit Beiträgen von O. Loerke, Mussolini, H. Rothe, H. Mann, K. Wolfskehl u.a. - Kanten leicht angerändert, gutes Exemplar.

2 Altenberg, Peter: Mein Lebensabend. Berlin, S.Fischer 1919. 8°. 364 S., 2 Blatt, 1 Titelportrait. Original-Halbleinenband. 35,00

Erste Ausgabe (WG 19). Letzte Veröffentlichung zu Lebzeiten. - Widmung auf Vorsatz sowie papierbedingt gebräunt. Ansonsten bestens erhalten.

3 An alle Künstler! (Hrsg. von fv [d.i. Fred Viebahn]). Köln, (Nachdruck der Ausgabe: Berlin, W.Simon 1919) Zentralkomitee Schöpferischer Sozialismus EVAU 1970 8°. 47 S., 5 ganzseitige Illustrationen. Original-Karton mit farbiger Deckelillustration in Rot und Schwarz von Max Pechstein. 35,00

Die Broschüre war eine Publikation des „Werbedienstes der deutschen sozialistischen Republik“. Es erschienen ca. 40 Broschüren, die alle mit einer Nummer (hier Nr. 68) versehen wurden, meist neben der Werbedienst-Fackel auf dem Broschürentitel oder auf dem Rückdeckel aufgedruckt (vgl. Holstein, Blickfang S.460 ff). - Mit Textbeiträgen von J.R. Becher, L. Meidner, B. Kellermann, M. Pechstein, W. Hasenclever, K. Eisner, K. Haenisch, K.E. Meurer, P. Zech. Illustrationen von C. Klein, H. Richter-Berlin, L. Feininger, Milly Steger, G. Tappert. - Widmung auf Titelblatt, gutes Exemplar.

4 Andersch, Alfred: Die Kirschen der Freiheit. Ein Bericht. Frankfurt/M, Frankfurter Verlagsanstalt (1952). 8°. 130 S. Original-Leinenband und O Umschlag mit abstrakter und mehrfarbiger Einbandzeichnung von Gisela Andersch. 20,00

2. Auflage im Jahr der Erstausgabe. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Immer noch ein gutes Exemplar.

5 [Anonym]: Beleuchtung der allgemeinen großen Weltbegebenheiten aus den Papieren des flüchtigen Paters und grauen Mannes, mit Rücksicht auf die Vergangenheit. Nach Anleitung der apokalyptischen sieben Sendschreiben und anderer prophetischen Weissagungen. [Ohne Ort], [ohne Verlag] 1818. Kl.8°. (IV), 180 S. Halblederband der Zeit. 120,00

Gespräch über die Apokalypse. - Wenige Papierläsuren fachmännisch restauriert, Titelblatt angerändert, letzte Seite neu aufgezogen mit Textverlust. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

6 Architektur. – Anthologie de l'architecture. / Architectura. (Bericht über den XII. internationalen Architektenkongress in Budapest). - Souvenir du XII. Congres International des Architectes. Redaktion und Verlagsamt „Architectura“, G. Rakosy [u.a.]. - Virgil Bierbauer [u.a.]. 2 Bände. Budapest, Hornyanszky (1930). 4°. XXXII,72, IV,40, IV,32; 180 S. mit überwiegend photographischen Abb. Original-Leinenbände mit mehrfarbiger typographischer Einbandgestaltung und Vorsätzen. 480,00

Erste Ausgabe. Beiträge teils in französischer, englischer, deutscher und italienischer Sprache. - Bei Band 2 das Rückenschild zur Hälfte abgeblättert sowie 2 kleine private Besitzerstempel auf dem Titelblatt. Immer noch schöne Exemplare.

7 Aristoteles: Eudemische Ethik. Übersetzt und kommentiert von Franz Dirlmeier. Berlin, Akademie-Verlag 1984. Gr.8°. 504 S. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rahmen, Deckel- und Rückentitel sowie O Umschlag. (= Aristoteles Werke in deutscher Übersetzung; 7). 45,00

4., gegenüber der dritten durchgesehenen, unveränderte Auflage. - Umschlag etwas angerändert und gebräunt, ansonsten bestens erhalten.

8 Aristoteles: Nikomachische Ethik. Übersetzt und kommentiert von Franz Dirlmeier. Berlin, Akademie-Verlag 1983. Gr.8°. 606 S. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rahmen, Deckel- und Rückentitel sowie O Umschlag. (= Aristoteles Werke in deutscher Übersetzung; 6). 45,00

8., gegenüber der sechsten durchgesehenen, unveränderte Auflage. - Umschlag etwas gebräunt, ansonsten bestens erhalten.

9 Arsenal. Poesie deutscher Minderdichter vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. Ausgewählt, bearbeitet, eingeleitet, mit Dichterbiographien versehen und hrsg. von Bernd Thum. Berlin, Propyläen-Verlag (1973). 8°. 1019 S. Original-Leinenband mit Rückenschild. 12,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mit Dichterbiographien, einem Titelverzeichnis und Beiträgen von P. Altenberg, H. Ball, J. Burckhardt, W. Cale, J.G. Fichte, Chr. F. Gellert, Gleim, K.v. Günderode, H. Haringer, O.E. Hartleben, G. Herwegh, P. Hille, Immermann, J. Kerner, J.M.R. Lenz, M. Opitz, P. Rosegger, G. Sack, J.V.v. Scheffel, J.G. Seume, L. Tieck, K.A. Varnhagen von Ense, K.F.G. Wetzel und anderen. - Bestens erhalten.

10 Arseniew, Nicolas von: Die russische Literatur der Neuzeit und Gegenwart in ihren geistigen Zusammenhängen. In Einzeldarstellungen. Mainz, Dioskuren-Verlag 1929. 8°. 410 S. Original-Leinenband mit typographischer Gestaltung in Rot. (Welt und Geist. Die Literaturen der Gegenwart). 12,00

Erste Ausgabe. - Rotprägung des Einbandes teils abgeblättert sowie Ecken leicht bestossen. Exlibris. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

11 Ascona. – Riess, Curt: Ascona. Geschichte des seltsamsten Dorfes der Welt. Zürich, Europa Verlag (1964). 8°. 215 S. mit Photos auf Tafeln. grober weißer Original-Leinenband mit O Umschlag. 35,00

Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. - Umschlag angerändert und berieben, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen, ansonsten bestens erhalten.

12 Ascona. – Monte Verità. – Heydt, Eduard von der/ Rheinbaben, Werner von: Auf dem Monte Verità. Erinnerungen und Gedanken über Menschen, Kunst und Politik. Zürich, Atlantis Verlag (1958). 8°. 173 S. mit Abb. auf 4 Tafeln. Grüner Original-Pappband mit O Umschlag. 25,00

Erste Ausgabe. - Besitzerstempel auf Vorsätze, bestens erhalten.

13 Ash, Timothy Garton: Jahrhundertwende. Weltpolitische Betrachtungen 2000-2010. München, C.Hanser 2010. 8°. 490 S. Original-Pappband mit O Umschlag. 16,00

Zustand bestens.

14 Asturias, Miguel Angel: Sturm. Roman. Aus dem Spanischen von Lene Klein. Neuwied / Berlin, Luchterhand (1967). 8°. 245 S. Roter

Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem O Umschlag von Christian Honig und Bauchbinde. 15,00

Erste deutsche Ausgabe. - Tadellos.

15 Auburtin, Victor: Kristalle und Kiesel. Auf Reisen gesammelt. München, A. Langen 1930. 8°. 12,00

Erste Ausgabe (WG 12) der posthumen Veröffentlichung. - Vereinzelt Bleistiftanzeichnungen und 1 priv. Stempel auf fliegendem Vorsatz, gutes Exemplar.

16 Auburtin, Victor: Sündenfälle. Feuilletons. (Hrsg. und mit einem Nachwort von Heinz Knobloch). Berlin, Rütten & Loening (1970). 8°. 439 S., 1 Frontispiz. Original-Leinenband mit O Umschlag. 10,00

Erste Ausgabe in der DDR, erschien im gleichen Jahr in München. Mit einer **Bibliographie** der Schriften Auburtins. - Umschlag leicht angerändert, ansonsten gut erhalten.

17 Auden, Wystan Hugh: Das Zeitalter der Angst. Ein barockes Hirtengedicht. Eingeleitet von **Gottfried Benn**. (Deutsch von Kurt Heinrich Hansen). Wiesbaden, Limes Verlag (1951). 8°. 116 S. Original-Pappband mit typographisch gestaltetem O Umschlag von Bert Jäger. 35,00

Erste (deutsche) Ausgabe (Lohner / Zenner 2.118 - WG 43 / Benn). - Umschlag angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ansonsten von guter Erhaltung.

18 Das Autogramm. Ball-Almanach des Vereins Berliner Presse. Berlin 1932. 8°. 43 S., 2 Blatt mit Textvignetten von Emil Orlik. Original-Karton mit Einbandzeichnung von **Emil Orlik**. 48,00

Mit Beiträgen von Fred A. Angermayer, R. Billinger, Leo Blech, G. Hauptmann, G. Hermann, A. Kerr, F. Kortner, H. Mann, A. Moissi, F. Molnar, R. Valetti, J. Wassermann u.a.

19 Baader, Franz von: Sätze aus der erotischen Philosophie und andere Schriften. Hrsg. [und Vorwort] von Gerd-Klaus Kaltenbrunner. Frankfurt/M, Insel Verlag (1966). Kl.8°. 201 S., 3 Blatt. Schwarzer Original-Leinenband mit O Umschlag. (= sammlung insel; 19). 8,00

1.-6. Tausend. - Umschlag angerändert, ansonsten gut erhalten.

20 Bachmann, Ingeborg: Ein Ort für Zufälle. Berlin, Wagenbach (1965). 8°. 70 S., 1 Blatt mit 13 ganzseitigen Zeichnungen von **Günter Grass**. Original-Karton. (= Quartheft; 6). 12,00

Erste Ausgabe (WG 15). - Obere Ecke leicht gestaucht sowie teils gebräunt, ansonsten gut erhalten.

21 Ball-Hennings, Emmy: Betrunken taumeln alle Litfasssäulen. Frühe Texte und autobiographische Schriften 1913-1922, mit einem Nachwort hrsg. von Bernhard Merkelbach. Hannover, Postskriptum (1990). 8°. 110 S., 1 Holzschnitt nach Marcel Janco, 3 ganzseitige Photos. Original-Karton (OEngl. Broschur) mit O Umschlag. (= Randfiguren der Moderne). 16,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. - Tadellos.

22 Baltikum/Lettland. – Poruks, Jānis: Martin Giese. Eine Erzählung aus der Vergangenheit Rigas. Deutsch von Valdemārs Kārklins. Riga, Latvju Grāmata 1941. Kl.8° (15,3 x 11 cm). 68 S. mit 5 ganzseitigen Original-Radierungen von **Anslavs Eglītis**. Blindgeprägter Original-

- Karton mit Deckeltitel in Grün. 75,00
 Erste deutsche Ausgabe. Eins von 1200 Exemplaren. - Bestens erhalten.
- 23 Barlach, Ernst:** Der arme Vetter. Drama in 5 Akten. Textband und Mappe mit 35 Lichtdrucken [nach Lithographien]. Rostock, Hinstorff 1964. 2° (44 x 33 cm). 76 S., 2 Blatt; 36 Blatt Grauer Original-Leinenband mit O Umschlag und graue Original-Leinenmappe, beide mit schwarzgeprägtem Rückentitel. 75,00
 Faksimile der 1919 erschienenen Mappe. Aufwendige, technisch hervorragende Edition! - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Einrissen, ansonsten von bester Erhaltung.
- 24 Bataille, Georges:** Gilles de Rais. Leben und Prozess eines Kindesmörders. (Übersetzung: Ute Erb). Hamburg, Merlin-Verlag (1967). 8°. 381 S. Roter Original-Leinenband mit O Umschlag. 18,00
 Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag mit geringfügigen Gebrauchsspuren, sehr gutes Exemplar.
- 25 Baudelaire, Charles:** Die Blumen des Bösen. Auswahl, Übertragung und Nachwort von Wilhelm Richard Berger. Göttingen, Steidl / Arkana-Verlag (1986). Gr.8°. 196 S. mit zahlreichen ganzseitigen (2 gefalteten) farbigen erotischen Zeichnungen von Horst Janssen. Original-Halb-leinenband mit Einbandzeichnung von H. Janssen. 14,00
 Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Text in deutsch und französisch.
- 26 Bauer, Norbert:** Gefangene unter der Sonne. Roman. Frankfurt/M, Societäts-Verlag 1930. 8°. 205 S. Orangegelber Original-Leinenband. 12,00
 Erste und einzige Veröffentlichung des Autors. - Geringfügig fleckig, gutes Exemplar.
- 27 Bauer, Walter (Hamburg):** Perpendiek. Anekdotischer Gedichtzyklus. Hamburg, H.Köhler (1946). 8°. 128 S. Original-Pappband mit Einband-illustration. 10,00
 Erste Ausgabe. - Widmung auf Zwischentitel (Bleistift), ansonsten bestens erhalten.
- 28 Bauhaus. – Jürgen Holstein Antiquariat,** Katalog 105: Bauhaus etc. Architektur, Fotografie, Grafik, Illustrierte Bücher, Künstlerautografen, Plakate, Typografie [u.a.]. Berlin, Holstein 1987. 4°. 344 S. und 405 (75 farbige) Abb. Illustrierter Original-Karton. 78,00
 Text deutsch und englisch. Mit 358 ausführlichen Beschreibungen. - Zustand bestens. Preisliste liegt bei.
- 29 Beckett, Samuel: – Atik, Anne:** Wie es war. Erinnerungen an Samuel Beckett. Aus dem Englischen von Wolfgang Held. Frankfurt/M, Suhrkamp 2003. Gr. 8°. 173 S. mit 9 Portraitzeichnungen von Avigdor Arikha. Illustrierter Original-Karton mit freigestelltem Photo von S. Beckett. 8,00
 Erste deutsche Ausgabe. Mit Register. - Gutes Exemplar.
- 30 Behan, Brendan:** Bekenntnisse eines irischen Rebellen. Aus dem Englischen von Annemarie Böll. Köln, Kiepenheuer & Witsch (1978). 326 S. Roter Original-Pappband mit O Umschlag von Hannes Jähn. 14,00
 Erste deutsche Ausgabe. Fortsetzung von „Borstal Boy“. - Umschlagrückseite mit kleinem Einriss, ansonsten sehr gut erhalten.

31 Behan, Brendan: Borstal Boy. (Aus dem Englischen von Curt Meyer-Clason). Köln/Berlin, Kiepenheuer & Witsch (1963). 8°. 439 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 14,00

Erste deutsche Ausgabe. Beiliegend ein Verlagszettel mit der Bitte das Buch nicht an Jugendliche zu verkaufen ... - Gutes Exemplar.

32 Benjamin, Walter: Berliner Kindheit um neunzehnhundert. Frankfurt/M, Suhrkamp (1987). 8°. 116 S. Original-Pappband mit O Umschlag von Willy Fleckhaus. (= Bibliothek Suhrkamp; 966). 18,00

Erste Auflage der Fassung letzter Hand und Fragmente aus früheren Fassungen. - Tadellos.

33 Benjamin, Walter: Beroliniana. Hrsg. und eine Nachbemerkung von Sebastian Kleinschmidt. Berlin, Union Verlag (1987). Gr. 8°. 216 S. mit 36 historischen Photos von Günther Beyer. Original-Leinenband mit O Umschlag. 20,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung, die hier erstmalig alle Texte zusammenführt, die Benjamin in geschlossener Form zwischen 1929 und 1938 über Berlin verfasst hat. - Umschlag minimal angerändert, bestens erhalten.

34 Benjamin, Walter: – Adorno, Gretel / Benjamin, Walter: Briefwechsel 1930 - 1940. Hrsg. von Christoph Gödde und Henri Lonitz. Frankfurt/M, Suhrkamp (2005). 8°. 433 S. Grauer Original-Leinenband und O Umschlag mit freigestellten Portraitphotos von G. Adorno und W. Benjamin. 25,00

Erste Ausgabe. Mit Register. - Gutes Exemplar.

35 Benn, Gottfried: Die Stimme hinter dem Vorhang. Wiesbaden, Limes-Verlag (1952). 8°. 48 S. Original-Engl.Broschur. 25,00

Erste Ausgabe (Raabe 24.37 / Lohner 2.121). - Umschlag am Rücken gebräunt, gutes Exemplar.

36 Benn, Gottfried: – Kirmse, Gerda: Gottfried Benn. Arzt und Dichter. Mannheim, Verlag der Quadrate Buchhandlung 1985. Gr. 8°. 37 S., 1 Blatt mit einem Titelbild Benns in seiner Praxis und einem Faksimile von Ilse Benn. Original-Karton mit grünem O Umschlag. 12,00

Erste Ausgabe. Ausgabe zum 100. Geburtstag Benns in einer „Exklusiv-Veröffentlichung in limitierter Auflage der Boehringer Mannheim“. - Tadellos.

37 Berlin. – [Bolte, Johann Heinrich]: Berlinischer Briefsteller für das gemeine Leben. Zum Gebrauch für deutsche Schulen und für jeden, der in der Briefstellerei Unterricht verlangt und bedarf. Berlin, Christian Friedrich Himgurg 1789. 8°. XXXII, 454 S., 1 Blatt. Pappband der Zeit. 50,00
4., aufs neue durchgesehene, vermehrte und verbesserte Auflage. - Das nicht erwähnte Frontispiz fehlt. Einband berieben und kleine Zahlenfolge und Name auf Titelblatt. Ansonsten von guter Erhaltung.

38 – Festalmanach. Universitätsball 1928. Berlin, Selbstverlag 1928. 8°. 63 S., 2 Blatt und vier Abb. auf Tafeln. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von B.M. Herko. 12,00

Mit Beiträgen von Hans Brennert, Th. Däubler, L. Fulda, Kurt Mühsam, E. Norden, R. Schacht, Sling, W. Vesper u.a. Zeichnungen von Erich Büttner, E. Fritsch, M. Fingesten und H. Meid. - Mit geringen Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

39 – Findahl, Theo: Letzter Akt – Berlin 1939 - 1945. (Aus dem Norwegischen von Thyra Dohrenburg). Hamburg, Hammerich & Lesser (1946). 8°. 224 S. Original-Karton (OEngl.Broschur) mit illustriertem O Umschlag. 12,00

Erste deutsche Ausgabe. Der Autor war Auslandskorrespondent der Osloer Zeitung „Aftenposten“ in Berlin. - Papierbedingt gebräunt, Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Fehlstellen, ansonsten von guter Erhaltung.

40 – Isherwood, Christopher: Leb' wohl Berlin. Ein Roman in Episoden. (Deutsch von Susanne Rademacher). Hamburg [u.a.], Rowohlt (1949). 8°. 242 S. Original-Halbleinenband. 25,00

Erste deutsche Ausgabe. Berlin 1930-33, Vorlage für das Musical „Cabaret“. - Einband leicht angestaubt sowie papierbedingt gebräunt. Gutes Exemplar.

41 – Loesch, Vilma von: Variationen über Berlin. Liebevolle Kritik einer Stadt. Stuttgart/Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt 1932. 8°. 192 S. Original-Leinenband mit Gestaltung von Erika Hansen. 15,00

Erste Ausgabe. - Einband und Schnitt etwas fleckig, Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

42 – Springer, Robert: Die Deutsche Kaiserstadt nebst Potsdam und Charlottenburg mit ihren schönsten Bauwerken und hervorragendsten Monumenten. Eine malerische Wanderung in Buch und Bild für Einheimische und Fremde. ([Nebentitel] In photographisch treuen Stahlstichen, mit historisch topographischem Text). Frankfurt/M, H. Bokelmann 1882. 4° (26,2 x 18,2 cm). 3 Blatt, 247 S. mit **1 koloriertem** gestochenen Titel mit Ansichtsvignette und **47 kolorierten** Stahlstichansichten. Brauner Original-Leinenband mit Gold- und Schwarzprägung über Vorderdeckel und Rücken sowie blindgeprägtem Rückdeckel. 1.300,00

Erste Ausgabe (Berlin-Bibliographie S.53). Seltene, **durchgängig kolorierte, Ausgabe**. Mit einer Gesamtansicht aus der Vogelschau und Ansichten vom Schloss, Museum, Alexanderplatz, Nationalgalerie, Universität, Bauschule, Schlossbrücke, Brandenburger Tor, Gendarmenmarkt, Opernhaus, Reichstag u.a., außerdem aus der „Umgebung“ Charlottenburg, Tegel, Glienicke, Potsdam (6) und Sanssouci (2). - Einband minimal berieben und Besitzvermerk auf Vorsatz. Sehr schönes fast fleckenloses Exemplar!

43 Berlin und seine Bauten. Bauwerke für Kunst, Erziehung und Wissenschaft. Band A: Bauten für die Kunst. Berlin, W. Ernst 1983. 4°. 220 S. mit 273 Abb. Original-Pappband mit O Umschlag. (= Berlin und seine Bauten; 5). 90,00

Erste Ausgabe. - Bestens erhalten.

44 Berlin zum Beispiel. Eine gesamtberliner Anthologie mit Beiträgen aus Lyrik, Prosa und Grafik. Hrsg. [Vorwort] von Hannes Schwenger. Berlin, Staneck (1964). 8° (20,5 x 15 cm). 179 S. Original-Pappband mit Einbandillustration von Arno Waldschmidt und Vorsätze unter Verwendung eines Gemäldes von Hanna Ross. 15,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Beiträge von J. Bobrowski, G.B. Fuchs, G. Grass, P.Härtling, W. Hilsing, P. Huchel, L. Klünner, G. Kunert, Chr. Meckel, H.P. Piwitt, R.W. Schnell u.a. Graphik von U. Bremer, A.D. Gorella, W. Hilsing, H. Hussel, H. Mondry, J. Vennekamp, H.-J. Zeidler u.a. - Gutes Exemplar.

45 Berliner Gedichte. (Vorwort von Franz Hessel. Hrsg.: Kurt Lubasch

und Emil F. Tuchmann). Berlin, Rütten & Loening [Reprint der Ausgabe des Berliner Bibliophilen Abends 1931] 1987. 4°. 103 S. Gelber Original-Pappband. 12,00

Schöner zweifarbiges Nachdruck der Ausgabe des Berliner Bibliophilen-Abend, die seinerzeit in 300 Exemplaren erschien. Texte von Becher, Feuchtwanger, Goll, Heym, F. Hessel, E. Kästner, M. Kessel, Ringelnetz, Schickele, Tucholsky, Wolfenstein u.a. Mit einem Nachtrag zu den Autoren und zur Neuausgabe sowie von Wulf Kirsten. - Kanten etwas berieben sowie im Rand leicht gebräunt, ansonsten gut erhalten.

46 Bernhard, Thomas: Der Weltverbesserer. Frankfurt/M, Suhrkamp (1979). 8°. 117 S. Original-Pappband mit O Umschlag von Willy Fleckhaus. (= Bibliothek Suhrkamp; 646). 18,00

Erste Ausgabe. - Tadellos.

47 Bernhard, Thomas: Ereignisse. Berlin, Literarisches Colloquium (1969). 8°. 41 S. Original-Karton mit einem Portaitphoto des Autors von Renate von Mangoldt. (= LCB-Editionen; 12). 60,00

Erste Ausgabe (WG 13).

48 Bernhard, Thomas: – Pfabigan, Alfred: Thomas Bernhard. Ein österreichisches Weltexperiment. [2 Beigaben]. Wien, Zsolnay 1999. 8°. 438 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 48,00

Beiliegend 1) Thomas Bernhard - Eine Begegnung. Gespräche mit Krista Fleischmann. Wien, Edition S 1991. 280 S. mit ca. 50 Photographien. 8°. OPappband mit O Umschlag (ISBN 3-7046-0184-5). - 2) Kurt Hofmann, Aus Gesprächen mit Thomas Bernhard. Wien, Löcker 1988. 125 S. und ca. 20 Photographien. OPappband mit O Umschlag (ISBN 3-855409-119-2). - Zustand aller drei Bücher gut bis bestens.

49 Bierbaum, Otto Julius: – Martin Möbius [d.i. Otto Julius Bierbaum]: Steckbriefe erlassen hinter dreißig literarischen Uebelthätern gemeingefährlicher Natur von Martin Möbius (U.d.U.) mit den getreuen Bildnissen der 30 versehen von Bruno Paul. (München, E.Heimeran (Faksimile der Ausgabe: Schuster & Löffler 1900.) 1960). 8°. 143 S. mit 30 ganzseitigen Portraits von Bruno Paul. Illustrierter Original-Karton. 8,00

Mit einem neuen Nachwort von K.P. Muschol und Kurzbiographien der Autoren. Satiren auf P.Altenberg, St. George, P. Hille, H.v. Hofmannsthal, J.H. Mackay, O. Panizza, Przybyszewski, P. Scheerbart, F. Wedekind, E.v. Wolzogen u.a. - Gutes Exemplar.

50 Binder, Heinrich: Gedichte. Dresden/Leipzig, E.Pierson 1902. 8°. 99 S., 2 Blatt. Grüner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel, Jugendstilvorsätzen sowie allseitigem Goldschnitt. 35,00

Erste Ausgabe der 2. Veröffentlichung (Kosch I, 511). Mit einer fünfzeiligen Verfasserwidmung und Unterschrift. - Papierbedingt gebräunt.

51 Boccaccio, Giovanni: Das Dekameron des Giovanni Boccaccio. Erster bis zehnter Tag. (Übersetzt von Ruth Macchi, A.W. Schlegel und Karl Witte). 2 Bände. Berlin / Weimar, Aufbau-Verlag (1966). 8°. 665; 577 S. mit 105 Holzstichen und einem beiliegenden, **signierten** Original-Holzstich auf Japanpapier von **Werner Klemke**. Rote genarbte **Original-Lederbände** mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel, Goldschnitt und OCellophanumschlägen in OPappschuber mit Ledereinfassung. 250,00

4. Auflage (vgl. Kunze 241). Schönstes Buch der DDR 1958. Druck in Rot und Schwarz.
- Tadellose Exemplare dieser bibliophilen Auflage.

52 Boccaccio, Giovanni: Das Dekameron des Giovanni Boccaccio. Erster bis zehnter Tag. (Übersetzt von Ruth Macchi, A.W.Schlegel und Karl Witte). 2 Bände. Berlin / Weimar, Aufbau-Verlag (1958). 8°. 665; 577 S. mit 105 Holzstichen von **Werner Klemke**. Original-Leinenbände mit illustrierten O Umschlägen in illustriertem OPappscher. 35,00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen (Kunze 241). Schönstes Buch 1958 der DDR.
- Tadellos.

53 Bode, Hermann: Bildreise durch die Kulturen der Menschheit von der Eiszeit bis in die Gegenwart. Ohne Ort, Privatdruck [ca. 1962]. 8°. 26 Blatt mit Zeichnungen. Original-Karton. 12,00
Erste Ausgabe. Mit dreizeiliger Verfasserwidmung und Unterschrift von Hermann und Ilse Bode.

54 Bode, Hermann: Buch der Weisheit unserer Zeit. Wolfenbüttel, E. Fischer [1959]. 8°. 214 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 12,00
Erste Ausgabe. Mit dreizeiliger Verfasserwidmung und Unterschrift. - Umschlag leicht angerändert, gutes Exemplar.

55 Bonifas, Aimé: Häftling 20801. Ein Zeugnis über die faschistischen Konzentrationslager. Aus dem Französischen von Gerhard Lotz. Geleitwort D. Moritz Mitzenheim. Nachwort des Übersetzers. Berlin, Union Verlag (1976). 8°. 219, 1 Frontispiz. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag. 8,00
3. Auflage. - Gutes Exemplar.

56 Borchardt, Rudolf: Die Schöpfung aus Liebe. Berlin - Grunewald, Horen-Verlag (1928). 8°. 59 (4) S. Original-Halbleinenband mit goldprägtem Deckel- und Rückentitel nach einem Entwurf von Georg A. Mathey. 12,00
2. Auflage. Erschien zuerst im Rowohlt Verlag 1923.- Vorsatz fehlt, ansonsten gut erhalten.

57 Borchert, Wolfgang: An diesem Dienstag. Neunzehn Geschichten. Hamburg [u.a.], Rowohlt (1948). 8°. 122 S. Original-Karton mit Einbandillustration von Karl Staudinger. 15,00
6.-10. Tausend. Mit einem Besitzeintrag von Gerlach Fiedler. - Einband sowie durchgängig papierbedingt gebräunt.

58 Borchert, Wolfgang: Die Hundebblume. Erzählungen aus unseren Tagen. Hamburg, Verlag Hamburgische Bücherei (1949). 8°. 132 S. Original-Halbleinenband und O Umschlag mit der letzten Aufnahme des Dichters von Rosemarie Clausen. 18,00
2. Auflage. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Vorsätze mit gebräunten Stellen von Kleberesten. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein gutes Exemplar.

59 Borchert, Wolfgang: Draussen vor der Tür. Ein Stück, das kein Theater spielen und kein Publikum sehen will. Hamburg / Stuttgart, Rowohlt (Juli 1947). 8°. 61 (3) S. Original-Karton (OEngl.Broschur) mit illustrier-

tem OUm Schlag über beide Deckel von Karl Staudinger. 35,00
Erste Ausgabe (WG 4). - Papierbedingt gebräunt, Um Schlag angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Feuchtigkeitsrändern.

60 Borchert, Wolfgang: – „... tatsächlich die einzige Hoffnung“. Briefe aus den letzten Monaten. Zum 50. Todestag von Wolfgang Borchert am 20. November 1997. (Hrsg. von Irmgard Schindler und Michael Töteberg). Reinbek, Rowohlt (1997). 8°. 96 S., 1 Briefeffaksimile. Original-Pappband mit Silberprägung. 10,00

Erste Ausgabe. Privatdruck für die Freunde des Autors und des Verlages. Enthält eine Bibliographie, auch der Übersetzungen, der Schriften W.Borcherts sowie Briefe von und an W. Borchert, Herta Borchert, Henry Goverts, Erich Lüth, Emil Oprecht, Ernst Rowohlt, Ernst Schnabel und Karl Ludwig Schneider. - Gutes Exemplar.

61 Borchert, Wolfgang: – **Bussmann, Aline:** Erinnerungen an Wolfgang Borchert. Zur zehnten Wiederkehr seines Todestages am 20. November 1957. Hamburg, Rowohlt (1957). Gr.8°. 18 (1) S., 1 Titelportrait W. Borcherts von Rosemarie Clausen. Original-Karton mit OUm Schlag. 16,00

Erste Ausgabe. - Einband minimal fleckig, gutes Exemplar.

62 Borchert, Wolfgang: – „Pack das Leben bei den Haaren“. Wolfgang Borchert in neuer Sicht. Hrsg. von Gordon Burgess und Hans Gerd Winter. Hamburg, Dölling und Galitz (1996). Gr.8°. 320 S. mit zahlreichen Photos und einigen Faksimiles. Illustrierter Original-Karton. (= Schriftenreihe der Hamburgischen Kulturstiftung; 5). 20,00

Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. - Gutes Exemplar.

63 Borelli, Lydia / Kuhlmann, Edith: Blicke durchs hohe Fenster. / (Stunden der Reife). [Gedichte]. Berlin, Displanade-Verlag [? 1950-1955]. 8°. 66, 32 S. mit jeweils einem kleinen Portraitphoto der Verfasserin, einer Kurzvita sowie 2 gedruckten Exlibris. Blauer Original-Pappband. 20,00
Erste (wohl einzige) Ausgabe einer kleinen numerierten Auflage. L. Borelli: Wiesbadnerin, Gesangsstudium, Werkstudentin, Opern- und Konzertsängerin, Gesangspädagogin. - E. Kuhlmann: Berlinerin, Lehrerin, Schauspielerin (Berlin, Weimar, Schweiz), Hauptschriftleiterin, Sprecherin. - 2 Seiten mit Feuchtigkeitsfleck, ansonsten gut erhalten.

64 Bouchardon, Pierre: Der Prozeß Chamblas. Nach den Prozeßakten bearbeitet. (Deutsch von Fritz Bondy). Berlin - Zehlendorf, Rembrandt-Verlag [1930]. 8°. 183 S. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 10,00

Erste deutsche Ausgabe. - In der Bindung leicht gelockert, gutes Exemplar.

65 Braque, Georges: Vom Geheimnis in der Kunst. Gesammelte Schriften und von Dora Vallier aufgezeichnete Erinnerungen und Gespräche. (Berechtigte Übertragung von Sonja Bütler und Jean-Claude Berger). Zürich, Verlag Die Arche (1958). Kl.8° (15, 5 x 14,5 cm). 96 S. mit Textabb. und Photos auf Tafeln. Original-Leinenband mit illustriertem OUm Schlag. (= Sammlung Horizont). 16,00

Erste deutsche Ausgabe. - Um Schlag mit Einrissen und Vorderseite mit größerer Fehlstelle, ansonsten ein gutes Exemplar.

66 Brentano, Clemens: Chronika eines fahrenden Schülers. Fortgesetzt und vollendet von A. von der Elbe. Heidelberg, C. Winter 1906. 8°. 272 S., 2 Blatt mit zahlreichen, teils ganzseitigen Illustrationen von Franz Hein. Illustrierter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie farbigen Vorsätzen. 25,00
1.-2. Tausend der illustrierten Ausgabe. - Widmung auf Vorsatz, schönes Exemplar.

67 Broder, Henryk M.: Hurra, wir kapitulieren! Von der Lust am Einknicken. Berlin, wjs 2006. 8°. 167 S. Original-Pappband mit O Umschlag. 8,00
5. Auflage. „Der ultimative Alptraum für alle Verfechter der Political Correctness“ L. de Winter (Umschlag).

68 Broken Music. – Block, Ursula / Glasmeier, Michael: Broken Music. Artists' Recordworks. Hrsg. Berliner Künstlerprogramm des DAAD und gelbe Musik Berlin. Ausstellung Daadgalerie Berlin, Gemeentemuseum Den Haag, Magasin Grenoble. Berlin, DAAD 1989. Gr.-8°. 278 S. mit ca. 500 Kleinabbildungen und einigen farbigen Tafeln. Original-Kartonnage. 180,00
Wichtiges Nachschlagewerk zu Künstlerschallplatten. Mit beschreibenden Katalog, Kleinabbildungen und beigelegter Vinylplatte (Milan Knizak). - Zustand bestens.

69 Brookes, Richard: The General Gazetteer: or, Compendious Geographical Dictionary. Containing a description of all the empires, ... chief towns, ... harbours, ... and promontories in the known world; together with the government, policy, ... of the inhabitants; ... Embellished with nine maps. By R. Brookes, M. D London, Printed for J. F. and C. Rivington [u.a.] 1782. 8°. XVI, [682] Seiten, zweispaltig. Neuerer brauner Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 80,00
5. edition, improved, with additions and corrections. With a final leaf of errata. Ein geographisches Lexikon. - Ohne die angegebenen Karten. Einige Seiten an den Rändern gebräunt, ansonsten von guter Erhaltung.

70 Brüning, Elfriede: Lästige Zeugen? Tonbandgespräche mit Opfern der Stalinzeit. Halle / Leipzig, Mitteldeutscher Verlag [1990]. 8°. 156 S. Original-Pappband. 8,00
Erste Ausgabe. - Bestens erhalten.

71 Das Buch der Liebe. Erster und zweiter Teil [in 2 Bänden]. Hrsg. von Paul Ernst. München, G.Müller (1911). 8° XV,355; 317 S. Original-Halblederbände mit goldgeprägtem Rückentitel und reicher Rückenvergoldung. (= Die deutschen Volksbücher). 48,00
Erste Ausgabe (Ernst / WG 56). - Vorsätze verso mit privatem Stempel, Ex Libris, dekorative Ausgabe.

72 Buchumschläge: – Clip / Stamp / Fold. The radical architecture of Little Magazines, 196X to 197X. Beatriz Colomina and Craig Buckley, Editors. Urtzi Grau, image editor. (New York), Princeton University Press 2010. 4°. 671 S., reich illustriert. Illustrierter Original-Pappband. 48,00
Mit Auszügen aus 70 „Little Magazines“, die die Architektur nachhaltig verändert haben. Druck auf verschiedenen Papieren. Mit zahlreichen Beiträgen, Faksimiles und farbigen Abbildungen. Interviews mit Peter Eisenman, Peter Cook, Hans Hollein und etlichen anderen, diese als Broschüren einzeln eingehaftet. Am Schluss ein beidseitig

bedrucktes Faltblatt (ca 80 x 60 cm) mit über 1200 farbigen Umschlagabbildungen, bezeichnet als „A Mosaic Image“ von „covers scanned during the research for Clip/Stamp/Fold“.

73 Bücherverbrennung / München. – **Kastner, Wolfram (Hrsg.):** Wie Gras über die Geschichte wächst. Erinnerungszeichen zu den Bücherverbrennungen. Mit einem Essay von Gert Heidenreich. München, A-1-Verlag (1996). Gr.8°. 38 S. mit Farbphotos und Faksimiles. Illustrierter Original-Karton. 10,00

Erste Ausgabe. W. Kastner wollte als Mahnmal eine versengte Rasenfläche am Münchner Königsplatz, 1933 Ort der Bücherverbrennung, installieren. **Dabei** ders.: SehStörung. Politische Ästhetik, Interventionen, Wahrnehmungsversuche 1988 - 1998. Nonntal, Arge / Galerie 5020. 16 Blatt mit Farbbabb. Original-Karton. (= Kunstfehler; Jg. 14, Nr. 14).- Tadellos.

74 Büchmann, Georg: Geflügelte Worte. Der Citatenschatz des Deutschen Volkes. Berlin, Haude & Spener 1874. 8°. 263 S. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel, dreiseitiger Goldschnitt. 16,00

8., verbesserte und vermehrte Auflage. - Einband etwas berieben, Rückenanten teils angeplatzt, Immer noch ein ordentliches Exemplar.

75 Büchner, Georg: Werke und Briefe. (Hrsg. von Fritz Bergemann). 2 Bände. Frankfurt/M, Insel Verlag (1982). 8°. Zusammen 682 S. Rote Original-Leinenbände. 12,00

Neue durchgesehene Auflage. - Minimal fleckig, gute Exemplare.

76 Bukowski, Charles: Den Göttern kommt das grosse Kotzen. Aus dem Englischen von Carl Weissner. Köln, Kiepenheuer und Witsch (2006). 8°. 158 S. mit ganzseitigen Illustrationen von Robert Crumb. Original-Pappband mit O Umschlag. 10,00

Erste deutsche Ausgabe. Erinnerungen. - Gutes Exemplar.

77 Bukowski, Charles: Der Mann mit der Ledertasche. Roman. (Aus dem Amerikanischen von Hans Hermann). Köln, Kiepenheuer und Witsch (1974). 8°. 236 S. Grüner Original-Pappband mit farbig illustriertem O Umschlag von Hannes Jähn. 35,00

Erste deutsche Ausgabe.

78 Bukowski, Charles: Gedichte, die einer schrieb bevor er im 8. Stockwerk aus dem Fenster sprang. (Hrsg. und aus dem Amerikanischen von Carl Weissner). Augsburg, Maro Verlag (1977). 8°. 106 S. mit einigen Photos und Illustrationen. Illustrierter Original-Karton. 12,00

Erste deutsche Ausgabe. Druck in Blau. - Im Rand leicht gebräunt, ansonsten gut erhalten.

79 Bukowski, Charles: Hot Water Music. Erzählungen. Deutsch von Carl Weissner. Köln, Kiepenheuer und Witsch (1985). 8°. 255 S. Original-Pappband mit Einbandillustration von Hannes Jähn. 12,00

Erste deutsche Ausgabe. - Bestens erhalten.

80 Bukowski, Charles: Kaputt in Hollywood. (Mit einem Interview von Thomas Kettner. Hrsg. und aus dem Amerikanischen von Carl Weissner).

Augsburg, Maro Verlag (1977). 8°. 142 S. mit einigen Photos. Farbige illustrierter Original-Karton. 12,00
Erste deutsche Ausgabe. - Im Vorderschnitt leicht bestossen, ansonsten gut erhalten.

81 Bulgakow, Michail: Der Meister und Margarita. Roman. (Aus dem Russischen von Thomas Reschke. Mit einem Nachwort von Ralf Schröder). Berlin, Volk und Welt 1975. 8°. 469 S. Illustrierter Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag von Harald Metzkes. 12,00

2., ergänzte und vom Übersetzer neu bearbeitete Auflage. Der Text folgt Bulgakows letzter Fassung. - Kleiner Ausriss am vorderen Vorsatz, insgesamt bestens erhalten.

82 Bulgakow, Michail: Hundeherz. (Aus dem Russischen Gisela Drohla). Neuwied / Berlin, Luchterhand (November 1968). 8°. 158 S. Roter Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag, Bauchbinde und O Cellophanumschlag. (= Edition Otto F. Walter). 20,00

2. Auflage. Diese 1925 geschriebene Satire wurde erstmals 1968 in Frankfurt/M in der russischen Exilzeitschrift „Grani“ veröffentlicht und erschien in der SU erstmals 1987. Zum Inhalt: Der Funktionär bekommt ein Hundeherz transplantiert und entwickelt entsprechende Charakterzüge. - Umschlag minimal angerändert sowie kleiner Fleck im Kopfschnitt, insgesamt ein sehr gutes Exemplar.

83 Bunte Blätter. Eine Sammlung der besten Gedichte und Lieder. Ausgewählt von E. Justus. Reutlingen, Enßlin & Laiblin [1899]. 8°. 160 S. mit Textillustrationen, 6 (davon 3 mehrfarbige) ganzseitige Illustrationen auf Tafeln. Original-Leinenband mit mehrfarbiger Einbandillustration, goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und allseitigem Goldschnitt. 20,00

2. Auflage. Druck in Grün und Schwarz. Mit Beiträgen von P. Heyse, E. Geibel, Goethe, H. Heine, Carmen Sylva, Th. Fontane, Th. Storm, R. Huch, G. Keller u.a. - Widmungsblatt mit Eintrag. Gutes Exemplar.

84 Bussy-Rabutin, Roger de: Lettres de Messire Roger De Rabutin Comte De Bussy, Lieutenant-General Des Armeés Du Roi, Et Mestre De Camp General De La Cavalerie Française Et Etrangere. Avec Les Reponses. Nouvelle Edition, où l'on a inseré les trois Volumes de Nouvelles Lettres publiez en 1709, & rangé toutes les Lettres selon l'ordre Chronologique. Tome 1 + 2 [in 1]. A Amsterdam, Chez Zacharie Chatelain 1738. Kl.8°. 9 Blatt, 360 S.; 4 Blatt, 374 S., 1 Frontispiz (Kupferstich) und 2 kleine Titelpuffer. Brauner Lederband der Zeit auf 5 Bänden mit Rückenvergoldung und goldgeprägtem Rückentitel. 180,00

2 von 6 Bänden. Titeldruck in Rot und Schwarz. Bussy-Rabutin war Cousin der Frau von Sévigné. Am Hof von König Ludwigs XIV. verfasste er ein Spottgedicht auf dessen Liebchaft mit Madame La Vallère. Er fiel deshalb in Ungnade, wurde ein Jahr in die Bastille gesteckt und danach auf seine Güter verbannt. Erst nach 16 Jahren durfte er wieder nach Paris. - Einband berieben, Kanten und Kapitale berieben und bestossen. Die letzten 6 Blatt mit kleinen Löcher in Vorderschnitt. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

85 Camus, Albert: Der Mensch in der Revolte. Essays. (Übertragung von Justus Streller). Hamburg, Rowohlt (1953). 8°. 310 S., 1 Blatt. Original-Karton mit O Umschlag (Engl. Broschur), Entwurf Werner

Rebhuhn. 18,00
Erste deutsche Ausgabe, 1.-4. Tausend. - Mit einem Archiv-Stempel des Rowohlt Verlages, der Verleger verschenkte gerne solche Exemplare. Bestens erhalten.

86 Camus, Albert: Rede anlässlich der Entgegennahme des Nobelpreises am 10. Dezember 1957 in Stockholm. (Aus dem Französischen von Guido G. Meister). Hamburg, Rowohlt (1957). 8°. 8 Blatt, 1 Frontispiz mit Portraitphoto des Autors. Original-Karton mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Schwarz von Werner Rebhuhn. 10,00
Erste deutsche Ausgabe. „Den Freunden des Rowohlt Verlages 1957/58“. - Tadellos.

87 Casanova, Giacomo, Chevalier de Seingalt: Geschichte meines Lebens. Erstmals nach der Urfassung ins Deutsche übersetzt von Heinz von Sauter. 12 Bände. Berlin, Propyläen-Verlag 1964-67. 8°. Zusammen ca. 4000 S. mit zahlreichen Tafeln. Grüne Original-Leinenbände in 6 OPappschuber. 98,00
Enthält auch mehrere Essays. In gleicher Ausstattung erschien noch „Eduard und Elisabeth oder die Reise in das Innere unseres Erdballs“ (3 Bände) und „Gesammelte Briefe“ (2 Bände). - Vereinzelt ganz leicht berieben, insgesamt ein sehr gutes Exemplar.

88 Celan, Paul: – Celan, Paul / Wurm, Franz: Briefwechsel. Hrsg. von Barbara Wiedemann in Verbindung mit Franz Wurm. Frankfurt/M, Suhrkamp 1995. 8°. 363 S. mit 6 ganzseitigen Abb. Original-Leinenband und O Umschlag mit 2 freigestellten Photos der Autoren. 20,00
Erste Ausgabe. Mit kommentierten Werkregistern zu P. Celan und F. Wurm sowie einer Zeittafel zu beiden und ein kommentiertes Personenregister. - Leinenbezug mit einigen kleinen Flecken, ansonsten von guter Erhaltung.

89 Céline, Louis Ferdinand: Reise ans Ende der Nacht. [Roman.] (Aus dem Französischen von Isak Grünberg). Rheda-Wiedenbrück, Bertelsmann Club [1993]. 8°. 540 S.; 15 S. (Beiheft). Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit zusätzlichen Cellophanumschlag; Original-Broschur in OPappschuber. (= Jahrhundert-Edition). 25,00
Die „Fibel zur Jahrhundert-Edition“ (Beiheft) enthält biographische Angaben und eine Kurzkritik der Person von Fritz J. Raddatz. Mit einigen Photos. - Bestens erhalten.

90 Cendrars, Blaise: Gold. Der abenteuerliche Roman des General Johann August Suter. (Aus dem Französischen von Franz Eckstein). Berlin, Knauer (1936). 8°. 221 S. mit 47 Bildern im Kupfertiefdruck. Original-Leinenband. 10,00
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. Der Roman war 1925 schon einmal in einer Übersetzung von Ivan Goll erschienen. - Gutes Exemplar.

91 Chagall, Marc: – Cain, Julien / Mourlot, Fernand / Sorlier, Charles: Chagall Lithograph. (Aus dem Französischen). 6 Bände. Monte Carlo, André Sauret (1960-1986). 4°. Circa 1200 S. mit sehr zahlreichen teils ganzseitigen und farbigen Abbildungen sowie **28 Original-Lithographien** (in den Bänden 1-4, davon 21 farbige, incl. 4 doppelblattgroße O Umschläge) von **Marc Chagall**. Original-Leinenbände mit farbig illustrierten O Umschlägen und OKlarsichthüllen in OSchubern. 2.950,00
Das maßgebliche und vollständige Werkverzeichnis der Lithographien von Marc Chagall mit dem postumen Abschluß durch die Bände 5 und 6. - Bestens erhalten!

92 Chamisso, Adelbert von: Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Leipzig, K. Wolff [1918]. Gr.8°. 88 S. mit 10 Farbtafeln und 23 Vignetten von Emil Preetorius. Original-Leinenband mit Einbandillustration von E. Preetorius. 25,00

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Gutes Exemplar.

93 Char, René: Gedichte. Schriften zur bildenden Kunst. (Aus dem Französischen von Greta Wolfer-Rau und Franz Wurm). Zürich, Verlag Die Arche (1963). Kl.8° (15,5 x 14,5 cm). 86 S. mit Faksimiles und Photos auf Tafeln. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag. (= Sammlung Horizont). 16,00

Erste deutsche Ausgabe. Text in deutsch und französisch. - Bestens erhalten.

94 Cocteau, Jean: Briefe an Jean Marais. Aus dem Französischen von Annette Meyer-Prien. Hamburg, Lambda-Ed 1989. 8°. 581 S. mit einigen Abb. und Faksimiles. Original-Pappband mit O Umschlag. (= Lambda-Dossier; No. 4). 15,00

Erste deutsche Ausgabe.

95 Crébillon der Jüngere [d.i. Claude Prosper Jolyot Crébillon]: Das Gesamtwerk in acht Bänden. Hrsg. und eingeleitet von Erich Loos. Nach der Londoner Gesamtausgabe aus dem Jahre 1777 und nach Handschriften zum Teil erstmals gedruckt. Von Erika Höhnisch, Eva Rechel-Mertens und Ernst Sander ins Deutsche übertragen. Mit einem Essay von Alain Bosquet über die Illustrationen der Ausgabe. 8 Bände. Berlin, Propyläen-Verlag (1968 - 1970). Gr.8° (24,3 x 15 cm). Insgesamt ca. 2345 S. mit 64 farbigen Illuminationen montiert, geklebt und weiter gezeichnet von **Heinz Trökes** nach Vorlagen des 18. Jahrhunderts. Typographie und Einband nach Entwürfen von Gotthard de Beauclair. Blaue Original-Halblederbinden mit roten Leinendeckeln. 100,00

Erste deutsche Gesamtausgabe. Mit der erstmaligen Herausgabe der Werke wurde auch die bisherige falsche literaturhistorische Einordnung umgeworfen, nämlich die Entdeckung, dass der Autor der eigentliche „Erfinder“ des analytisch-psychologischen Romans ist. - Gutes Exemplar.

96 Crottet, Robert: Der Flötenspieler. Eine Legende der Skolt-Lappen. (Aus dem Französischen von Maria Honeit). Hamburg, Selbstverlag [1958]. 8°. 16 S. Original-Karton mit O Umschlag. 6,00

Werbegabe der Buchhandlung Martha Moeller in Hamburg anlässlich ihres 25jährigen Bestehens. Mit einer gedruckten Widmung des Autors. - Umschlag leicht lichtrandig.

97 Cyrano de Bergerac, Savinien de: Herzstiche. Die Briefe. (Aus dem Französischen, hrsg. und Nachwort von Wolfgang Tschöke). Frankfurt/M, Gatzka bei Eichborn 1997. 8°. 270 S. Original-Halbleinenband. 12,00

Erweiterte Neuauflage. - Gutes Exemplar.

98 Dada. – Arp, Hans / Huelsenbeck, Richard / Tzara, Tristan: Dada – Gedichte. Dichtungen der Gründer. (In Zusammenarbeit mit H. Arp, R. Huelsenbeck, T. Tzara hrsg. von Peter Schiferli). Zürich, Verlag Die Arche [1978]. 8°. 108 S., 2 Blatt mit s/w Illustrationen. Gelber Original-Pappband mit O Umschlag. 18,00

Erste Auflage in dieser Form. Sonderdruck des vollständigen Gedichtteiles aus dem Band „Die Geburt des Dada“ von 1957, teils in französisch. - Bestens erhalten.

99 – Die Geburt des Dada. Hans Arp, Richard Huelsenbeck, Tristan Tzara. Dichtung und Chronik der Gründer. (In Zusammenarbeit mit H. Arp, R. Huelsenbeck, T. Tzara hrsg. von Peter Schiferli). Zürich, Arche (1957). Kl.8° (15,5 x 14,5 cm). 191 S. mit Textillustrationen, Photos auf Tafeln und Dokumenten. Original-Leinenband mit O Umschlag. (= Sammlung Horizont). 20,00

Erste Ausgabe. - Umschlag angerändert, gebräunt und Folienbeschichtung teils gelöst. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

100 – Mehring, Walter: Berlin Dada. Eine Chronik mit Photos und Dokumenten. Zürich, Verlag Die Arche [1988]. Kl.8°. 100 S. mit Zeichnungen von George Grosz, Ludwig Meidner, Kurt Schwitters u.a. Original-Karton mit typographisch Gestaltung von Hans Bächer. (= Sammlung Horizont). 10,00

Titelaufgabe (vgl. Raabe 202.27). Erschien zuerst 1959. - Gutes Exemplar.

101 – Richter, Hans: DADA - Kunst und Antikunst. Der Beitrag Dadas zur Kunst des 20. Jahrhunderts. (Hrsg.), Nachwort von Werner Haftmann. (Köln), DuMont-Schauberg (1975). 8°. 259 S., 2 Blatt mit zahlreichen Textabb. und teils farbige Abb. auf Tafeln. Illustrierter Original-Karton. (= DuMont-Dokumente). 12,00

3., durchgesehene und ergänzte Auflage. Mit Personenregister und einer Bibliographie. - Randig gebräunt sowie Folienbezug vereinzelt etwas gelöst, insgesamt ein gutes Exemplar.

102 – Schwitters, Kurt: Anna Blume und ich. Die gesammelten „Anna Blume“-Texte. Hrsg. von Ernst Schwitters. Zürich, Verlag Die Arche (1965). 8°. 204 S. mit Photos, Zeichnungen und Dokumenten. Schwarzer Original-Leinenband und O Umschlag unter Verwendung der Titelzeichnung von K. Schwitters zu „Anna Blume“, 1919. 20,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. - Schnitt leicht fleckig, insgesamt bestens erhalten.

103 – Huelsenbeck, Richard (Hrsg.): Dada. Eine literarische Dokumentation. Hrsg. von Richard Huelsenbeck. Reinbek, Rowohlt (1964). 8°. 299 S. 2 Blatt, 1 Frontispiz. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von Werner Rebhuhn. (= Rowohlt Paperback; 33). 25,00

Erste Ausgabe (Raabe 132.29). Mit einer Bibliographie und Textbeiträgen von H. Arp, Baader, H. Ball, I. Goll, G. Grosz, R. Hausmann, W. Herzfelde, H. Höch, F. Jung, W. Mehring, Picabia, Man Ray, H. Richter, W. Serner und T. Tzara. - Leichte Randläsuren, gutes Exemplar.

104 Dante Alighieri: – Federn, Karl: Dante. Berlin, Marquardt & Co. (1907). Kl.8°. 71 (3) S., 1 Frontispiz und 10 Abb. auf Tafeln. Illustrierter Original-Pappband. (= Die Literatur; 27). 8,00

Erste Ausgabe. Druck in Rot und Schwarz.

105 Dehmel, Richard: – WRWIt – o Urakkord. Die Welten des Richard Dehmel. Ausstellung in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky; 3. August bis 30. September 1995. Herzberg, T. Bautz 1995. 8° (22,2 x 15,5 cm). 353 S. mit zahlreichen Photos, Illustrationen und Faksimiles. Illustrierter Original-Karton. (= Bibliothemata; 14). 35,00

Erste Ausgabe. Mit Personenregister. Mit Beiträgen von Sabine Henning, A. Laugwitz, M. Mainholz, R. Schütt und S. Walter. - Bestens erhalten.

106 Dehmel, Richard: – Richard Dehmel. Dichtungen, Briefe, Dokumente. Hrsg., Nachwort von Paul Johannes Schindler. (Hamburg), Hoffmann und Campe (1963). 8°. 315 S., 1 montiertes Frontispiz. Roter Original-Leinenband mit OUm Schlag. 12,00

Erste Ausgabe. Erschien anlässlich der 100. Wiederkehr des Geburtstagen von R. Dehmel am 18.11. 1963. - Gutes Exemplar.

107 Deutsche Literaturkritik im 19. Jahrhundert. Von Heine bis Mehring. Hrsg. von **Hans Mayer.** Frankfurt/M, Goverts (1976). 8°. 1041 S. Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem OUm Schlag in OPappscher. (= Goverts Neue Bibliothek der Weltliteratur. Deutsche Literaturkritik; 2). 30,00

Erste Ausgabe der Neuedition. Sehr gute Anthologie. - Druckfrisch.

108 Deutsches Museum (München). – Chronik des Deutschen Museums von Meisterwerken der Naturwissenschaft und Technik. Gründung, Grundsteinlegung und Eröffnung 1903-1925. München, Selbstverlag 1927. 4°. 91 S. mit vielen Textabb., 1 Frontispiz mit Portrait Otto von Millers und 12 Farbtafeln. Original-Karton mit Goldprägung. 15,00

Gutes Exemplar.

109 Dickens, Charles: Eine Geschichte von zwei Städten. (Deutsch von Hedwig Jahn). Berlin, Deutsche Bibliothek [1914]. Kl.8°. 355 S. Roter Original-Halblederband mit grünem Rückenschild und reicher Rückenvergoldung, Lederecken sowie Kopfgoldschnitt. (= Deutsche Bibliothek; [75]). 12,00

Erste Auflage dieser Übersetzung. - Kanten leicht berieben, dekoratives Exemplar.

110 Döblin, Alfred: Die drei Sprünge des Wang-lun. Chinesischer Roman. Berlin, S.Fischer 1923. 8°. 511 S. (Original?)-Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel und Verzierung. 30,00

9.-12. Tausend (vgl. Raabe 58.5). - Rücken leicht aufgehellt und Kanten leicht berieben, gutes Exemplar.

111 Döblin, Alfred: November 1918. Romantetralogie. Berlin, Rütten & Loening 1981. 8°. 385; 445; 518; 835 S. Original-Leinenbände mit OUm Schlag. 48,00

Band 1 „Bürger und Soldaten“; Band 2 „Verratenes Volk“; Band 3 „Heimkehr der Fronttruppen“; Band 4 „Karl und Rosa“. - Bestens erhalten.

112 Dolbin, B[enedikt] F. / Haas, Willy: Gesicht einer Epoche. Gütersloh, Bertelsmann Lesering [1963]. 8° (21 x 18,5 cm). 174 S. mit 74 ganzseitigen Portraits von B.F. Dolbin. Original-Leinenband mit illustriertem OUm Schlag. 10,00

Die Portraits stammen aus der „Literarischen Welt“, kommentiert von W. Haas. - Bestens erhalten.

113 Drache. – Damals in den zwanziger Jahren. Ein Streifzug durch die satirische Wochenschrift „Der Drache“. Mit Erinnerungen von Hans Bauer, dem ehemaligen Hrsg. des „Drachen“, einer Textauswahl und biographischen Notizen von Wolfgang U. Schütte. Berlin, Buchverlag Der Morgen [1968]. 8°. 344 S. mit Zeichnungen von Max Schwimmer und zahlreichen Autorenportraits. Original-Leinenband und OUm Schlag

mit freigestellter Photomontage. 10,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mit Namensverzeichnis. Zu den Autoren gehörten B. Apitz, Hans Bauer, B. Frei, Hellmut von Gerlach, Fritz Hampel, M. Herrmann-Neisse, E. Kästner, H. Reimann, Ossip Kalenter, W. Mehring, Hans Natonek, J. Ringelnatz, J. Roth, Waldemar Sacks, K. Schnog, E. Weinert, Heinrich Wiegand, H. Worm. - Umschlag mit kleinem Einriss, ansonsten bestens erhalten.

114 Drei Bücher der Liebe. Die schönsten Liebesgeschichten der Lebenden. 3 Bände. Berlin, Ullstein (1927). Kl.8°. 151; 169; 157 S. Silberfarbene Original-Pappbände mit farbiger Einbandzeichnung von Fritz Löwen. 18,00

Erste Auflage. Beiträge von L. Frank, G. Hermann, Franz Hessel, H. Mann, P. Morand, J. Wassermann, E. Weiss, Arnold und Stefan Zweig u.a. - Einbände leicht berieben, papierbedingt etwas gebräunt, insgesamt von guter Erhaltung.

115 Duncan, Isadora / Jessenin, Sergej; Stern, Carola: Isadora Duncan und Sergej Jessenin. der Dichter und die Tänzerin. Berlin, Rowohlt Berlin (1996). 8°. 172 S. mit zahlreichen Abb. Original-Pappband mit O Umschlag. (= Paare). 8,00

Erste Ausgabe. - Tadellos.

116 Eggebrecht, Axel: – Lieber Axel Eggebrecht! Freunde und Kollegen zum 90. Geburtstag von Axel Eggebrecht. Hrsg. von Joachim Fuhrmann und Uwe Herms. Hamburg, Neue Presse (1989). 8°. 42 Blatt. Original-Karton mit Portraitphoto des Autors von Dirk Eisermann. 10,00

Mit faksimilierten Glückwunschschriften etc. von F.-J. Degenhardt, C. Drews-Bernstein, F. Duve, G. Fiedler, D. Fissen, U. Friesel, G. Fuchs, J. Fuhrmann, Chr. Gneuss, F. Göhre, U. Hahn, U. Herms, W. Jäger, W. Jens, A. Juhre, J. Kellermeier, A. Kerker, H. Kesting, E. Kleßmann, H. Königstein, S. Lenz, U. Lindenberg, I.v. Münch, P. Parnass, P. Rühmkorf, A. Sandig, K. Schröter, P. Schütt, E. Spoo, K. Stephan, C.H. Trinckler, U. Voss, E. Wolffheim, P.v. Zahn, G. Zorn.

117 Ehrenstein, Albert: Tubutsch. München - Leipzig, G.Müller 1914. 8°. 64 S. Original-Pappband mit Deckel- und Rückenschild. 35,00

2. (veränderte, nicht illustrierte) Auflage (vgl. Raabe 62.2). - Einband teils ausgeblieben, Schilder gebräunt. Gutes Exemplar.

118 Engelke, Gerrit: Rhythmus des neuen Europa. Das Gesamtwerk. Hannover, Postskriptum-Verlagsgesellschaft (1979). 8°. 606 S., 1 Titelportrait, 3 Faksimiles. Illustrierter Original-Karton. 10,00

Nachdruck der 1960 im P.List Verlag erschienenen Ausgabe. - Bester Zustand.

119 Enzensberger, Hans Magnus: Blindenschrift. [Gedichte]. Frankfurt/M, Suhrkamp 1965. 8°. 96 S., 2 Blatt. Original-Pappband mit Klarsichtumschlag. 10,00

6.-11. Tausend. - Tadellos.

120 Erotica. – Cornazano, Antonio: Sprichwortnovellen. Übersetzt von Albert Wesselski. Hanau, Müller & Kiepenheuer (1967). Gr.8°. 102 S. mit 18 ganzseitigen Original-Holzschnitten von **Fritz Richter**. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag. 25,00

Eins von 1650 (GA 2000) Exemplaren der Normalausgabe. - Gutes Exemplar.

121 – Gervaise de Latouche, J.C.: Saturnin. Deutsch von Wilfried Sczegan. Die Gedichte übertrug Lothar Klünner. .. und einem Essay von Eduard Fuchs. München, Rogner & Bernhard (1971). 8°. 265 S. mit 23 Stichen nach Borel und Elluin. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag. (= Bibliotheca Erotica et Curiosa). 12,00
Erste Auflage. - Bestens erhalten.

122 – Louys, Pierre: Drei Schwestern und dazu die Mutter. Trois filles de leur mère. Deutsch von Christiane Ducrée. Im Anhang: ein Interview mit Pieyre de Mandiargues. München, Rogner & Bernhard (1970). 8°. 245 S. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag. (= Bibliotheca Erotica et Curiosa). 15,00
2. Auflage der ersten vollständigen Übersetzung. - Umschlag leicht angerändert, ansonsten bestens erhalten.

123 – Meursius [d.i. N. Chorier]: Die Frauenzimmerschule. In sieben Gesprächen nach Meursius. Leipzig 1908, (Nachdruck der Ausgabe Rom, S.Cazzovulva 1792). 8°. 428 S. mit 1 Titelvignette und 6 Abb. nach erotischen Kupfern. Brauner Original-Lederband auf vier falschen Bündeln mit Rückenschild. 95,00
Eins von 650 nummerierten Exemplaren. Druck auf Büttenpapier. - Einband und oberes Kapital stärker berieben bzw. minimal geplatzt. Immer noch ein gutes Exemplar.

124 – Nerciat, Andréa de: Lolotte oder die Stufenleiter der Wollust. Deutsch von Nina Lenz. Im Anhang: Apollinaire über Andréa de Nerciat. München, Rogner & Bernhard (1970). 8°. 262 S. Grüner Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag von Gyorgy Janoschka. (= Bibliotheca Erotica et Curiosa). 12,00
Erste Auflage, Nachdruck der Erstausgabe von 1792. - Gutes Exemplar.

125 – Routisie, Albert de [d.i. Louis Aragon ?]: Irène. Mit einem Vorwort von Jean-Jacques Pauvert. (Aus dem Französischen von Ilse Walther-Dulk und Robert Weisert). Berlin, Propyläen-Verlag (1969). 8°. 145 S. Original-Karton. 16,00
Erste deutsche Ausgabe. Erotischer Roman des Surrealismus der zuerst 1928 anonym erschien. Druck in Rot und Schwarz. - Einband teils gebräunt, ansonsten gut erhalten.

126 – Sade, D.A.F. Marquis de: Ausgewählte Werke. Hrsg. von Marion Luckow. 3 Bände. Hamburg, Merlin Verlag 1962-65. Kl.8°. 1318; 1279; 1287 S., Dünndruck. Olivgrüne Original-Kalbslederbinden mit schwarzen Rückenschildern und goldgeprägtem Rückentitel in schwarzen OSchubern. 180,00
Eins von 2000 nummerierten Exemplaren. Beratung bei der Einbandgestaltung: Werner Rebhuhn. Enthält neben den bekannten Werken auch politische Schriften, Erzählungen, Schwänke und Briefe. Durch Kommentare, Quellenhinweise und Biographie ergänzt. - Bestens erhalten.

127 – Sade, D.A.F. Marquis de: Die Philosophie im Boudoir oder Die lasterhaften Lehrmeister. Dialoge, zur Erziehung junger Damen bestimmt. (Deutsch von R. Busch). Hamburg, Merlin (1965). Kl.8°. 318 S. mit Vorsatzillustrationen von Uwe Bremer. Weinroter Original-Lederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 60,00
Numeriertes Exemplar. - Tadelloser Zustand.

128 – Sade, D.A.F. Marquis de: – 102 [Hundertzwei] Gravuren zu Justine oder Die Mißgeschicke der Tugend und Juliette oder Das Wohlergehen des Lasters von Donatien Alphonse François Marquis de Sade. Köln / Berlin, Kiepenheuer & Witsch (1970). Kl.8°. 60 Blatt mit erotischen Illustrationen. Original-Karton. (= Pocket; 16). 8,00
Der gesamte Band in Hellblau. - Gut erhalten.

129 – Sacher-Masoch, Leopold von: Venus im Pelz. Mit einer Studie über den Masochismus von Gilles Deleuze. Frankfurt/M, Insel Verlag (1968). 8°. 294 S. Lila Original-Velourband mit grüngeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie illustriertem OCellophonumschlag. 20,00
1.-5. Tausend. - Bestens erhalten.

130 Expressionismus. – Perkins, G[oeffrey] C.: Expressionismus. Eine Bibliographie zeitgenössischer Dokumente 1910 - 1925. Zürich, Verlag für Bibliographie 1971. Gr.-8°. 143 S. mit Abb. Original-Karton. 60,00
Bibliographie zum künstlerischen Expressionismus. Verzeichnet Bücher, Sammlungen, Reihenwerke und Zeitschriften. Durch Register erschlossen. - Gutes Exemplar.

131 Falk, Norbert (Hrsg.): Das Buch der seltsamen Geschichten. Berlin, Ullstein [1922]. Gr.8°. 398 S., 1 Blatt mit zahlreichen teils ganzseitigen Illustrationen von **Max Liebert**. Original-Halbleinenband mit Einbandillustration ebenfalls (Wiederholung) von M. Liebert. 12,00
2. Auflage (vgl. Bloch 944). - Mit Beiträgen von Poe, Collins, E.T.A. Hoffmann, Puschkin, Kipling, Verne, Villiers de L'Isle-Adam, L. Schmidt u.a. - Vorderdeckel an der Oberkante gestaucht sowie Papier gering gebräunt. Insgesamt ein gutes Exemplar.

132 Fallada, Hans: Falladas Frühwerk. Frühe Prosa. Hrsg. von Günter Caspar. 2 Bände. Berlin / Weimar, Aufbau-Verlag (1993). 8°. 541; 539 S. Original-Leinenbände mit illustriertem O Umschlag in OPappkassette. 30,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mit einer Studie „Zu Falladas Frühwerk“ von Günter Caspar. Enthält die Romane „Der junge Goedeschal“ und „Anton und Gerda“ sowie Band 2 mit den bisher unveröffentlichten Erzählungen „Die Kuh, der Schuh, dann du“, „Die grosse Liebe“, „Der Apparat der Liebe“ und „Im Blinzeln der Grossen Katze“. - Bestens erhalten.

133 Faulkner, William: Ein grüner Zweig. Gedichte. Ausgewählt, übertragen und mit einem Nachwort versehen von Hans Hennecke. Stuttgart, H. Govert 1957. 8°. 80 S., 2 Blatt. Grauer Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel. 10,00
Erste Ausgabe in Deutschland. - Einband leicht lichtrandig, ansonsten ein gutes Exemplar.

134 Faust. – Gestaltungen des Faust. Die bedeutendsten Werke der Faustdichtung seit 1587. Hrsg. von H.W. Geißler. 3 Bände. München, Parcus & Co. (1927). 8°. 629; 553; 551 S. Braune Original-Leinenbände mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel sowie moderner Deckelornamentik. 45,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung (Geißler - WG 18). Gut kommentierte Zusammenstellung. - Enthält Band 1 „Die vorgotische Zeit“; Band 2 „Goethes Faust“; Band 3 „Die nachgotische Zeit“. - Gutes Exemplar.

135 Film. – Reitz, Edgar: Die Heimat - Trilogie. München, Heyne 2004. 2° (Folio). 591 S. mit ca. 2000 meist farbigen Abbildungen. Leinenartiger Kunststoff mit ebensolchen illustrierten OSchuber. 98,00

„Dieses Buch präsentiert erstmals das filmische Jahrhundertereignis Die Heimat-Trilogie als Gesamtwerk“. - Zustand bestens.

136 Finck, Werner: Das Kautschbrevier. Gefaßte Prosa und zerstreute Verse. Berlin, Herbig (1938). 8°. 120 S., 2 Blatt. Original-Pappband mit farbiger Einbandillustration von Gerhard Goßmann. 12,00

Erste Ausgabe. Es wurden ca. 5000 Exemplare der Auflage von den NS-Behörden beschlagnahmt und eingestampft. - Oberes Kapital angerissen, ansonsten gut erhalten.

137 Finck, Werner / Meissner-Ruland, Wilhelm: Orpheus in der Unterwelt. Eine Parodie. Berlin, P.Steegemann (1949). Gr.8°. 32 S., zweiseitig. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von Herbert Döblin. (= Die Bank der Spötter). 12,00

Erste Ausgabe. - Leichte Gebrauchsspuren.

138 Fine Books & Collections. Editor P. Scott Brown. Jahrgang 2004 Heft September / Oktober, Jg. 2005, 2006 und Jg. 2007, Heft Mai / Juni. Eureka, CA 2004 - 07. 4°. Zusammen 17 Hefte mit je ca. 72 S., reich illustriert. Original-Karton. 60,00

Beiliegend die Vorläufer-Zeitschrift „o p“ Jg. 2003 (6 Hefte) und Jg. 2004, Heft 1-4 (Januar / Februar - Juni / August).

139 Fischer, Bernhard / Dietzel, Thomas: Deutsche literarische Zeitschriften 1945 - 1970. Ein Repertorium. Hrsg. vom Deutschen Literaturarchiv, Marbach am Neckar. 4 Bände. München [u.a.], K. G. Saur 1992. 4°. Insgesamt 1306 S. Original-Leinenbände mit geprägtem Deckel- und Rückentitel. 280,00

Erste (einzige) Ausgabe. Standardwerk. - Die Bände 1-3 „Aargauer Neujahrsblatt“ - „Zwischen den Zeiten“, verzeichnen 1331 Einträge. Band 4 „Register“ mit den Kapiteln „Herausgeber und Redakteure“, „Beiträger“, „Verlage“, „Orte“ und „Einordnung“. - Bestens erhalten.

140 Fock, Gorch [d.i. Johann Kinau]: Nordsee. Erzählungen. Hrsg. von Aline Bußmann. Hamburg, M.Glogau jr. 1916. 8°. 181 (3) S., 1 Titelbild des Autors in Matrosenuniform. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag von Adolf Möller-Altona. 15,00

Erste Ausgabe (WG 9). - Umschlag teils angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

141 -Fock, Gorch [d.i. Johann Kinau]: Sämtliche Werke in fünf Bänden. Hrsg. von Jakob Kinau. Hamburg, M.Glogau jr. 1935. 8°. 323; 329; 365; 315; 325 S., jeder Band mit unterschiedlichen Frontispiz. Grüne Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 45,00

9.-12. Tausend. - Name auf Titelblatt. Gut erhalten.

142 Fock, Gorch [d.i. Johann Kinau]: – Gorch Fock und seine Heimat. Von Deich und Dünung. Geleitwort von Felix Graf von Luckner. [Hrsg.: Walter Schnoor]. Berlin, P.Franke Gr.8°. 286 S. mit 96 Abb. in Kupfertiefdruck, meist Photos. Original-Leinenband. 10,00

Erste Ausgabe. Enthält eine Auswahl aus G. Focks Dichtungen, Tagebüchern und

Briefen sowie Beiträge von H.Fr. Blunck, J. + R. Kinau u.a. - Einband teils mit kleinen Stockflecken sowie Vorsatz fehlt. Ordentliches Exemplar.

143 Fontane, Emilie und Theodor: – Fricke, Hermann: Emilie Fontane. Mit unveröffentlichten Gedichten und Briefen von Theodor und Emilie Fontane. Veröffentlichung aus dem Theodor-Fontane-Archiv der Brandenburgischen Provinzialverwaltung. Berlin, Grote (Überlebt: Rathenow, Rathenower Zeitungsdruckerei 1937) 1937. 8°. 150 S., 1 Blatt., 2 ganzseitige s/w Photos. Grauer Original-Karton. 25,00

Erste Ausgabe. Mit einem Überblick über die Bestände des Fontane-Archivs, Anmerkungen und Register. - Einband leicht gebräunt sowie etwas eselsohrig. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

144 Fontane, Theodor: Die Grafschaft Ruppın. Stuttgart / Berlin, Cotta 1906. 8°. XV, 577 S. Grüner illustrierter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. (= Wanderungen durch die Mark Brandenburg; 1). 18,00

10. und 11. Auflage. - Gutes Exemplar.

145 Fontane, Theodor: Gedichte in einem Band. Frankfurt/M - Leipzig, Insel-Verlag (1998). 12° (14,8 x 9 cm). 751 S. Grüner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und Bauchbinde. 10,00
Erste Auflage. - Bestens erhalten.

146 Fontane, Theodor: Wanderungen durch England und Schottland. Hrsg. von Hans-Heinrich Reuter. 2 Bände. Berlin, Verlag der Nation (1979/80). 8°. 663; 645 S. mit zahlreichen Abb. Original-Leinenbände mit O Umschlag. 20,00

Erste Auflage in der Fassung nach der ursprünglichen Absicht Fontanes, den England- und Schottlandband gemeinsam zu publizieren. Mit eingehender Kommentierung. - Vorsatz von Band 1 fehlt, ansonsten von guter Erhaltung.

147 Fontane, Theodor: – Reuter, Hans-Heinrich: Fontane. 2 Bände. Berlin, Verlag der Nation 1968. 8°. 1107 S. mit einigen Abb. Original-Leinenbände mit O Umschlag. 25,00

Erste (einzige) Ausgabe. - Umfangreiche, als die beste gelobte Monographie; überaus kenntnisreich, besonders in den Anmerkungen zur Entstehungs- und Editions-geschichte des Werkes Fontanes. - Umschläge leicht angerändert, gute Exemplare.

148 Frank, Leonhard: Der Streber und andere Erzählungen. Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft (1928). 8°. 78 S. mit 24 Zeichnungen von **Wilhelm Dreßler**. Original-Halblederband, Rückenvergoldung und goldgeprägtem Rückentitel sowie Deckel mit Korkbezug. 12,00

Erste Ausgabe (Raabe 77.13 / WG 13). - Schönes Exemplar.

149 Frankfurt. – Wüst, Leni: Jeanette Heinerlyn. Eine Novelle aus dem alten Frankfurt. Frankfurt/M, Englert und Schlosser 1930. 8°. 81 S., 2 Blatt. Original-Halbleinenband mit montiertem Deckelschild. (= Bilder und Geschichten aus dem alten Frankfurt; 5). 12,00

Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar mit Ex Libris.

150 Frauenlyrik der Gegenwart. Eine Anthologie. Zusammengestellt (Vorwort) und hrsg. von Margarete Huch (M. H. Gareth). Leipzig, Eckardt

1911. 8°. 348 S. Original-Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt. 60,00

Erste Auflage. Eins von 450 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Mit Beiträgen, teils Erstdrucken von K. Bredig, F.v. Bülow, M.J. Ephraim, E. Hirsch, M. Holm, R. Huch, Mervarid, G. Prellwitz, K. Schirmacher, M. Susmann, M. Zahn u.a. - Kanten leicht berieben sowie kleine geringfügige Gebrauchsspuren. Insgesamt von bester Erhaltung.

151 Frisch, Max: Dramaturgisches. Ein Briefwechsel mit Walter Höllerer. Berlin, Literarisches Colloquium (1969). 8°. 42 S. Original-Karton mit Photo des Autors von Renate von Mangoldt. (= LCB-Editionen; 15).

10,00

Erste Ausgabe (WG 37). - Die letzte 2 Blatt mit Eselsohren, ansonsten gut erhalten.

152 Fuchs, Günter Bruno: Der verratene Messias. Essay um den Dichter Wolfgang Borchert. Düsseldorf / München, Progress-Verlag 1953. 8°. 71 S. Original-Pappband. 65,00

Erste Ausgabe. Dritte Buchveröffentlichung, zuvor waren 2 Kinderbücher erschienen. - Kleiner Abrieb und ein kleines Loch an der unteren Rückenante, ansonsten sehr gut erhalten.

153 Fuchs, Günter Bruno: Herrn Eules Kreuzberger Kneipentraum. München, Hanser (1966). 8°. 73 S. mit 7 (davon 5 ganzseitige) Federzeichnungen des Verfassers. Original-Leinenband mit O Umschlag von Hermann Zapf, hintere Klappe mit Portraitphoto des Autors von Roger Melis. (= prosa viva; 25). 20,00

Erste Ausgabe (Kosch V.852). - Gutes Exemplar.

154 Fühmann, Franz: Erzählungen 1955-1975. Rostock, Hinstorff 1977. 8°. 551 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 10,00

Erste Ausgabe (WG 51).

155 Fühmann, Franz: Essays, Gespräche, Aufsätze 1964-1981. Rostock, Hinstorff 1983. 8°. 527 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 10,00

Erste Ausgabe (WG 73). - Papierbedingt leicht gebräunt.

156 Für gesellige Kreise. Eine Sammlung ernster und heiterer Declamationsstücke nebst einem Anhang von Gelegenheitsgedichten. Mit einem Vorwort von Minora Frieb-Blumauer. Hrsg. von Olga [Arendt-] Morgenstern. Berlin, Rosenbaum & Hart 1888. 8°. XIV, 358 S. Roter Original-Leinenband mit ganzseitiger mehrfarbiger Deckelillustration. 28,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Die Autorin ist die Tochter der Schriftstellerin Lina Morgenstern. Mit Beiträgen von G. Herwegh, P. Heyse, N. Lenau, I. Proschko, R. Prutz, H. Heine, F. Mauthner, L. Morgenstern, J. Wolff, J. Stettenheim u.a. - 2 Blatt lose, ansonsten bestens erhalten.

157 Fuszspuren: Füsze. Texte und Zeichen von Wien nach Berlin auf Anregung von Friederike Mayröcker und Bodo Hell, gestaltet von Hil de Gard. Beiträge von Franz Josef Czernin, Elfriede Czurda, David Ender, Brigitta Falkner, Elfriede Gerstl, Sabine Hassinger, Bodo Hell, Hil de Gard, Ernst Jandl, Ralf B. Korte, Friederike Mayröcker, Kurt Neumann, Liesl Ujvary, Herbert J. Wimmer. Berlin, G. Wolf, Janus Press (1994). Gr.8°. 194

S. mit zahlreichen kleinen Illustrationen. Original-Karton. 10,00
Erste Ausgabe. - Mit 2 Druckspuren, immer noch ein gutes Exemplar.

158 Gärtner, Wilhelm: Attila. Tragödie in fünf Acten. Wien, Verlag der typographisch. Anstalt 1863. Gr.8°. 148 S. Grüne Original-Broschur. 25,00

Erste Ausgabe. Der Autor (1811 - 1875) war Kaplan in Böhmen und freier Schriftsteller. Von L. Tieck und Hebbel geschätzt. - Broschur angerändert, teils etwas fleckig mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

159 Gefesselter Blick. 25 kurze Monografien und Beiträge über neue Werbegestaltung. Hrsg. von Heinz Rasch und Bodo Rasch. Baden / Schweiz, Lars Müller (Reprint der Originalausgabe: Stuttgart, Wissenschaftlicher Verlag Zugg & Co 1930) 1996. 4°. 112 S. mit 140 Abbildungen, Druck in Rot und Schwarz. Schwarzer Original-Leinenband (Rücken und hinterer Deckel) und durchsichtiger, stabiler Zelluloidfolie als Vorderdeckel. 180,00

Erste Auflage des Nachdrucks der berühmtesten Publikation zur Gebrauchsgraphik der Zwanziger Jahre in Deutschland, der Schweiz, Holland und der Tschechoslowakei. Behandelt werden Plakate, Prospekte, Buchumschläge, Zeitschriften, Kataloge, Firmenpapiere u.a., teils unter Verwendung von Photo und Photomontage. Mit autobiographischen Texten von Max Bill, Max Burchartz, Walter Dexel, Werner Graeff, Kurt Schwitters, Karel Teige, Jan Tschichold, Piet Zwart und anderen. Typographie und Einband „Brüder Rasch Stuttgart“ - Zustand bestens.

160 George, Stefan: Die Bücher der Hirten- und Preisgedichte, der Sagen und Sänge und der hängenden Gärten. Berlin, G.Bondi (1930). 8°. 141 S. mit 7 Zeichnungen von Jan Toorop im Kupferdruck auf Tafeln und Faksimiles. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und Deckelvignette. (= Gesamt-Ausgabe der Werke; 3). 15,00

Gedruckt bei Otto von Holten in der Stefan-George-Schrift. 2 Kanten unbeschnitten, ohne Bandzählung. - Kleine Quetschfalte am Rücken, ansonsten gut erhalten.

161 Gernhardt, Robert: Gedichte. 1954 - 1994. Zürich, Haffmans (1996). Kl.8° (16 x 9 cm). 537 S. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und Bauchbinde. 12,00
Erste Ausgabe. - Tadellos.

162 Gernhardt, Robert: Gedichte. 1954 - 1997. Zürich, Haffmans (1999). Kl.8° (16 x 9 cm). 736 S. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 12,00
Vermehrte Neuausgabe. - Bestens erhalten.

163 Gernhardt, Robert: Herz in Not. Tagebuch eines Eingriffs in einhundert Eintragungen. Zürich, Haffmans (1998). 8°. 109 S. Original-Pappband mit farbig illustriertem O Umschlag vom Autor. 8,00
Erste Ausgabe in dieser Form. Erschien zuerst in „Lichte Gedichte“ 1997. Druck in Blau, Rot und Schwarz. - Bestens erhalten.

164 Gernhardt, Robert: Ostergeschichte. Zürich, Haffmans (1995). 8°. 62 S. mit 8 ganzseitigen farbigen Illustrationen des Autors. Original-Pappband mit farbig illustriertem O Umschlag. (= Haffmans Entertai-

ner). 6,00
Erste illustrierte Einzelausgabe. Der Text erschien zuerst in „Der Rabe“ Nr. 17. - Widmung auf Vorsatz, gutes Exemplar.

165 Giraudoux, Jean: Dramen. [Aus dem Französischen]. (Hrsg. von O. F. Best in Zusammenarbeit mit J. Giraudoux). 2 Bände. Frankfurt/M, S. Fischer (1961). 8°. 538; 545 S. Original-Leinenbände mit O Umschlag. 35,00

Erste (einzige) deutsche Gesamtausgabe der dramatischen Werke. Enthält Band 1: Siegfried, Amphytrion 38, Judith, Intermezzo, Kein Krieg in Troja, Reise des Kapitäns Cook, Impromptu de Paris; Band 2: Elektra, Das Lied der Lieder, Undine, Sodom und Gomorrha, Die Irre von Chaillot, Der Apoll von Bellac, Für Lucretia. - Gut erhalten.

166 Glassbrenner, Adolf: Unterrichtung der Nation. Ausgewählte Werke und Briefe in drei Bänden. Hrsg. von H. Denkler, B. Balzer, W. Große, I. Heirich-Jost. Köln, Leske 1981. 8°. 392; 289; 338 S. mit zeitgenössischen Illustrationen. Original-Leinenbände mit O Umschlag in O Schuber. 20,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mit einem Namensregister. - Bestens erhalten.

167 Gombrowicz, Witold: Pornographie. Aus dem Polnischen von Walter Tiel und Renate Schmidgall. München, Hanser (1984). 8°. 219 S. Roter Original-Leinenband mit O Umschlag. (= Gesammelte Werke; 3). 8,00

Erste deutsche Ausgabe. - Mit leichten Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

168 Gontscharow, Iwan Alexandrowitsch (hier: Goncarov, Ivan A.): Die schwere Not. Eine Erzählung aus Sankt Petersburg im Jahre 1838. Aus dem Russischen übersetzt und hrsg. von Peter Urban. Berlin, Friedenauer Presse (1991). 8°. 102 S. mit einer kleinen Zeichnung von H. Hüssel. Original-Karton mit illustriertem O Umschlag (Engl.-Broschur) von Horst Hüssel. 12,00

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. - Tadellos.

169 Grabenhorst, Georg: Fahnenjunker Volkenborn. Leipzig, Koehler & Amelang (c 1928). 8°. 256 S., 2 Blatt. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 8,00
6.-8. Tausend. - Gutes Exemplar.

170 Grabowski, Jörn / Petra Winter (Hrsg.): Kunst recherchieren. 50 Jahre Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin. Unter Mitarbeit von B. Ebel und C. Pilgermann. München, Deutscher Kunstverlag 2010. 8°. 194 S. mit 31 (10 farbige) Abb. Original-Karton. 18,00
Zustand bestens.

171 Graf, Oskar Maria: Werkausgabe. Hrsg. von Wilfried F. Schoeller. 12 [recte 13] Bände [in 16]. Frankfurt/M, Büchergilde Gutenberg 1984-1994. 8°. Original-Leinenbände mit O Umschlag. 220,00

Erste Werkausgabe. Alle Bände mit editorischen Nachworten des Herausgebers. - Band 1: Wir sind Gefangene; Band 2: Der harte Handel. Einer gegen alle; Band 3: Der Abgrund; Band 4: Bolwieser. Anton Sittinger; Band 5: Das Leben meiner Mutter; Band 6: Unruhe um einen Friedfertigen; Band 7 (fälschlich als IV numeriert): Die Erben des Untergangs; Band 8: Die Flucht ins Mittelmäßige; Band 9: Er nannte sich Banscho;

Band 10: Gelächter von außen; Bände 11/1: Erzählungen aus der Weimarer Republik; 11/2+3: Kalender-Geschichten; 11/4: Erzählungen aus dem Exil; Band 12: An manchen Tagen; Band 13: Autobiographische Schriften. - Umschläge vereinzelt gering angerändert, sehr gut erhaltene Ausgabe.

172 Grass, Günter: Über meinen Lehrer Döblin und andere Vorträge. Berlin, Literarisches Colloquium (1968). 8°. 77 S. Original-Karton mit freigestelltem Photo der Autors auf Vorderdeckel von Renate von Mangoldt. (= LBC-Editionen; [1]); 15,00
Erste Ausgabe (WG 26).

173 Grass, Günter: – Geldmacher, Horst / Grass, Günter / Wilson, Herman: O Susanna. Ein Jazzbilderbuch. Blues, Balladen, Spirituals, Jazz. Bilder: Horst Geldmacher. Deutsche Texte: Günter Grass. Musikarbeit: Herman Wilson. Nachwort von Joachim Ernst Berendt. Köln-Berlin, Kiepenheuer & Witsch (1959). Quer-Gr.8° (17,5 x 24 cm). 30 Blatt mit 24 ganzseitigen farbigen Illustrationen und typographisch gestalteten Liedtexten und Noten von Horst Geldmacher. Original-Pappband mit farbiger Einbandillustration und Typographie ebenfalls von **Horst Geldmacher**. 120,00
Erste Ausgabe (WG 4 - Grass). Zum Andenken an Thomas „Fats“ Waller. Gesamt-herstellung bei der Peter-Presse, Darmstadt. - Deckel minimal sperrig, sehr schönes Exemplar.

174 Grasshoff, Fritz: Bilderreiches Haupt & (G)Liederbuch. (1966-1970). Köln, Kiepenheuer & Witsch (1970). 8° (22,5 x 14 cm). 199 S. mit zahlreichen Illustrationen des Autors. Original-Leinenband mit Rückenschild und O Umschlag von Hannes Jähn. 14,00
Erste Ausgabe (Kosch VI, 726). - Umschlag etwas angerändert, ansonsten gut erhalten.

175 Grasshoff, Fritz: Die klassische Halunkenpostille. Zwei Dutzend alte griechische und römische Dichter übersetzt, entstaubt..., dazu Der neue Salomo, Songs, Lieder und Balladen nach des Predigers Worten mit Bildern versehen und ans Licht gebracht von Fritz Grasshoff. Köln, Kiepenheuer & Witsch (1964). 8° (22x 14 cm). 206 S. mit zahlreichen Illustrationen des Autors. Original-Leinenband mit O Umschlag von Hannes Jähn. 18,00
Erste Ausgabe (Kosch VI, 725). - Umschlag leicht angerändert, gutes Exemplar.

176 Grasshoff, Fritz: Halunkenpostille. Hamburg, J.A. Keune (1947). Gr.8° (24,5 x 17 cm). 87 S. mit teils ganzseitigen Zeichnungen von Bernd Hering und 3 montierten Farbtafeln. Farbige illustrierter Original-Pappband, Gestaltung Wolfgang Menge. 48,00
Erste Ausgabe. - Eine Rückenkante zur Hälfte angeplatzt, Papierbedingt etwas gebräunt sowie Klammern leicht gelöst. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein zeitentsprechend gutes Exemplar.

177 Grasshoff, Fritz: Seeräuber-Report. Songs, Lieder und Balladen für den Haus- und Marktgebrauch. Tübingen / Basel, Erdmann (1972). Gr. 8°. 93 S. mit 92 Textillustrationen des Autors. Illustrierter Original-Leinenband. 14,00
Erste Ausgabe. - Tadellos.

178 Grieshaber, HAP: Totentanz von Basel. (La Danse des Morts à Bale. The Dance of Death at Basle). Mit den Dialogen des mittelalterlichen Wandbildes und einem Nachwort von Stephan Cosacchi. Dresden, Verlag der Kunst (1968). 4°. (6) S., 40 Blatt mit 40 s/w Holzschnitten von **HAP Grieshaber**, XVIII S. Original-Pappband mit einem Original-Farbholzschnitt ebenfalls von Grieshaber. 45,00

Erste Ausgabe dieser Fassung (Tiessen 12). Text in Deutsch, Französisch und Englisch. Grieshaber druckte neben der farbigen Version auch eine Folge in schwarzer Farbe, die hier verkleinert für diese Ausgabe reproduziert wurde. Der Farbholzschnitt wurde extra für die vorliegende Ausgabe geschaffen.

179 Grosz, George: – Reimann, Hans: Sächsische Miniaturen. Hannover / Leipzig, Steegemann (1926). Kl.8°. 84 S., 4 Blatt mit 14 (13 ganzseitige Tafeln und einer Deckelillustration) Zeichnungen von George Grosz. Illustrierter Original-Halbleinenband. (= Sächsische Miniaturen; 1). 25,00
24.-26. Tausend (vgl. Raabe 242.18). Erschien zuerst 1921 im Verlag „Der Drache“ in Leipzig. - Gutes Exemplar.

180 Grosz, George: Pass auf! Hier kommt Grosz. Bilder, Rhythmen und Gesänge 1915-1918. Hrsg. von Wieland Herzfelde und Hans Marquardt. Mit Texten von Else Lasker-Schüler, Wieland Herzfelde und Theodor Däubler. Leipzig, Reclam 1981. Gr.8°. 111 S. mit 34 teils farbigen ganzseitigen Illustrationen von George Grosz. Schwarzer Original-Leinenband mit mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Grün, Rot und Schwarz. 10,00

Erste Ausgabe (2. Bindequote) dieser Zusammenstellung. - Umschlag leicht angerändert und mit einem Einriss, ansonsten bestens erhalten.

181 Günther, Egon / Zylla, Klaus: Fritz und Lou betreten den Raum – eine Liebesgeschichte – / oder / – Friedrich und Lou – ein Traktat. Berlin, Edition Galerie auf Zeit 2007. Imperialfolio (70 x 60 cm). 17 Blatt mit 15 ganzseitigen s/w Original-Serigrafien von Klaus Zylla. Original-Halbleinenband mit silberfarbenen Deckeln, schwarzer Typographie und einer Serigrafie von Klaus Zylla. 1.400,00

Erste Ausgabe. Eins von 40 (GA 60) arabisch nummerierten und von den Künstlern **signierten** Exemplaren. Druck auf schwerem Zerkall-Bütten. Ein original-graphisches Künstlerbuch mit einem Prosatext von E.Günther. „Die Arbeit an diesem Buch geht zurück auf das Filmprojekt von Egon Günther „Das Messer“. - Der Autor hat sich zehn Jahre lang mit dem schier unerschöpflichen Thema Friedrich Nietzsche beschäftigt. Im vorliegenden Text wird die schicksalhafte Begegnung des Philosophen mit der jungen Russin Lou [Andreas-]Salomé erzählt-und was daraus wurde. Ein tiefbewegender, tastender, hinterfragender Text, Erzählung und Essay zugleich Hochkomplex“ (Verlagsprogramm). - Vorderkanten mit leichten Druckspuren (Verarbeitung ?), insgesamt von bester Erhaltung!

182 Gumpenberg, Hanns von: Das Teutsche Dichterross in allen Gangarten vorgeritten. München, G. D. W. Callwey 1929. 8°. 165 S. mit 10 Karikaturen von **Bruno Paul** und **Olaf Gulbransson**. Gelber Original-Leinenband mit mit kleiner roter Illustration. 12,00

13. und 14., erweiterte Auflage dieser Parodiensammlung. Der Autor war Mitbegründer des Münchner Kabarets „Die Elf Scharfrichter“, dem ersten politischen Kabarett in Deutschland. - Einband angestaubt und teils fleckig sowie Name auf Titelblatt. Ansonsten gut erhalten.

183 Gussek, Karl-Diether / Brieke, Norbert: Lustvolle Reise eines Weinfreundes in die Welt der Bücher. / Geniesserbrevier. 2 Bände. Berlin / Leipzig, Faber und Faber, (1994). 8° (22,5 x 13 cm). 118; 157 S. mit Textillustrationen von Egbert Herfurth. Farbige Original-Pappbände mit farbigen Einbandillustrationen von E. Herfurth in illustriertem OPappscher.
18,00

2. Auflage, Geniesserbrevier in erster Ausgabe. - Tadellos.

184 Haack, Dietmar: Formen der Darstellung bei Stephen Crane. Berlin 1968. 8°. 256 S. Original-Karton mit Heftstreifen.
18,00

Dissertation vom 28. August 1968 an der Philosophischen Fakultät der Freien Universität Berlin. Mit Verfassersignatur. - Beiliegend: **ders.** Amerikanische Literatur im 20. Jahrhundert (Sonderdruck). S. 127-146.

185 Hadwiger, Victor: Abraham Abt. Das Buch der Felsen / Das Buch der Herberge / Das Buch des Gartens / Das Buch der Sonnenuntergänge und der Sterne. (Nachwort von Anselm Ruest). Berlin, A.R.Meyer 1912. 8°. 231 (1) S. Pergamentband der Zeit auf 4 falschen Bündeln mit goldgeprägtem Rückentitel.
150,00

Erste Ausgabe (Raabe 99.5 / Serke, Böhmisches Dörfer, S.391). Gedruckt in 500 Exemplaren, Ende 1911. - Mit einem Besitzerstempel von Arminius Hasemann verso Vorsatz. Durchgängig etwas stockfleckig, besonders im Schnitt, 1 Seite mit hinterlegter Knickfalte sowie Einband etwas berieben und nachgedunkelt. Immer noch ein gutes Exemplar.

186 Härtle, Heinrich: Rom und Hellas warnen. Erotik und Entartung in den antiken Kulturen. München, Türmer-Verlag (1972). 8°. 196 S. mit Abb. auf Tafeln. Original-Leinenband mit O Umschlag.
12,00

Erste Ausgabe. Mit einer fünfzeiligen **Verfasserwidmung**. - Tadellos.

187 Härtling, Peter: Palmström grüsst Anna Blume. Essays und Anthologie der Geister aus Poetia. Stuttgart, H.Govert (1961). 8°. 196 S. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag von **Gerhard M. Hotop**. 12,00

Erste Ausgabe. Sammlung von Phantasiefiguren der Weltliteratur, darunter Maldoror (Lautreamont), Roi Ubu (Jarry), Lesabendio (Scheerbart), Jussuf von Theben (Laskerschüler), Elis (Trakl), Tubutsch (Ehrenstein), Herr Keuner (Brecht) u.a. - Umschlag am oberen Kapital etwas angerissen sowie Rückseite etwas fleckig, insgesamt von guter Erhaltung.

188 Handke, Peter: Das Spiel vom Fragen oder die Reise zum sonoren Land. Frankfurt/M, Suhrkamp (1989). 8°. 159 S. Illustrierter weißer Original-Karton.
10,00

Erste Ausgabe. - Bestens erhalten.

189 Hansen, Lars: Die weiße Hölle. Zwei Erzählungen. (Aus dem Norwegischen von Ernst Züchner). Berlin, S.Fischer 1928. Kl.8°. 156 S., 2 Blatt. Roter Original-Leinenband mit schwarzgeprägtem Deckel- und Rückentitel und typographisch gestaltetem O Umschlag. (= Der Roman der Wirklichkeit).
15,00

Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag angerändert, mit Einrissen und Fehlstellen. Ansonsten bestens erhalten.

190 Hartlaub, Geno[veva]: Sprung über den Schatten. Orte, Menschen, Jahre. Erinnerungen und Erfahrungen. Bern [u.a.], Scherz (1984). 8°.

- 137 S. Weißer Original-Leinenband mit Rückenschild und O Umschlag. 8,00
Überarbeitete und erweiterte Neuauflage von „Wer die Erde küßt“ (WG 30). - Bestens erhalten.
- 191 Hauptmann, Carl:** Musik. Spiel in vier Akten. Leipzig, K. Wolff [1919]. Gr.8°. 58 S. Original-Broschur mit O Umschlag. (= Neue Dramen). 15,00
Erste Ausgabe (WG 54). - Besitzvermerk auf Vorsatz von Hans Franck. Papierbedingt etwas gebräunt, Umschlag leicht angerändert und fleckig. Ordentliches Exemplar.
- 192 Hausmann, Raoul:** Geist im Handumdrehen. Hrsg. von Uta Brandes und Michael Erlhoff. Hamburg / Zürich, Ed. Nautilus / Ed. Moderne (1989). 8°. 62 S. mit Illustrationen. Farbige illustrierter Original-Karton. (= Kleine Bücherei für Hand und Kopf; 24). 12,00
Erste Auflage. - Bestens erhalten.
- 193 Hayes, Alfred:** Liebe lud mich ein... Roman. (Übertragen von Carl Bach). Hamburg, Rowohlt (1956). 8°. 130 S., 1 Blatt. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag von Werner Rebhuhn. 8,00
Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag etwas angerändert, ansonsten gut erhalten.
- 194 Heartfield, John:** Der Schnitt entlang der Zeit. Selbstzeugnisse, Erinnerungen, Interpretationen. Eine Dokumentation. Hrsg. und kommentiert von Roland März. Mitarbeit Gertrud Heartfield. Dresden, Verlag der Kunst (1981) 8°. 608 (2) S. mit zahlreichen Abb. auf Tafeln. Illustrierter Original-Karton. (= Fundus-Bücher; 70/71/72). 12,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung. Durch Register erschlossen. - Bestens erhalten.
- 195 Heartfield, John: – Sinclair, Upton:** Petroleum. Roman. (Aus dem amerikanischen Manuskript von Hermynia Zur Mühlen). Berlin, Malik-Verlag (1931). 8°. 618 S., 3 Blatt. Blauer Original-Leinenband mit O Umschlag von **John Heartfield**, dieser auf der Vorderseite mit goldfarbener und schwarzer Photomontage: hinter Ölbohrtürmen Portraitphoto eines Mannes, auf dem Rücken: Brennender Ölturm und auf der Rückseite: Portrait von Greta Garbo hinter großem goldfarbenem Dollarzeichen und dem Feigenblatt als Lesezeichen „Jedermann sein eigener Zensor!“. (= Gesammelte Werke; 8). 75,00
101.-125. Tausend (vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 315). - Umschlag angerändert, teils geknittert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen sowie Schnitt fleckig.
- 196 - Herzfelde, Wieland:** John Heartfield. Leben und Werk dargestellt von seinem Bruder. Dresden, Verlag der Kunst (1971). 4°. 373 (3) S. auf Kunstdruckpapier mit sehr vielen teils farbigen Abb. Original-Leinenband mit O Umschlag von John Heartfield, in OSchuber. 40,00
2., überarbeitete und erweiterte Auflage. Durch Register erschlossen. - Umschlag mit kleinem Einriss, bestens erhalten.
- 197 Heidegger, Martin:** Was heißt Denken? Tübingen, M. Niemeyer 1954. Gr.8°. (8) 174 (1) S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 45,00
Erste Ausgabe (Saß 69). Texte der Freiburger Vorlesungen vom Wintersemester 1951/52 und Sommersemester 1952. - Umschlag und Seiten etwas gebräunt, gutes Exemplar.

198 Hemingway, Ernest: Die Nick Adams Stories. Mit einem Vorwort von Philip Young. Deutsch von Annemarie Horschitz-Horst und Richard K. Flesch. Hamburg, Rowohlt (1973). 8°. 269 (3) S. Original-Pappband mit OUMschlag. 10,00

Erste deutsche Ausgabe. - Bestens erhalten.

199 Heraldik. – Neubecker, Otfried: Heraldik. Wappen – ihr Ursprung, Sinn und Wert. Augsburg, Battenberg (1990). 4°. 288 S. mit zahlreichen meist farbigen Abb. Original-Pappband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und OUMschlag. 12,00

Text dreispaltig. Enthält Beiträge von J.P. Brooke-Little, ein Verzeichnis der Wappenrollen, Bibliographie und Register. - Tadellos.

200 Herburger, Günter: Jesus in Osaka. Zukunftsroman. Neuwied / Berlin, Luchterhand (1970). 8°. 327 S. Original-Karton, Rückseite mit ganzseitigem Portraitphoto des Autors. 8,00

Erste Ausgabe. - Block leicht verzogen, ansonsten gut erhalten.

201 Herder, Johann Gottfried: – Adrastea. Hrsg. von J.G. Herder. Band 6, hrsg. von W[ilhelm] G[ottfried] Herder. 6 Bände (12 Hefte) [in 3 Bänden. Halbjahreszeitschrift]. Leipzig, J. F. Hartknoch 1801 - 1803. 8° (20 x 12 cm). Insgesamt [2250] S. mit 2 Titelvignetten. Lederbände der Zeit mit Rückenschild. 280,00

Erste Ausgabe und vollständige Folge der von Herder herausgegebenen Zeitschrift (Günther/Volgina 416; Goed. IV, 734, 107). Von 8 Beiträgen Karl Ludwig von Knebels abgesehen stammen alle Beiträge von J.G. Herder. Enthält Gedichte, Übersetzungen, Aufsätze zu Kunst, Geschichte, Judentum, Freimaurerei, Musik, Philosophie sowie der Erstdruck der ersten 22 Romanzen des „Cid“. - Einbände berieben, Kapitale und Rückenschilder (Band 1 fast vollständig) mit Fehlstellen. Innen teils braunfleckig, ein Titelblatt mit Feuchtigkeitsrand, sowie Titelblätter mit Besitzvermerk und vereinzelte Anstreichungen von alter Hand. Trotz der angegebenen Mängel immer noch ein ordentliches Exemplar.

202 Hermlin, Stephan / Mayer, Hans: Ansichten über Bücher und Schriftsteller. Wiesbaden, Limes-Verlag 1947. 8°. 163 S. Original-Karton. 20,00

Erste Ausgabe (Hermlin - Rost/Geist 983). Vorliegende Ausgabe ist die Erstausgabe! Die Ausgabe bei Volk und Welt in Berlin (Rost/Geist 984) ist bearbeitet und erweitert. - Papierbedingt etwas gebräunt und Einband etwas angestaubt.

203 Herrmann-Neisse, Max: Der kleinen Stadt. Refrain. Prosa, Briefe und Gedichte. (Hrsg. und Nachbemerkung von Helga Bemann). Berlin, Buchverlag Der Morgen (1984). 8°. 354 S. mit Abb. auf Tafeln. Gelber Original-Leinenband mit OUMschlag. 10,00

Erste Ausgabe (WG 30). Viele Erstdrucke aus dem Nachlass. - Papierbedingt etwas gebräunt, ansonsten bestens erhalten.

204 Herzmanovsky-Orlando, Fritz von: Das Gesamtwerk in einem Band. Hrsg. und bearbeitet von Friedrich Torberg. (München / Wien), Langen-Müller (1975). 8°. 743 S. mit Illustrationen. Gelber Original-Leinenband mit illustriertem OUMschlag. 12,00

Enthält „Der Gaulschreck im Rosennetz“; „Maskenspiel der Genien“; „Lustspiele und Balette“; „Cavaliere Huscher u.a. Erzählungen“ - entspricht der vierbändigen Edition von 1958/63. - Gutes Exemplar.

205 Hesse, Hermann: Die Nürnberger Reise. Berlin, S.Fischer (1928). Kl.8° (16 x 10,5 cm). 123 (1) S., 2 Blatt mit Titelvignette von Hans Meid. Original-Pappband mit farbig illustrierten Vorsätzen und farbiger Einbandzeichnung sowie illustriertem OPappschuber von **Hans Meid**. 20,00
16.-25. Tausend. - Einband und Schuber leicht gebräunt, gutes Exemplar.

206 Hesse, Hermann: Eine Bibliothek der Weltliteratur. Mit den Aufsätzen „Magie des Buches“ und „Lieblingslektüre“. Zürich, W. Classen (1946). 8°. 95 S. Original-Leinenband und typographisch gestaltetem O Umschlag von Willi Schnabel. (= Vom Dauernden in der Zeit; 15).
15,00

Erweiterte Neuauflage (WG 276). - Umschlag leicht angerändert.

207 Hesse, Hermann: Unterm Rad. Frankfurt/M, Suhrkamp (1984). Gr.8° (24,5 x 16,5 cm). 229 S. mit 38 ganzseitigen Illustrationen, Paraphrasen und 6 faksimilierte Seiten mit dem handschriftlichen Nachwort von Gunter Böhmer. Original-Leinenband mit Einbandillustration ebenfalls von G. Böhmer. 12,00
Enthält auch den Text von Volker Michels „Unterm Rad der Fremdbestimmung“. - Bestens erhalten.

208 Hesse, Hermann: Wanderung. Berlin, S.Fischer (1927). 8° (22,5 x 17,5 cm). 117 S. mit 14 (davon 13 ganzseitigen) mehrfarbigen Illustrationen nach Aquarellen von H. Hesse. Original-Leinenband von K. Erich Mende. 15,00
11.-13. Auflage. - Gutes Exemplar.

209 Hoffmann, E.T.A.: Poetische Werke in sechs Bänden. Berlin, Aufbau-Verlag 1958. 8° (19,5 x 12,5 cm). Titel in Blau und Schwarz. Mit Illustrationen von Th. Hosemann, 8 Illustrationen nach Callot und 2 Kupfern zum Erstdruck der „Irrungen“. Original-Halblederbände mit goldgeprägten Rückentiteln und Kopfgoldschnitt. 125,00
Komplette Edition mit einer Einleitung von Hans Mayer „Die Wirklichkeit E.T.A. Hoffmanns. Ein Versuch“ und einem Nachwort von W. Müller-Seidel. Band 1: Kleine Schriften. Fantasiestücke in Callots Manier. Seltsame Leiden eines Theaterdirektors; Band 2: Die Elixiere des Teufels. Nachtstücke; Band 3/4: Die Serapiensbrüder; Band 5: Klein Zaches. Lebensansichten des Katers Murr. Prinzessin Brambilla; Band 6: Meister Floh. Briefe aus den Berge. Letzte Erzählungen. - Kanten teils leicht berieben, Band 2 gering bestossen und mit unterschiedlicher Papierqualität gebunden. Papier am Kopfschnitt durch Vergoldung leicht wellig, sehr gutes Exemplar.

210 Hofmiller, Josef: Letzte Versuche. (Nachwort von Hulda Hofmiller). München / Berlin, R.Oldenbourg 1943. 8°. 162 S. Original-Halbleinenband. 8,00
3. Auflage. - Papierbedingt etwas gebräunt sowie Deckel leicht sperrig, immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

211 Hollander, Walther von: Grenze der Erfüllung. Ein Novellenkreis. Jena. E.Lichtenstein 1920. 8° (21 x 16 cm). 68 S., 2 Blatt. Roter Original-Karton mit Deckelschild. 20,00
Erste Ausgabe (WG 2) der ersten selbständigen Veröffentlichung. Besitzvermerk auf Vorsatz von Hans Franck. - Einband leicht angerändert sowie papierbedingt gebräunt, ansonsten gut erhalten.

212 Hultén, K.G. Pontus: The Machine As Seen at the End of the Mechanical Age. New York, Museum of Modern Art (1968). Gr. 8° (24,5 x 21,5 cm). 216 S., 1 Blatt mit zahlreichen teils getönten Photos und Abbildungen. Original-Stahlblecheinband mit farbig gedruckter und blindgeprägter Deckelillustration (Cover design **Anders Österlin**, after photograph by Alicia Legg). Deckel mit 3 Nieten und Scharnieren.

150,00

Erste Ausgabe. Mit Abbildungen von H. Bellmer, A. Calder, Chirico, R. Delaunay, M. Duchamp, M. Ernst, L. Feininger, R. Hausmann, H. Höch, P. Klee, F. Léger, El Lissitzky, Malevich, Man Ray, Moholy-Nagy, R. Rauschenberg, O. Schlemmer, K. Schwitters, Tatlin u. a. - Einband minimal bekratz, schönes Exemplar.

213 Humboldt, Alexander von: – Alexander von Humboldt und Cotta. Briefwechsel. Hrsg. von Ulrike Leitner unter Mitarbeit von Eberhard Knobloch. Berlin, Akademie-Verlag 2009. Gr.8°. 701 S., 13 Abb. Original-Pappband. (= Beiträge zur Alexander-von-Humboldt-Forschung; 29).

65,00

Zustand bestens.

214 Humboldt, Karoline von: – Hettler, Hermann: Karoline von Humboldt. Ein Lebensbild aus ihren Briefen gestaltet. München / Berlin, Koehler & Amelang 2001. 8°. 406 S. mit einigen Abb. Original-Pappband mit OUMschlag.

10,00

Erste Ausgabe. - Neuwertig.

215 Hynitzsch, Ludwig / Hartlaub, Friedel: Pedro soll hängen. Eine Komödie in drei Akten. Leipzig, Dietzmann (1933). 8°. 92 S., 2 Blatt. Gelber Original-Karton mit roter Einbandillustration von Hanns Langenberg.

45,00

Erste Ausgabe. Vorlage für den gleichnamigen Film von 1941 in der Regie von Veit Harlan. In den Rollen spielten Heinrich George, G. Knuth, Maria Landrock u.a. - Einband etwas gebräunt und leicht fleckig sowie anfangs an der oberen Ecke gestaucht. Insgesamt noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

216 Hyperion. Eine Zweimonatsschrift. Hrsg. von Franz Blei & Carl Sternheim. Band 2, Heft 4. München, Hans von Weber 1908. 4°. S. 105-200, 4 S. (Notenbeilagen), 10 Bildbeigaben. Original-Karton. 60,00
Erste Ausgabe. Eins von 1000 Exemplaren (GA=1050) auf englischem Bütten. - Mit Beiträgen von Rudolf Borchardt „Zwei Sestinen“, Hans Carossa „Der Morgengang“, René Schickele „Das Meer“, Karl Vollmöller „Zwei Gedichte“, Remy de Gourmont „Marginalien über Edgar Poe“, Carl Sternheim „Don Juan, Fortgang und Schluss des ersten Teiles der Tragödie“, Paul Ernst „Der Dichter und die Schauspielerin, eine Novelle in Briefen“, Franz Blei „Drei Gedichte“, Paul Wiegler „Anmerkungen“, Heinrich Lautensack „Die Judentochter, eine Novelle“, Otto Vriesländer „Abends“ (Notentext). Graphiken von Millet (Federzeichnung), Vincent van Gogh (Rohrfederzeichnung/ Strichätzung), E. Matthes (Zeichnung / Strichätzung), Paul Signac „Venedig“, (farbige **Originallithographie** von M.A. Stremel nach dem Aquarell), Maillol (2 Studien / Photolithographien), Rodin (Studie / Photolithographie), Henri Toulouse-Lautrec (3 Studien / Photolithographien). - Einband angerändert und gebräunt, Rücken mit Fehlstellen und gebräunt, vereinzelt stockfleckig.

217 Indien. – Nalas und Damajanti. Eine indische Dichtung. Aus dem Sanskrit übersetzt von Franz Bopp. Berlin, Nicolai 1838. Kl. 8°. 275 S.,

farbige Titellithographie von Heinrich Asmus. Original-Pappband mit abstrakt gestaltetem Bezugspapier in Rot, Blau, Gelb und Braun. 75,00
Erste deutsche Ausgabe dieser Übersetzung (Goed. XVII.1.191.122). Die Episode „Nalas und Damajanti“ ist dem Maha-Bharata entnommen. Neben der Bopp'schen Übersetzung hat Rückert eine freie Übertragung unternommen, die jedoch eher dem zeitgenössischen deutschen Geschmack entgegenkam. - Einband etwas berieben, Ecken bestoßen, Lithographie und vereinzelt Seiten leicht fleckig, insgesamt aber ein gutes Exemplar.

218 Insel-Bücherei. [Sammlung von 123 + 30 Bänden]. Leipzig, Wiesbaden, Frankfurt/Main, Insel-Verlag ca. 1912-1989. 8°. Je ca. 75-100 S., teils illustriert. Original-Pappbände mit Buntpapierbezug, montierten Titelschildchen und Rückentitel. 350,00

Vom Vorbesitzer zusammengestellt unter bibliophilen Aspekt, darum mit zahlreichen Beispielen dekorativer Einbandpapiere. In der Sammlung auch mehrere Bildbände. 16 Bändchen in broschierter Ausgabe. Verschiedene Auflagen. Gut bis sehr gut erhalten. Nummern-Auswahl der angebotenen, teils seltenen Bände: 54, 60, 66, 106, 124, 158, 170, 178, 180, 198, 213, 216, 219, 226, 230, 236, 255, 257, 269, 281 289, 302, 341, 347, 351, 399, 411, 429, 433, 450, 494, 505, 507, 530, 552, 557, 560, 561, 630, 670, 690, 714, 730, 765, 930, 1004, 1018, 1020, 1073, 1088, 1180. - Beiliegen: 30 Bändchen, die teils leicht berieben bzw. mit Fehlstellen am Rücken.

219 Insel-Bücherei / IB 0347. – Altjüdische Legenden. Eine Auswahl aus dem Born Judas von M. J. bin Gorion. Leipzig, Insel Verlag 1930. 8°. 75 S., 2 Blatt. Original-Pappband mit Buntpapierbezug. (= Insel-Bücherei; 347). 225,00

11.- 15. Tausend. Jenne „Sehr selten! Offenbar nach 1933 weitgehend beseitigt.“ Einbandpapier wie Abbildung 38 bei Jenne S. 368 unten rechts für „Mariechen“. - Bestens erhalten.

220 Italienische Novellen. (Deutsch von E. v. Bülow, B. Henrich, A. v. Keller, F. Liebrecht, K. Simrock). 3 Bände. Berlin, Lambert Schneider [1941]. 8°. 600; 590; 618 S., Dünndruck. Original-Leinenbände mit O Umschlag. 45,00

Erste Auflage. Chronologische Sammlung von 1300-1830, mit Beiträgen von Sacchetti, Fiorentino, Bandello, Sermini, Straparola, Grazzini, Gibaldi u.a. - Bestens erhalten.

221 Jacques, Norbert: Pitter de Poep oder Die Limburger Flöte. Ein sehr heiterer Roman. Berlin, P. Steegemann (1949). Gr.8°. 31 (1) S., zweispaltig. Original-Karton mit Umschlagzeichnung von Eduard Hedtstück. (= Die Bank der Spötter). 12,00

Erste Ausgabe (Meyer 183).

222 Jahnn, Hans Henny: Thomas Chatterton. Eine Tragödie. Berlin / Frankfurt/M, Suhrkamp (1955). 8°. 124 (1) S. Original-Karton mit typographisch gestaltetem O Umschlag und zusätzlichen Transparentpapierumschlag. 28,00

Erste Ausgabe (WG 20). Drama um den englischen Dichter (1752 - 1770), der schon mit 17 Jahren den Freitod wählte. - Gutes Exemplar.

223 Jandl, Ernst: Aus dem wirklichen Leben. Gedichte und Prosa. (Zusammengestellt von Klaus Siblewski). München, Luchterhand (1999).

8°. 181 S., 4 Blatt. Original-Pappband mit farbiger typographischer Gestaltung. 14,00

Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

224 Jandl, Ernst: Autor in Gesellschaft. Aufsätze und Reden. (Hrsg. von Klaus Siblewski). München, Luchterhand 1999. 8°. 352 S. Original-Pappband mit farbiger typographischer Gestaltung. (Poetische Werke; 11). 20,00

Erste Ausgabe. - Bestens erhalten.

225 Jandl, Ernst: Der gelbe Hund. Gedichte. (Darmstadt / Neuwied), Luchterhand (1980). 8°. 231 S. Original-Karton mit Typographie in Blau und Grün von Kalle Giese. 10,00

Erste Ausgabe. - Fußschnitt mit Stempel „Mängel-Exemplar“, bestens erhalten.

226 Jandl, Ernst: Lechts und rinks. Gedichte, Statements, Peppermints. München, Luchterhand-Literaturverlag (1995). 8°. 136 S. Original-Pappband mit farbiger typographischer Gestaltung. 10,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung mit 3 Erstdrucken. - Gutes Exemplar.

227 Jandl, Ernst: wischen möchten. Berlin, Literarisches Colloquium (1974). 8°. 48 S. Original-Karton mit Portraitphoto der Autorin von Renate von Mangoldt. (= LCB-Editionen; 34). 15,00

Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

228 Japan. – Abe, Kobo: Die Frau in den Dünen. [Roman.] (Aus dem Japanischen von Oscar Benl und Mieko Osaki). Rheda-Wiedenbrück, Bertelsmann Club [1998]. 8°. 220 S.; 15 S. (Beiheft). Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit zusätzlichen Cellophanumschlag; Original-Broschur in OPappscher. (= Jahrhundert-Edition). 25,00

Die „Fibel zur Jahrhundert-Edition“ (Beiheft) enthält biographische Angaben und eine Kurzkritik des Romans von Inge Hillmann. Mit einigen Photos. - Bestens erhalten.

229 Jelinek, Elfriede: Er nicht als er. (zu, mit Robert Walser). Ein Stück. Frankfurt/M, Suhrkamp 1998. 8°. 39 S. mit einem Portraitphoto der Autorin. Grüner Original-Karton. 10,00

Erste Ausgabe.

230 Jens, Walter: Vergessene Gesichter. Roman. Hamburg, Rowohlt (1952). 8°. 274 S. Illustrierter Original-Leinenband mit O Umschlag nach Entwurf von Hans Hermann Hagedorn. 20,00

Erste Ausgabe (WG 4). - Umschlag leicht angerändert, ansonsten bestens erhalten.

231 Jirku, Gusti [Auguste]: Zwischen den Zeiten. Roman. Leipzig / Wien, E. P. Tal 1931. 8°. 188 S., 2 Blatt. Original-Leinenband mit O Umschlag. 65,00

Erste Ausgabe. Erste selbständige Veröffentlichung der Autorin (1892- ?), die 1930 „Das Haus zur barmherzigen Mutter Gottes“, ein Werk von Ivan Cankar ins Deutsche übersetzte. Ca. 1937 erschien noch ein Werk in Madrid unter dem Titel „Kampf dem Tode! Die Arbeit des Sanitätsdienstes der Internationalen Brigaden“, dass vermuten lässt, dass Sie am Spanischen Bürgerkrieg beteiligt war. - Umschlag leicht angerändert.

232 Joyce, James: Dubliner. Deutsch von Dieter E. Zimmer. (Nachwort von Joachim Krehayn). Berlin, Volk und Welt (1983). 8°. 243 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 8,00

1. Auflage in der DDR. - Tadellos.

233 Joyce, James: Ulysses. Übersetzt von Hans Wollschläger. Frankfurt / M, Suhrkamp (1993). 8°. 1014 S., 4 Blatt. Schwarzer Original-Leinenband mit schwarzem O Umschlag. 18,00

5. Auflage der Sonderausgabe, mit der Beilage „Fritz Senn: Das Abenteuer Ulysses“. 20 S. OBroschur. - Tadellos.

234 Judaica. – Purin, Bernhard: Die Welt der jüdischen Postkarten. Wien, Brandstätter 2001. Gr.-8°. 135 S. mit 140 getönten und farbigen Abb. Original-Karton. 22,00

Alle Abbildungen ausführlich erläutert. Gutes Exemplar.

235 – Reik, Theodor: Gebetmantel und Gebetriemen der Juden. Ein psychoanalytischer Beitrag zur hebräischen Archäologie. Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1931. Gr.8°. 48 S.mit Abb. Gelber Original-Karton. 120,00

Erste Buchausgabe (Grinstein 27046). Sonderabdruck aus „Imago“, Band 16. - Titelblatt mit Stempel des „Palestine Institute for Psychoanalysis“. Einband mit geringfügigen Läsuren, gutes Exemplar.

236 Jünger, Ernst (Hrsg.): Das Antlitz des Weltkrieges. Fronterlebnisse deutscher Soldaten. Hrsg. von Ernst Jünger. Berlin, Neufeld & Henius [1930]. Gr.8°. 327, VIII S. mit ca. 200 photograph. Aufnahmen auf Tafeln, 6 Karten und einer chronologischen Kriegsgeschichte in Tabellen. Schwarzer Original-Leinenband mit rotem Deckel- und Rückentitel. 48,00

Erste Ausgabe (WG 18 / Des Coudres/M. C 4). Neben 5 Beiträgen von E. Jünger weitere von Fr. Bethge, F. Bringolf, H. Fricke, Otto Germar u.a. - Einband leicht berieben, gutes Exemplar.

237 Kästner, Erich: Ein Mann gibt Auskunft. Stuttgart/Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt [1930]. 8° (20,5 x 19 cm). 110 S. mit Vignetten von Erich Ohser. Original-Karton mit farbig illustriertem O Umschlag und Titel in Sütterlinschrift von **Erich Ohser**. 30,00

5.-7. Tausend (vgl. Holstein 'Blickfang' Seite 196-198). Der Illustrator Erich Ohser alias e.o. plauen (Erich Ohser aus Plauen) wurde 1944 wegen reichskritischer Äußerungen gemeinsam mit Erich Knauf denunziert und verhaftet. Am 5.4. 1944, einen Tag vor Beginn der Hauptverhandlung vor dem Volksgerichtshof unter Freisler, nahm er sich das Leben. - Umschlag etwas angerändert, mit kleinen Fehlstellen sowie am Vorderschnitt des Rückdeckels ein schwacher Feuchtigkeitsrand. Privater Stempel auf Titelblatt und letztes Blatt mit Einriss. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar dieses empfindlichen Bandes.

238 Kästner, Erich: Lärm im Spiegel. Stuttgart/Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt [1929]. 8° (20,5 x 18 cm). 110 S. mit Vignetten von Rudolf Grossmann. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 20,00

7.-8. Tausend. - Einband etwas lichtrandig, ansonsten von guter Erhaltung.

- 239 Kafka, Franz:** Briefe an Ottla und die Familie. Hrsg. von Hartmut Binder und Klaus Wagenbach. Frankfurt/M, S.Fischer (1974). 8°. 248 S. mit 25 Abb.auf 14 Tafeln, 1 Frontispiz. Brauner Original-Leinenband mit gedruckten Rückenschild. (= Gesammelte Werke). 15,00
Erste Ausgabe. - Leinenbezug etwas fleckig, ansonsten ein gutes Exemplar.
- 240 Kaiser, Isabelle:** Der wandernde See. Roman aus den Unterwaldner Bergen. Köln, J. P. Bachem [1924]. Kl.8°. 213 S. Original-Halbleinenband mit illustriertem O Umschlag. 8,00
11.-16. Auflage. Mit gedruckter Widmung der Autorin. - Umschlag angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ansonsten gut erhalten.
- 241 Karlin, Alma M.:** Tränen des Mondes. Eine Geschichte aus Peru. Breslau, P.Kupfer (1935). Kl.8°. 62 S. Illustrierter Original-Pappband in Rot und Schwarz. (= Brückenbücherei; 2). 16,00
Erste Ausgabe (Kosch VIII. 918). Die Autorin war Auslandsdeutsche. Sie wurde 1891 in Celje (Jugoslawien) geboren und starb dort 1950. - Im Vorderschnitt leicht fleckig, ansonsten ein gutes Exemplar.
- 242 Karvas, Peter:** Tanz der Salome. Apokryphen. (Aus dem Slowakischen von Gustav Just). Berlin / Weimar, Aufbau-Verlag (1992). 8°. 411 S. Farbige illustrierter Original-Pappband mit gefaltetem losen Deckblatt. (= Osteuropäische Bibliothek). 10,00
Erste deutsche Ausgabe. - Tadellos.
- 243 Kavafis [Kabaphes], Konstantinos P.:** Dreizehn Liebesgedichte. Aus dem Griechischen von K.E. Apostolidis-Kusserow. Berlin, Janssen (1993). 8°. 55 S. mit 13 ganzseitigen Federzeichnungen von Andreas Karayan. Blauer Original-Pappband. 12,68
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. Text deutsch und griechisch (in griechischer Schrift). - Bestens erhalten.
- 244 Kayssler, Friedrich:** Besinnungen. Aus der äusseren und inneren Welt. Aphorismen über Natur, Mensch und Kunst. Berlin, E.Reiss 1921. Kl. 8°. XII, 133 S. Gelber Original-Pappband. 10,00
Erste Ausgabe (WG 9). Vorsatz mit Besitzvermerk von Hans Franck. - Insgesamt mit minimalen Altersspuren, gutes Exemplar.
- 245 Kellermann, Berthold:** Erinnerungen. Ein Künstlerleben. Hrsg. von Sebastian Hausmann und Hellmut Kellermann. Erlenbach-Zürich / Leipzig, E.Rentsch (1932). 8°. 238 S., 2 Portaitphotos auf Tafeln. Rotbrauner Original-Leinenband mit silbergeprägtem Deckel- und Rückentitel. 16,00
Erste Ausgabe. Mit Personenregister. B.Kellermann (Pianist und Dirigent), war Schüler von Franz Liszt. - Block etwas verzogen, immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.
- 246 Kerr, Alfred:** Warum fließt der Rhein nicht durch Berlin? Briefe eines europäischen Flaneurs 1895 - 1900. Berlin, Aufbau-Verlag (1999). 8°. 421 S. Original-Pappband mit O Umschlag. 15,00
Erste Ausgabe. - Kurze Widmung auf Vorsatz, bestens erhalten.
- 247 Kerr, Alfred:** Wo liegt Berlin? Briefe aus der Reichshauptstadt 1895 - 1900. Hrsg. von Günther Rühle. Berlin, Aufbau-Verlag (1997). 8°. 767 S., 1 Portraitphoto. Original-Pappband mit illustriertem O Umschlag von

Heinz Hellmis. 15,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung. Die literarischen Berichte aus Berlin um die Jahrhundertwende erschienen zuerst in der „Breslauer Zeitung“. - Tadellos.

248 Keun, Irmgard: Blühende Neurosen. Flimmerkisten-Blüten. Düsseldorf, Droste Verlag (1962). 8°. 110 S. mit ganzseitigen s/w Zeichnungen von Werner Labbé. Illustrierter Original-Pappband ebenfalls von W. Labbé. 15,00
Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

249 Kiaulehn, Walther: Feuerwerk bei Tage. Stuttgart / Hamburg, Rowohlt (1948). 8°. 249 S. Original-Pappband mit Einbandillustration von Hans Joachim Kirbach. 10,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung. - Block leicht gelockert, Kanten etwas berieben und Papier gebräunt.

250 Klabund: Deutsche Literaturgeschichte in einer Stunde. Von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Leipzig, Dürr & Weber 1921. 8°. 95 S., 2 Blatt. Illustrierter Original-Pappband. 8,00
2. Auflage. - Papierbedingt gebräunt.

251 Klee, Paul: Gedichte. Hrsg. von Felix Klee. Zürich, Verlag Die Arche (1960). Kl.8° (15,5 x 14,5 cm). 107 S. mit 9 Zeichnungen und 6 Handschriftenfaksimiles. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag. (= Sammlung Horizont). 16,00
Erste Ausgabe (Kosch VIII,1253). - Umschlag etwas gebräunt, gutes Exemplar.

252 Klee, Paul: Gedichte. Hrsg. von Felix Klee. Zürich, Verlag Die Arche (1980). 8° (19,4 x 11,5 cm). 128 S. mit Zeichnungen und Handschriftenfaksimiles. Original-Pappband mit illustriertem O Umschlag. (= Sammlung Horizont). 12,00
2., erweiterte Auflage. - Bestens erhalten.

253 Klemperer, Victor: Tagebücher 1918 - 1932. Leben sammeln, nicht fragen wozu und warum [Kassetten-Titel]. Hrsg. von Walter Nowojski. 6 Bände. Berlin, Aufbau-Taschenbuch-Verlag (2000). 8°. Farbige Original-Kartonagen in farbiger OKassette. (= AtV; 5513). 28,00
Erste Taschenbuchausgabe. Klemperers Tagebücher zur Weimarer Republik.

254 Kokoschka, Oskar: Handzeichnungen 1906 - 1969. Mit einem Vorwort von Carl Georg Heise und unter Mitwirkung des Künstlers hrsg. von Ernest Rathenau. New York, E. Rathenau, vormals Euphorion Verlag Berlin 1971. 4°. 23 S. und 162 Tafeln. Originaler lindgrüner Leinenband, geprägter Schriftzug in Gold in Schutzkarton. 65,00
Druck im kostbaren Lichtdruckverfahren, die Tafeln einseitig. Eins von in 600 handschriftlich nummerierten Exemplaren. - Tadellos erhalten.

255 Kommune 2. Versuch der Revolutionierung des bürgerlichen Individuums. Kollektives Leben mit politischer Arbeit verbinden! Berlin, Oberbaumpresse (1969). 8° (19,6 x 14 cm). 311 S. mit einigen Photos und Fasimiles. Original-Karton und O Umschlag mit verfremdetem Photo über beide Umschlagseiten. 20,00
Erste Ausgabe. Zur K2 gehörten Christl Bookhagen, Eike Hemmer, Jan Raspe,

Eberhard Schultz, Marion Sterger. - Papierbedingt gebräunt, Umschlag mit Läsuren. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

256 Kramer, Theodor: Die untere Schenke. Gedichte. Wien, Globus - Verlag 1946. 8°. 67 S. Original-Karton mit typographischer Gestaltung von O.R. Schatz. 20,00

Erste Ausgabe (WG 5 / St.-T. 282). - Einband leicht angestaubt, gutes Exemplar.

257 Kramer, Theodor: Lob der Verzweiflung. [Gedichte]. Wien / München, Jugend und Volk (1971). 8°. 190 (2) S. Original-Leinenband mit Einbandillustration von Rudolf Schönwald und OCellophanumschlag. 18,00

Erste Ausgabe (WG 9). - Tadellos.

258 Kraus, Karl: Ausgewählte Werke. 5 Bände [in 6 und] Kurt Krolop / Dietrich Simon: Kommentare zu Karl Kraus. Berlin, Volk und Welt 1971-1978. 8°. ca. 3780 S. Original-Leinenbände mit OUmschlag. 65,00

Erste Auflage (Hagen 352.2). Repäsentative Auswahl aus Prosatexten, Notizen, Glossen, Aphorismen und Lyrik. Chronologische Anordnung, Texte nach den letzten von K.Kraus hergestellten Fassungen. Band 3 mit einem Personenregister zu den Bänden 1-3 mit eingearbeiteten Sacherläuterungen. Der abschließende 5. Band erschien in 2 Teilen. Der 2. Teil 'Kommentarband' zu „Die letzten Tage der Menschheit“ mit Materialien aus der Fackel, Bilddokumenten, einem Essay von K.Krolop, Szenenkonkordanz mit Verzeichnis der Lesungen sowie einem Gesamtregister mit Erläuterungen. - Band 1 „Grimassen“. Auswahl 1902-14; Bd. 2 „In dieser großen Zeit“. Auswahl 1914-25; Bd. 3 „Vor der Walpurgisnacht“. Auswahl 1925-33; Bd. 4 „Aphorismen und Gedichte“. Auswahl 1903-33; Bd. 5.1/2 „Die letzten Tage der Menschheit“. - Umschläge leicht angeändert und im Schnitt etwas angestaubt Gute Exemplare.

259 Krell, Max: Orangen in Ronco. Roman. Berlin, Rowohlt 1931. 8°. 243 S. Blauer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und kleiner Einbandzeichnung in Rot von Fritz Heinsheimer. 8,00

5.-6. Tausend. - Rücken aufgehehlt, gutes Exemplar.

260 Kubin, Alfred: – Raabe, Paul: Alfred Kubin. Leben – Werk – Wirkung. Im Auftrage von Kurt Otte zusammengestellt. Hamburg, Rowohlt 1957. 4°. 295 S. mit 137 Abb. im Text und auf 50 (4 farbigen) Tafeln. Original-Halbleinenband. 120,00

Werkverzeichnis der Druckgraphik und Buchillustration. - Gutes Exemplar.

261 Künstlerbriefe über Kunst. Bekenntnisse von Malern, Architekten und Bildhauern aus fünf Jahrhunderten. Hrsg. von H. Uhde-Bernays. Dresden, W.Jess (1957). 8°. 983 S. mit Abb. auf Tafeln, Dünndruck. Original-Leinenband mit OFolienumschlag. 18,00

3. Auflage. Durch Register erschlossen. - Bestens erhalten.

262 Kuh, Anton: Zeitgeist im Literatur-Cafe. Feuilletons, Essays und Publizistik. Neue Sammlung. Hrsg. ([und] Nachwort) von Ulrike Lehner. Wien, Löcker Verlag 1983. 8°. 285 S. Illustrierter Original-Pappband und OUmschlag mit Portraitphoto der Autors. 16,00

Erste Ausgabe. - Vorsatz und Vorderschnitt mit kleinem braunen Fleck, ansonsten bestens erhalten.

263 Kunert, Günter: Alltägliche Geschichte einer Berliner Straße. Aufgeschrieben und gezeichnet von Günter Kunert. München, Hanser 1970. 8° (21 x 14,8 cm). 16 Blatt mit 24 halbseitigen Illustrationen von Günter Kunert. Original-Karton (Engl.Broschur) und OUMschlag mit Einbandillustration ebenfalls von Günter Kunert. 12,00

Erste (Einzel- und illustrierte-) Ausgabe (WG 24). Erstdruck in der Anthologie „Alle diese Straßen“ München 1965. - Ausschnitt vom Titelblatt an der unteren Ecke (5,5 x 5,5 cm).

264 Kunst der sechziger Jahre im Wallraf-Richartz-Museum Köln. Hrsg. Gert von der Osten und Horst Keller. Bearbeitung Evelyn Weiss und Rainer Budde. Visualisation Wolf Vostell. Köln 1970. 4° ca 40 ungezählte Blätter (teils auf Styropor) und 170 montierte, meist farbige Tafeln mit Foliendeckblättern. Original-Folieneinband mit Schraubverschluss. 110,00
4., verbesserte Auflage. Sammlung Peter und Irene Ludwig. Mit Vorwort von Gert von der Osten zur 3. und 4. Auflage. Druck auf Styropor, Folien und braunen Packpapier. - Zustand bestens.

265 Kunze, Reiner: Auf eigene Hoffnung. Gedichte. Frankfurt/M, S. Fischer (1981). 8°. 110 S. Blauer Original-Leinenband mit blauem OUMschlag. 20,00

Erste Ausgabe. Mit datierter eigenhändiger **Signatur** vom Autor. - Tadellos.

266 Kunze, Reiner: Ein Tag auf dieser Erde. Gedichte. Frankfurt/M, S. Fischer (1999). 8°. 111 S., 4 Blatt. Blauer Original-Leinenband mit OUMschlag. 18,00

6. Auflage. Auf dem Vorsatz vom Autor **datiert und signiert**. - Tadellos.

267 – Kunze, Reiner: In Deutschland zuhaus. Funk- und Fernsehinterviews zu Fragen von Karl Corino, Hannelore Gadatsch, Petra Herrmann, Wolfgang Kraus, Klaus Sauer, Klaus Stephan und Jürgen P. Wallmann. (1977-1983). Hauenberg, Edition Toni Pongratz (1984). 8°. [52] S., 1 Portrait im Text. Original-Karton mit OUMschlag. (= Edition Toni Pongratz; 15). 25,00

Erste Ausgabe. Eins von 1500 handschriftlich nummerierten und vom Autor **signierten** Exemplaren. - Bestens erhalten.

268 Kunze, Reiner: Zimmerlautstärke. Gedichte. Frankfurt/M, S. Fischer (1972). Schmal-8° (19 x 10 cm). 69 S. Farbiger Original-Karton. (= Reihe Fischer; 30). 18,00

Erste Ausgabe. Mit Ort, Datum und eigenhändiger **Signatur** vom Autor. - Bestens erhalten.

269 Kusenberg, Kurt: Die Sonnenblumen und andere merkwürdige Geschichten. Hamburg, Rowohlt (1951). 8°. 150 S. Original-Leinenband mit mehrfarbig illustriertem OUMschlag von Albert Schaefer-Ast. 30,00
Erste Ausgabe. - Umschlag leicht angerändert und mit kleinen Fehlstellen, ansonsten von guter Erhaltung.

270 La Cour, Paul: Fragmente eines Tagebuches. Aus dem Dänischen übersetzt von Albrecht Leonhardt. Frankfurt/M, G. K. Schauer (1953). 8°. 160 S. Original-Pappband mit OUMschlag. (= Bücher der Runde). 10,00

Erste deutsche Ausgabe. Druck auf kräftigem Papier. - Bestens erhalten.

271 Lafontaine, Jean de: Der Teufel und die Papifeigen. Erzählungen und Novellen in Versen. (Übersetzung und Nachdichtung von Theodor Etzel. Hrsg. und Nachwort Eberhard Wesemann). Leipzig / Weimar, G. Kiepenheuer 1987. 8°. 386 S. mit 62 Illustrationen nach Kupferstichen von Charles Eisen. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag. 8,00

Umschlag minimal angerändert, gutes Exemplar.

272 Laszlo Moholy-Nagy: Fotogramme 1922 - 1943. Museum Folkwang. Aus den Sammlungen des Musée national d'art moderne – Centre Georges Pompidou, Paris und des Museum Folkwang, Essen. München Schirmer / Mosel, 1996. 4°. 207 S. mit vielen Abb. Original-Pappband. 75,00

Erstes Werkverzeichnis von 174 Arbeiten, alle ausführlich beschrieben und durch Kleinabbildungen illustriert. Außerdem 90 Duotone-Tafeln. - Zustand bestens.

273 Léautaud, Paul: Das kleine unvollendete Werk. (Aus dem Französischen von Bernd Wilczek). Köln / Saignelégier, Bruckner und Thünker 1993. 8°. 210 S. Grüner Original-Leinenband mit farbigem (4/5) O Umschlag. 12,00

Erste deutsche Ausgabe. Der Autor (1872 - 1956) war eine der exzentischsten Gestalten der französischen Literatur des 20. Jahrhunderts (Klappentext). - Tadellos.

274 Lenz, Siegfried: Jäger des Spotts. Geschichten aus dieser Zeit. Hamburg, Hoffmann und Campe (1958). 8°. 213 S. Original-Leinenband mit farbigem typographisch gestalteten O Umschlag von Wulff Schwerdtfeger, Rückseite mit freigestelltem Portraitphoto des Autors mit Kurzvita. 20,00

Erste Ausgabe (WG 9). - Zustand bestens.

275 Lepape, Georges: – Lepape, Claude / Defert, Thierry: Georges Lepape. Illustrationen, Plakate, Modedesign. Aus dem Französischen. Berlin, Propyläen-Verlag (1984). 2°. 174 S. mit ca. 200 meist farbigen Abb. und Tafeln. Original-Leinenband mit O Umschlag. 48,00

Erste deutsche Ausgabe. Schön gestaltete und hervorragend ausgestattete Publikation.

276 Lewald, Fanny: Freiheit des Herzens. Lebensgeschichte, Briefe, Erinnerungen. Hrsg. und Nachwort von Gerhard Wolf. Berlin, Buchverlag Der Morgen 1987. 8°. 369 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. (= Märkischer Dichtergarten). 10,00

Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung. Mit einer kurzen Bibliographie der Werke von F. Lewald. - Umschlag gering angerändert, bestens erhalten.

277 Lewis, Matthew Gregory / Le Fanu, Joseph Sheridan / Brockden Brown, Charles: Der Mönch. / Onkel Silas oder Das verhängnisvolle Erbe. / Wieland oder Die Verwandlung. [3 Romane in einem Band]. Frankfurt / M, Zweitausendeins [ca. 1978]. 8°. 578, 564, 351 S., Dünndruck. Roter Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel. (= Bibliotheca Dracula). 16,00

3 Blatt druckbedingt eselsohrig, gut erhalten.

278 Lhotzky, Heinrich: Arbeiten nichts als arbeiten. Stuttgart, J. Engelhorn 1919. 8°. 119 S. Gelber Original-Karton. (= Das neue

- Geschlecht). 10,00
 Erste Ausgabe. - Einband leicht angestaubt und gebräunt.
- 279 Lichnowsky, Mechtilde:** Das Rendezvous im Zoo. (Querelles d'amoureux). Hamburg, Marion von Schröder (1936). 8°. 46 (2) S. Blauer Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag von Ellen Beck. 12,00
 Erschien zuerst 1928 bei Jahoda & Siegel. - Deckel etwas sperrig, Widmung auf Vortitel sowie Umschlag leicht angerändert und einer Fehlstelle. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.
- 280 Lichtenstein, Roy: – Corlett, Mary Lee:** The Prints of Roy Lichtenstein. A Catalogue Raisonné 1948-1993. New York, Hudson Hills Press 1994. 4°. 328 S. mit 58 Abb. und 349 Farbabbildungen. Original-Leinenband mit farbigen O Umschlag. 180,00
 Zustand bestens.
- 281 Liessner-Blomberg, Elena: – Elena Liessner-Blomberg oder Die Geschichte vom Blauen Vogel.** (Hrsg. von Gerhard Wolf). Berlin, Buchverlag Der Morgen (1978). Gr.8°. 127 S. mit 17 Textabb. und 45 teils farb. Tafeln. Original-Leinenband mit O Umschlag. 12,00
 Erste Ausgabe. Lebenserinnerungen der Künstlerin (1897-1978), mit Portraits der Malerin von Gerhard Wolf, Jürgen Rennert und Werner Schmidt. - Umschlag etwas angerändert und mit kleinen Einrissen, ansonsten gut erhalten.
- 282 Lissitzky, El / Arp, Hans:** Die Kunstismen. Les ismes de l'art. The Isms of Art. 1914 - 1924. Baden / Schweiz, Lars Müller (Originalgetreuer Reprint der Ausgabe des E. Rentsch Verlags, Erlenbach-Zürich 1925) 1990. 4° (26,3 x 19,5 cm). XI Textseiten und 48 Tafeln. Original-Pappband mit abstrakter Gestaltung und Typographie in Rot und Schwarz von El Lissitzky. 48,00
 Mit beiliegendem Faltblatt mit ergänzenden Text zur Neuauflage von Alois Martin Müller (dreisprachig): "Letzte Truppenschau. Die Kunstismen 1914-1924". - Zustand bestens.
- 283 Liste der auszusondernden Literatur.** Hrsg. von der Deutschen Verwaltung für Volksbildung in der sowjetischen Besatzungszone. Vorläufige Ausgabe nach dem Stand vom 1. April 1946. Berlin, Zentralverlag 1946. 8°. 526 S. Graue Original-Broschur. 45,00
 Wichtiges Nachschlagewerk, gut brauchbar zum Entschlüsseln von Pseudonymen. - Etwas angestaubt und randig gebräunt, ansonsten gut erhalten.
- 284 London, Jack:** Wolfsblut. (Einzig berechtigte Übersetzung von M. Laue). Berlin, Universitas Deutsche Verlags-AG [1928]. 8°. 284 S. Roter Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 8,00
 Widmungsblatt auf Vorsatz sowie brauner Fleck im Vorderschnitt, ansonsten gut erhalten.
- 285 Ludwig, Emil:** Am Mittelmeer. Berlin, Rowohlt 1927. 8°. 231 S. mit Abb. auf Tafeln. Grüner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 10,00
 5.-13. Tausend. Mit einem originalgraphischen Exlibris auf dem Vorsatz. - Im Vorderschnitt kleine Stockflecken, ansonsten ein gutes Exemplar.

286 Lukács, Georg: [Gesammelte Werke. 14 Bände]. Berlin, Aufbau-Verlag 1951 ff. Gr.8° (22,5 x 14,7 cm). Blaue Original-Kunstlederbande mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 350,00

Alles in dieser unbezeichneten Werkausgabe Erschienenene. - 1) „Balzac und der französische Realismus“, 103 S.; 2) „Skizze einer Geschichte der neueren deutschen Literatur“, 161 S.; 3) „Beiträge zur Geschichte der Ästhetik“, 438 S.; 4) „Der historische Roman“, 393 S.; 5) „Der junge Hegel“, 656 S. (einzige Auflage); 6) „Der russische Realismus in der Weltliteratur“, 543 S.; 7) Deutsche Realisten des 19. Jahrhunderts“, 308 S.; 8) „Die Zerstörung der Vernunft“, 692 S.; 9) „Existentialismus oder Marxismus“, 184 S.; 10) „Goethe und seine Zeit“, 261 S.; 11) „Karl Marx und Friedrich Engels als Literaturhistoriker“ 173 S.; 12) „Probleme des Realismus“, 313 S.; 13) „Schicksalswende“ 255 S.; 14) „Thomas Mann“, 201 S. - Die Bände vereinzelt etwas angestaubt und gebräunt. Insgesamt eine gut erhaltene Reihe. 7 Bände mit Schutzumschlag, diese teils angerändert, mit Einrissen und kleinen Fehlstellen.

287 Maassen, Carl Georg von: Der grundgescheute Antiquarius. Freuden und Leiden eines Büchersammlers. Vorwort Carl Graf von Klinckowstroem, biographische Einleitung Alfred Bergmann. Frechen, Bartmann (1966). 8°. 380 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 20,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mit einer Bibliographie der Werke von C.G.v. Maassen. - Umschlag leicht angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen. Ansonsten bestens erhalten.

288 Maassen, Carl Georg von: Rund um die Kaffeekanne. Allerei Betrachtungen über den Kaffee und seine Zubereitung. Geleitwort von F. Fischler. München, Drei Masken Verlag (1930). Kl.8°. 103 S. OKarton mit Deckelillustration, Kaffeekanne und 2 Tassen, in Blau und Braun. 65,00

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

289 Mackay, John Henry: Abrechnung. Randbemerkung zu Leben und Arbeit. Berlin, Mackay-Gesellschaft 1932. 8°. 188 S. Original-Pergamentband mit Kopfgoldschnitt in blauem OPappscher. (= Dritter Druck der Mackay-Gesellschaft). 225,00

Erste Ausgabe (WG 39). Eins von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA= 3000). Druck auf Büten. - Schönes, tadelloses Exemplar.

290 März Verlag. – McClure, Michael: Dunkelbraun. (Aus dem Amerikanischen übersetzt und mit einer Notiz von Heiner Bastian). Frankfurt/M, März Verlag (1970). 8° (20 x 13 cm). 30 Blatt. Original-Karton mit je einem ganzseitigen Photo (weibliches Schamhaar) auf beiden Deckeln sowie roter und gelber Schrift. 60,00

Erste deutsche Ausgabe. - Tadellos.

291 Man Ray: – Martin, Jean-Hubert: Man Ray. Objets de mon affection. Avec Sept textes de Man Ray. Paris, Ph. Sers 1983. 4°. 191 S. mit ca. 150 Abb. Rosafarbener Original-Leinenband mit O Umschlag. 120,00

Mit Catalogue Raisonné seiner Objektkunst; 187 ausführlich beschriebener Arbeiten. - Zustand bestens.

292 Mandelstam, Nadeschda: Generation ohne Tränen. Erinnerungen. (Aus dem Russischen von Godehard Schramm). Stuttgart, Deutscher

Bücherbund [1976]. 8°. 381 S. Original-Leinenband mit O Umschlag.
20,00

Wichtige Details zum Leben und Verständnis Ossip Mandelstams. Erschien auch unter dem Titel „Jahrhundert der Wölfe“ in einer anderen Übersetzung. - Mit geringen Gebrauchsspuren.

293 Mann, Thomas: Gesammelte Werke in zwölf [12] Bänden. Berlin / Weimar, Aufbau-Verlag 1965. 8°. Graue Original-Leinenbände mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel, reicher Rückenvergoldung und O Umschlag nach Entwurf von Horst Erich Wolter. 225,00

3. (letzte), durchgesehene Auflage. Die Ausgabe wurde zum 80. Geburtstag Th. Manns gestaltet und gilt als „Ausgabe letzter Hand“ (besonders in der Auswahl der drei letzten Bände). Band 1 „Buddenbrooks“; Band 2 „Zauberberg“; Band 3-5 „Joseph und seine Brüder“; Band 6 „Dr. Faustus“; Band 7 „Königliche Hoheit. Lotte in Weimar“; Band 8 „Der Erwählte. Felix Krull“; Band 9 „Erzählungen“; Band 10 „Adel des Geistes“; Band 11 „Altes und Neues“; Band 12 „Zeit und Werk. Tagebücher. Reden ..“. - Umschläge teils leicht angerändert und etwas gebräunt, insgesamt bestens erhalten.

294 Mann, Thomas: Unordnung und frühes Leid. Novelle. Berlin, S. Fischer (1926). Kl.8° (16,5 x 11 cm). 126 (1) S. mit einem Titelbild nach einer Radierung von Karl Walser. Original-Broschur mit farbig illustrierten Vorsätzen und farbiger Einbandzeichnung von Karl Walser. 20,00
Erste Ausgabe (Bürgin I.31). Seltene unbeschnittene Variante als Broschur, die Vorsätze sind nicht aufgezogen sondern nur mit eingebunden - Kanten angerändert und an den Gelenken etwas angerissen. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

295 Mann, Thomas: – Frage und Antwort. Interviews mit Thomas Mann 1909 - 1955. Hrsg. von Volkmar Hansen und Gerd Heine. Hamburg, A. Knaus (1983). 8°. 440 S. Rotbrauner Original-Leinenband mit O Umschlag. 12,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Durch Register erschlossen und eine Bibliographie (S. 398 - 429) der Interviews mit Th. Mann. - Bestens erhalten.

296 Mansfield, Katherine: An der Bucht. Das Gartenfest. Zwei Erzählungen. Frankfurt/M, Büchergilde Gutenberg 1988. 4°. 96 S. mit einer Zeichnung von Michael Mathias Prechtel. Schwarzer Original-Pappband mit weisser Schrift. 6,00

Druck in Rot und Blau.

297 Marbacher Magazin. 16 Bände. Marbach, Deutsche Schillergesellschaft 1978 - 2004. 8°. Je Band ca. 100 S. mit Abb. und Faksimiles. Illustrierte Original-Kartonagen. 220,00

Auswahl von interessant gestalteten oder ausgefallen ausgestatteten Bänden der Reihe „Marbacher Magazin“. Aus der Fülle origineller Kataloggestaltungen der Ära Friedrich Pfäfflin hier eine Auswahl von 16 Beispielen als Muster vielfältiger Gestaltungsmöglichkeiten. - Vorhanden: Heft 10/1978: Hermann Sudermann. Umschlag entspricht der Ausstattung, mit welcher Cotta seine Werke in Einzelausgaben vorlegte. Die Schwarz- und Goldprägung der ursprünglichen Ausstattung hier in Siebdruck (gold) und Buchdruck (schwarz); 13/1979: Scherenschneiderin Luise Duttenhofer. Lose beiliegend „Scherenschnitt-Büchlein“ (Ausschnittbogen auf schwarzen Glanzpapier); 19/1981: Verleger Eugen Claassen. Umschlag Blaudruck auf Silberkarton; 25/1983: Jüdische Verlage 1933 - 1938. Druck teils auf gelben Papier; 29/1984: Grieshaber. Teils beidseitiger Farbdruck auf Seidenpapier; 37/1986: O. Wildermuth. Mit

bedruckten Plastikumschlag; 39/1986: J. Kerner. Mit farbiger Bauchbinde auf Pergaminumschlag; 41/1987: M. Rychner. Faksimilierter Zeitungsausriß auf Umschlag geklebt und überdruckt; 44/1987: F.Th. Vischer. Photo auf Umschlagfolie gedruckt, korrespondierend mit Einbandphoto; 47/1988: S. Kracauer. Eingelegtes Photo unter ausgestanzten Umschlag; 54/1990: H. Hesse. Mit originaler Filzstoffprobe, Umschlagphoto nicht mit Textüberdruck; 61/1992: G. Schwab. Umschlag Packpapier. Auf Vorderumschlag aufgeklebte Silhouette, die auf Rückseite ausgestanzt wurde. Im Text Guckkastenausschnitte; 64/1993: M. Lichnowsky. Mit beigelegten Faksimileheft; 67/1994: L.Pfau. Mit eingesteckter Visitenkarte auf Vorderumschlag u. Zeitungsfaksimile; 73/1996: Mord in der Bibliothek. Vorwort Fred Breinersdorfer. Mit gefalteten Filmplakat lose beigelegt; 105/2004: Im Reich der Schatten. Siegfried Kracauers „From Caligari to Hitler“. Mit farbigen Folienumschlag. - Bestens erhalten.

298 Marc, Franz / Lasker-Schüler, Else: „Der Blaue Reiter präsentiert Eurer Hoheit sein Blaues Pferd“. Karten und Briefe. Herausgegeben und kommentiert von Peter-Klaus Schuster. München, Prestel (1996). Gr.8°. 167 S. mit 42 Farbtafeln und 71 s/w Abb. Farbige illustrierter Original-Pappband. 12,00

5. Auflage. Erschien als Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Staatsgalerie Moderner Kunst, München (20.11.1987 - 31.1.1988).

299 Marceau, Marcel: Die Weltkunst der Pantomime. Bekenntnisse und Gespräche mit Herbert Jhering. [Mit Vor- und Nachwort von Herbert Jhering]. Zürich, Verlag Die Arche [1961]. Kl.8° (15, 5 x 14,5 cm). 116 S. mit Textabb. und Photos auf Tafeln. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag. (= Sammlung Horizont). 10,00

Erste Auflage, Lizenzausgabe des Aufbauverlages. - Umschlag etwas angestaubt, gutes Exemplar.

300 Mark Brandenburg. – Lederer, Franz: Schönes märkisches Land. Wanderungen. I. Band: Süden und Westen. Berlin, Buchverlag Germania 1932. 8°. 190 S., 3 Blatt mit 45 s/w Abb., 1 gefaltete Wanderkarte. Illustrierter Original-Karton. 12,00

Erste Ausgabe. Mit Ortsregister. - Kanten leicht angerändert, gutes Exemplar.

301 Maugham, William Somerset: – Catalogue of The Collection of Impressionist and Modern Pictures formed by W. Somerset Maugham over the last fifty years. Auktionskatalog. London, Sotheby's 1962. 4°. 63 S. mit 35 (15 farbigen) Tafeln und beiliegender Schätzpreisliste. Original-Pappband. 98,00

Mit Vorwort des Sammlers. Handschriftlich Ergebnisse eingetragen. - Guter Zustand.

302 Mauthner, Fritz: Beiträge zu einer Kritik der Sprache. 3 Bände. Leipzig, F. Meiner 1923. 8°. XVIII, 719; VI, 718; XI, 663 S. Original-Leinenband. 150,00

3., um Zusätze vermehrte Auflage. Band 1: Zur Sprache und zur Psychologie; Band 2: Zur Sprachwissenschaft; Band 3: Zur Grammatik und Logik. - Band 2 im Schnitt mit Stockflecken, ansonsten sehr gut erhaltene Exemplare.

303 Mayer, Hans: Zur deutschen Literatur der Zeit. Zusammenhänge, Schriftsteller, Bücher. (Reinbek), Rowohlt (1967). 8°. 413 S. Schwarzer Original-Leinenband mit O Umschlag von Werner Rebhuhn. 12,00

Erste Ausgabe. Mit Register.

304 Mayer, Hans: – Hans Mayer zum 19. März 1977. (Hrsg. vom Belser Verlag). Stuttgart / Zürich, Belser 1977. 8°. 131 S. mit einigen Abb. Original-Engl.Broschur. 12,00

Erste Ausgabe. Beiträge von Raymond Aron, Peter Beckmann, Pierre Boulez, Götz Friedrich, Ernst H. Gombrich, Joachim Kaiser, Anna Mahler, Fritz J. Raddatz und Günther Uecker. Texte teils in deutsch, teils in französisch.

305 Mayröcker, Friederike: Schwarmgesang. Szenen für die poetische Bühne. Berlin, Rainer Verlag 1978. Kl.8° (15 x 10 cm). 219 S., 1 Titelbild der Autorin. Original-Karton mit OUMschlag. 20,00

Erste Ausgabe. Eins von 1000 Exemplaren. - Tadellos.

306 Mell, Max: Gesammelte Werke. 4 Bände. Wien, Amandus (1962). 8°. 319; 406; 333; 311 S. Original-Leinenbände mit OUMschlag. 40,00
Erste und einzige Werkausgabe (WG 64). - Enthält Band 1: Gedichte. Das Wiener Kripperl von 1919. Das Apostelspiel. Das Schutzengelspiel. Das Nachfolge Christi-Spiel; Band 2: Die Sieben gegen Theben. Das Spiel von den deutschen Ahnen. Der Nibelunge Not. Jeanne d'Arc; Band 3: Ausgewählte Novellen und Erzählungen; Band 4: Steirischer Lobgesang. Reden, Aufsätze, kleine Prosa. Verse und ein dramatisches Scherzspiel. - Umschläge leicht angerändert, ansonsten bestens erhalten.

307 Menninger, Karl: Ali Baba und die 39 Kamele. Ergötzliche Geschichten von Zahlen und Menschen. München / Berlin, R. Oldenbourg 1941. Kl. 8°. 130 S. mit Abb. von Hanna Forster. Illustrierter Original-Pappband. 8,00

4., um einige Abb. vermehrte Auflage. Wurde immer wieder bis in die 1980er Jahre aufgelegt. - Gutes Exemplar.

308 Menzler, Dora: Die Schönheit deines Körpers. Das Ziel unserer gesundheitlich-künstlerischen Körperschulung. Stuttgart, Dieck & Co. (c 1924) 4° (25,5 x 17,5 cm). 118 S. mit 76 neue Photos (meist ganzseitige) von Selma Genthe, Kotelmann, Fritz Schimmer u.a. Original-Karton mit Einbandillustration in Grün und Braun von **Ludwig Hohlwein**. (= Stuttgarter Sportbücher). 30,00

11. Auflage. Die Photos aus der „Dora Menzler-Schule“ zeigen auch zahlreiche Nacktstudien. Mit Beiträgen von Fritz Schimmer, D.Menzler und Hans Weichert. - Einband etwas gebräunt und angerändert, immer noch ein gutes Exemplar.

309 [Merkel, Garlieb Helwig]: Ansichten der Literatur und Kunst unsres Zeitalters. I. Heft [= alles]. Mit einem Kupfer. (Mit einem Nachwort von Georg Witkowski). Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen 1903. 8°. VIII, 64 S. Original-Karton. 18,00

Faksimile der Original-Ausgabe von 1803 (MNE II, 20). - Das Faksimile des Kupfers fehlt. Im Rand gebräunt und mit leichten Läsuren sowie Vorderdeckel mit Knick.

310 Merz, Konrad [d.i. Kurt Lehmann]: Der Mann der Hitler nicht erschossen hat. Erzählungen eines Masseurs. Mit Nachwort von Walter Huder. (Darmstadt), Agora Verlag (1976). 8°. 163 S. Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem OUMschlag von Helmut Salden. (= Schriftenreihe Agora; 28). 12,00

Erste Ausgabe (Kosch X. 900). - Der Autor flüchtete 1933 aus Deutschland nach Holland, während der Besetzung der Niederlande durch die Wehrmacht untergetaucht, danach leitender Masseur an einer holländischen Klinik. Unter Pseudonym

erschien 1934 „Ein Mann fällt aus Deutschland“. - Umschlag leicht angerändert, gutes Exemplar.

311 Meyrink, Gustav: Das grüne Gesicht. Ein Roman. Lpz., K.Wolff 1917. 387 S. HLed. d.Zt.mit RBeschriftung. Leipzig, K. Wolff (1916). 8°. 335 S. Schwarzer Original-Pappband mit grüner Typographie und kleiner Illustration. 10,00

61.-90. Tausend. - Einband etwas lichtrandig. Mit Exlibris- und Zensurstempel auf Titelblatt. Insgesamt von guter Erhaltung.

312 Meyrink, Gustav: Der Golem. Ein Roman. Leipzig, K. Wolff [1917]. Gr.8°. 343 S. mit 8 ganzseitigen Original-Lithographien von **Hugo Steiner-Prag**. Neuer Halblederband mit Rückenschild unter Verwendung der illustrierten Original-Deckel. 48,00

141.-150. Tausend. - Die Lithographien stockfleckig. Ansonsten von guter Erhaltung.

313 Michelangelo (Buonarotti): Gedichte. In deutscher Übersetzung (Vorwort + Kommentar) von Henry Thode. Berlin, Grote 1914. 8° (19,5 x 15,5 cm). IX, 295 S. Brauner Original-Leinenband. 20,00

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. Mit einem alphabetischen Verzeichnis der Gedicht nach ihren italienischen Anfangszeilen. - Leinenbezug am Rücken etwas gelockert, insgesamt ein gutes Exemplar.

314 Miller, Henry: Ein Weihnachtsabend in der Villa Seurat. (Übertragen von Renate Gerhardt). (Reinbek), Rowohlt 1960. 8°. 23 S., 1 ganzseitige Zeichnung des Autors und 3 Seiten mit Faksimiles („Homage to Ernst Rowohlt“). Original-Broschur. 8,00

Erste deutsche Ausgabe. Privatdruck als Weihnachtsgross für die Freunde des Verlags. - Rückdeckel teils leicht wellig, ansonsten gut erhalten.

315 Miller, Henry: Opus Pistorum. Aus dem Amerikanischen von Andrea Fehringer und Viola Heilmann. (Mit einem Epilog von Milton Luboviski). (Reinbek), Rowohlt (1984). 8°. 349 (4) S. Original-Pappband mit O Umschlag. 15,00

Erste deutsche Ausgabe. Miller schrieb diese pornographischen Texte 1942 für einen befreundeten Buchhändler, die Seite für einen Dollar. - Gutes Exemplar.

316 Miller, Henry: Stille Tage in Clichy. Deutsch von Kurt Wagenseil. Reinbek, Rowohlt (1968). 8°. 196 S. mit 28 s/w Photos von Brassai. Original-Leinenband mit O Umschlag und lilafarbener Bauchbinde. 25,00

Erste deutsche Ausgabe. - Schönes Exemplar.

317 Miomandre, Francis de: Das Herz und der Chinese. Roman. Deutsch von Irene Kafka. Leipzig / Wien, E.P.Tal & Co. 1929. 8°. 175 S. Gelber Original-Leinenband. 10,00

Erste deutsche Ausgabe. - Einband leicht angestaubt, gutes Exemplar.

318 Monet, Claude: – Wildenstein, Daniel: Monet. I: Monet oder der Triumph des Impressionismus. II, III, IV: Catalogue Raisonne / Werkverzeichnis. 4 Bände. Köln, Taschen / Wildenstein Institute Paris 1996. 4°. Zusammen über 1500 S. mit über 2000 meist farbigen Abb. Blaue Original-Leinenbände in O Schuber. 220,00

Neuaufgabe. Textband deutsch, die 3 Bände Werkverzeichnis dreisprachig (deutsch, französisch und englisch) mit Beschreibung von 2500 Gemälden in chronologischer Folge. Mit Kommentar, Bibliographie, Index der Sammler, Galerien und Museen. Ausstellungsverzeichnis bis 1995 und Register. Die maßgebliche Ausgabe in besten Zustand.

319 Mühsam, Erich: Namen und Menschen. Unpolitische Erinnerungen. Hrsg. von F.A. Hünich. Leipzig, Volk und Buch 1949. 8°. 256 S., 1 Titelbild. Original-Halbleinenband. 30,00
Erste Ausgabe der stark erweiterten Neuaufgabe (WG 30). - Leicht berieben.

320 Mühsam, Erich: Zur Psychologie der Erbtante. Satirisches Lesebuch 1900 - 1933. (Hrsg. und Nachwort von W. Teichmann). Berlin, Eulenspiegel Verlag (1985). 8°. 370 S. mit Abb. Original-Leinenband mit O Umschlag. 10,00
3. Auflage. - Umschlag mit kleinem Einriss, gutes Exemplar.

321 Müller, Herta: Die blassen Herren mit den Mokkatassen. München/Wien, Hanser [2009]. 8°. [112] S. mit farbigen Schriftcollagen der Autorin. Farbige illustrierter Original-Pappband. 12,00
3. Auflage. Aus Zeitungsausschnitten und Bildern zusammengesetzte Texte Herta Müllers. - Tadellos.

322 Müller-Rüdersdorf, Wilhelm: Des Glückes Brücke. Spruchgedichte. München, Fr.Seybold 1917. Kl.8°. 69 (3) S. Original-Pappband mit mehrfarbigem Bezugspapier und montiertem Deckeltitel. 12,00
Erste Ausgabe. - Bestens erhalten.

323 München. – Köpf, Peter: Der Königsplatz in München. Ein deutscher Ort. Berlin, Ch.Links 2005. 4° (25 x 20,5 cm). 181 S. mit zahlreichen Abb. Illustrierter Original-Pappband. 18,00
Erste Ausgabe. - Bestens erhalten.

324 Musen-Almanach 1912. Verein „Berliner Presse“. Berlin, Verein Berliner Presse (1912). 8°. 83 S. Roter Original-Pappband mit Goldfileten. 10,00
Erste Ausgabe. Druck in Blau und Schwarz. Mit Beiträgen (meist Gedichte) von V. Blüthgen, I. Boy-Ed, M. Dessoir, O. Ernst, M. Friedlaender, J. Stettenheim, J. Rodenberg, J. Trojan u.a. - Einband leicht berieben.

325 Mynona [d.i. Salomo Friedlaender]: Der Schöpfer. Phantasie. München, K. Wolff (1920). 4°. 92 S. mit 18 teils ganzseitigen Federzeichnungen von **Alfred Kubin**. Original-Halbleinenband mit farbiger Illustration auf Vorderdeckel von A. Kubin. 180,00
Erste Ausgabe (Raabe 217.7). - Vorsätze mit minimalen Klebespuren, gutes Exemplar.

326 Nachkriegsliteratur. – Winter, Hans-Gerd (Hrsg.): „Uns selbst mussten wir misstrauen“. Die „junge Generation“ in der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur. Hamburg / München [i.e.] Ebenhausen bei München, Dölling und Galitz (2002). Gr.8°. 350 S. mit Photos und Faksimiles. Brauner Original-Karton. 14,00
Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

327 Neruda, Pablo: Dichtungen 1919-1965. Hrsg. und übertragen von Erich Arendt. 2 Bände. (Neuwied), Luchterhand (1967). Gr. 8°. 428; 430 S. Original-Leinenbände mit O Umschlag. 40,00
Erste deutsche Ausgabe (Arendt - WG 36).

328 Neruda, Pablo: Gedichte. Spanisch und deutsch. Übertragung und Nachwort von **Erich Arendt**. Frankfurt/M, Suhrkamp (1963). 8°. 260 S., 6 Blatt. Original-Pappband mit O Umschlag. (= Bibliothek Suhrkamp; 99). 8,00
Erste deutsche Ausgabe (Arendt / WG 26). - Im Rand leicht gebräunt sowie Widmung auf Vorsatz, gutes Exemplar.

329 Neumann, Günter: Ich war Hitlers Schnurrbart. Eine Grotteske. Berlin, P. Steegemann (1950). Gr. 8°. 32 S., zweispaltig. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von Eduard Hedtstück. (= Die Bank der Spötter). 12,00
Erste Ausgabe (Meyer 189).

330 Neumann, Robert: Vorsicht Bücher. Parodien – samt einem Leseleitfaden für Fortgeschrittene. München, K. Desch (1969). 8°. 211 S., 2 Blatt. Lila Original-Leinenband mit O Umschlag von Christel Aumann. (= Gesammelte Werke in Einzelausgaben). 10,00
Erste Ausgabe (WG 59). Mit 3 Registern der Parodierten aus „Vorsicht Bücher“, „Dämon Weib“ und Nie wieder Politik“. - Bestens erhalten.

331 Nicolai, Friedrich: Beschreibung der königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam, (aller daselbst befindlicher Merkwürdigkeiten und der umliegenden Gegend). Berlin, Haude und Spener (Faksimilie der Ausgabe Berlin, Nicolai 1786) (1980). 8°. LXX, 1306, 60 S., 15 Blatt mit 2 beiliegenden Faltkarten. Original-Pappband mit O Umschlag. 65,00
Nachdruck der 3. völlig umgearbeiteten Auflage. - Umschlag leicht berieben, gutes Exemplar.

332 Nimrod [i.e. Charles James Apperley]: The Horse and the Hound. Their various uses and treatments. Including practical instructions in horsemanship and hunting. Edinburgh, A. & C. Black 1863. 8°. XII, 425 S. mit zahlreichen Textillustrationen und 11 lithographierte Tafeln (Pferde und Jagd). Roter Halblederband auf 5 falschen Bündeln mit goldgeprägtem Rückentitel und Vergoldung sowie Kopfgoldschnitt. 150,00
3. Auflage / edition. - Kanten geringfügig bestossen und vereinzelt leicht braunfleckig. Schönes Exemplar mit Exlibris.

333 Nin, Anaïs: Trunken vor Liebe. Intime Geschichten. (Aus dem Amerikanischen von Gisela Stege). Bern / München / Wien, Scherz (1996). 8°. 480 S. Roter Original-Pappband mit illustriertem O Umschlag von Herbert Joos. 10,00
2. Auflage der Sonderausgabe. Durch Register erschlossen. - Druckfrisch.

334 Noll, Hans [Chaim]: Berliner Scharade. Hamburg, Hoffmann und Campe (1987). 8°. 383 S. Original-Pappband mit illustriertem O Umschlag von Hannes Jähn. 10,00
Erste Ausgabe. Der Autor ist der Sohn des Schriftsteller Dieter Noll und wuchs in der DDR auf. 1998 erhielt er die israelische Staatsbürgerschaft. - Bestens erhalten.

335 Omar Khayyam: – Bethge, Hans: Omar Khayam. Nachdichtungen. Berlin, Gyldendalscher Verlag 1922. Quer-8° (16,4 x 22,4) cm. 132 S., 2 Blatt. Original-Broschur mit Einbandentwurf von Georg A. Mathey, als Blockbuch gebunden. 12,00

2. Auflage dieser Übersetzung. Druck in Grün und Schwarz. - Broschur gebräunt und mit kleinen Fehlstellen, Seiten teils eselsohrig. Kordelband fehlt. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

336 Oranienburg. – Schäfer, [Werner]: Konzentrationslager Oranienburg. Von Sturmbannführer Schäfer, Lagerkommandant. [In]: Deutsche Zeitung. Berlin [1934]. 32 x 23,5 cm. 2 Blatt mit 3 Photos (ca. 18 x 18 cm) von KZ-Insassen. 60,00

Einer der ersten Berichte über Konzentrationslager von Seiten der Nationalsozialisten. - Etwas angerändert, gebräunt, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen.

337 Oschilewski, Walther G.: Lebensspuren. Begegnungen, Freundschaften, Erinnerungen. (Nachwort von Arno Scholz). Berlin - Grunewald, arania Verlag (1964). 8°. 126 S., 1 Blatt. Original-Pappband mit O Umschlag. 8,00

Erste Ausgabe. Erinnerungen an Eduard Weitsch, Robert Breuer, V.O.Stomps, Theodor Haubach, Kurt Tucholsky, Walter Hammer, Eugen Diederichs u.a. Tadellos.

338 Osteuropäische Avantgarde. – Tschechische Avantgarde, 1922 - 1940. Reflexe europäischer Kunst und Fotografie in der Buchgestaltung. Hrsg. von Zdenek Primus. Hamburg / Bochum, Kunstverein Hamburg / Museum Bochum 1990-91. Quer-4°. 207 S. mit mehr als 300, zum großen Teil farbigen Abb. Original-Karton. 85,00

Zustand bestens.

339 Owlglass, Dr. [d.i. Hans Erich Blaich]: Kleine Nachtmusik. [Gedichte]. München, Piper [1936]. 8°. 127 S. Farbige illustrierter Original-Leinenband und O Umschlag mit der Wiederholung der Einbandillustration von Olaf Gulbransson. 12,00

4.-5. Tausend. - Umschlag angerändert, mit kleinen Einrissen und kleinen Fehlstellen, ansonsten gut erhalten.

340 Paul, Adolf: Die Madonna mit dem Rosenbusch. Eine Alt-Lübsche Geschichte. Hamburg, A.Janssen 1903. 8°. 278 S. Original-Pappband mit Einbandillustration und Buchschmuck von Max Kutschmann. 10,00

2. Tausend im Jahr der Erstausgabe. - Einband leicht berieben und gebräunt sowie vereinzelt kleine Roststellen an der Klammerung, immer noch ein gutes Exemplar.

341 Pen-Zentrum. – Doch die Sprache bleibt ... Eine Prosa-Anthologie des PEN-Zentrums deutschsprachiger Autoren im Ausland. Hrsg. von Ilse R. Wolff. Gerlingen, Bleicher (1990). 8°. 318 S. Original-Pappband mit O Umschlag. 12,00

Erste Ausgabe. Beiträge von F. Beer, H. Sahl, M. Pazi, M. Zweig, F. Schwarz, H. Adler, L. Kahn, A. Reinfrank u.a. - Gutes Exemplar.

342 – Zehn Takte Weltmusik. Eine Lyrik-Anthologie des PEN-Zentrums deutschsprachiger Autoren im Ausland. Hrsg. von Arno Reinfrank. Vorwort von Karl Krolow. Gerlingen, Bleicher (1988). 8°. 125 S. Original-Pappband mit O Umschlag. 12,00

Erste Ausgabe. Beiträge von W. Zadek, Frieda Hebel, E.M. Brehm, H. Keilson, H.G. Adler, F. Wurm, L. Kahn, A. Reinfrank u.a. - Gutes Exemplar.

343 Pepys, Samuel: Die Tagebücher 1660 - 1669. Vollständige Ausgabe in neun Bänden und einen Beiband, dem „Samuel-Pepys-Companion“. Eingerichtet und hrsg. von Gerd Haffmans & Heiko Arntz. Berlin, Haffmans bei Zweitausendeins / Tolkemitt 2010. 8°. 4416 S. 9 Original-Leinenbände; 1 Original-Karton. 150,00

Erste deutsche Ausgabe. - Zustand bestens.

344 Petronius: Das Gastmahl des Trimalchio. Nach dem Satiricon des Petronius. Übersetzt von Wilhelm Heinse. Düsseldorf, E. Ohle 1913. Kl. 8° (15,4 x 11,7 cm). 102 S. mit 3 ganzseitigen Farblithographien auf Tafeln und 1 Farblithographie als Titelzeichnung von **Adolf Uzarski**. Original-Halbleinenband mit Rückenschild. 18,00

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Eine der ersten Arbeiten Uzarskis. - Im Schnitt und vereinzelt etwas stockfleckig, immer noch ein gutes Exemplar.

345 Photographie. – Blossfeldt, Karl: Urformen der Kunst. Photographische Pflanzenbilder. Hrsg. mit einer Einleitung von Karl Nierendorf. Berlin, E.Wasmuth (1929). 4°. XVII S. und 120 einseitig bedruckte Tafeln mit ganzseitigen Photos im Kupfertiefdruck. Grüner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 750,00

2. Auflage. Das bekannteste Werk des Photographen und Bildhauers Karl Blossfeldt (1865-1932) – ein Klassiker der Photobücher. - Rücken etwas begriffen, immer noch ein sehr gutes Exemplar.

346 Photographie / Capa, Robert: – Steinbeck, John: A Russian journal. With pictures by Capa. London, W.Heinemann 1949. 8°. 220 S. mit ca. 50 Photographien. Original-Leinenband mit silberfarbenem Signet auf taubenblauem Grund. 60,00

Erschien zuerst 1948. - Einband mit leichten Gebrauchsspuren.

347 e.o. plauen [d.i. Erich Ohser] / Fallada, Hans: – Kuhnke, Manfred: Der traurige Clown und der Elefant auf dem Seil. Hans Fallada und E. O. Plauen. Neubrandenburg, Federchen-Verlag (2003). 8°. 107 S. mit Abb. und Zeichnungen von E.O. Plauen. Illustrierter Original-Karton. (= Federlese). 20,00

Erste Ausgabe. Mit einer vierzeiligen Verfasserwidmung. - Tadellos.

348 Poe, Edgar Allan: Ausgewählte Werke. Hrsg. und mit einem Vorwort von Günter Gentsch. (Aus dem Amerikanischen von Barbara Cramer-Nauhaus [u.a.]). 3 Bände. Leipzig, Insel Verlag 1989. 8°. 872; 871; 807 S., 3 verschiedene Titelportraits. Braune Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und OUMschläge. 40,00

Erste Auflage. Band 1 „Erzählungen und Skizzen“; Band 2 „Erzählungen und Skizzen, Reflexionen, Essays und Kritiken“; Band 3 „Dichtungen und Briefe“. - Bestens erhalten.

349 Polgar, Alfred: Kleine Schriften. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki in Zusammenarbeit mit Ulrich Weinzierl. Reinbek, Rowohlt 1985. 8°. 623 S. Dünndruck, 1 Frontispiz nach einer Zeichnung von B.F. Dolbin. Original-Leinenband mit OUMschlag. (= Kleine Schriften; 5. Theater I). 18,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. - Bestens erhalten.

350 Polgar, Alfred: Auswahl. Prosa aus vier Jahrzehnten. Hrsg. von Bernt Richter. Mit einem Vorwort von Siegfried Melchinger. (Reinbek), Rowohlt (1968). 8°. 349 S. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag von **Werner Rebhuhn**. 15,00
Erste Ausgabe (WG 46). - Gutes Exemplar.

351 Polgar, Alfred: Bei dieser Gelegenheit. Berlin, Rowohlt 1930. 8°. 356 S., 2 Blatt. Türkisfarbener Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel. 20,00
Erste Ausgabe (WG 28). - Einband randig etwas gebräunt und berieben, Vorderdeckel leicht fleckig sowie Name auf Vorsatz, ansonsten gut erhalten.

352 Polgar, Alfred: Kleine Schriften. Band 4: Literatur. Reinbek, Rowohlt 1984. 8°. XIII, 496 S., 1 Portrait Polgars von B. Dolbin. Blauer Original-Leinenband mit O Umschlag. (= Kleine Schriften; 4). 16,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung. Durch Register erschlossen. - Bestens erhalten.

353 Polgar, Alfred: Schwarz auf Weiss. Berlin, Rowohlt 1929. 8°. 290 S. Schwarzer Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückenschild. 28,00
Erste Ausgabe (WG 26). - Kanten leicht berieben und Name auf Vorsatz, insgesamt ein gutes Exemplar.

354 Pound, Ezra: ABC des Lesens. (Deutsch, Vorwort von Eva Hesse). Berlin / Frankfurt/M, Suhrkamp (1957). 8°. 135 S., 2 Blatt. Original-Pappband mit O Umschlag. (= Bibliothek Suhrkamp; 40). 12,00
Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag minimal angerändert, gutes Exemplar.

355 Prag. – Das Prager Kaffeehaus. Literarische Tischgesellschaften. Hrsg., (Nachwort und Anmerkungen) von Karl-Heinz Jähn. (Aus dem Tschechischen von Gustav Just, Jan Faktor [u.a.]). Berlin, Volk und Welt (1990). 8°. 335 S. mit zahlreichen Abb. und Photos von Vera Dykova und Radko Pytlik auf Tafeln. Roter Original-Pappband mit O Umschlag. 10,00
2. Auflage. - Gutes Exemplar.

356 Proust, Marcel: – Albaret, Céleste: Monsieur Proust. Aufgezeichnet von Georges Belmont. (Aus dem Französischen von Margret Carroux). München, Kindler (1974). Gr.8°. 355 S. und 57 Photos auf 32 Tafeln. Original-Leinenband mit O Umschlag. 12,00
Erste deutsche Ausgabe. Erinnerungen der Haushälterin von M. Proust aus den Jahren 1913 - 1922. - Umschlag leicht angerändert, ansonsten gut erhalten.

357 Pückler-Muskau, Hermann von: Briefe eines Verstorbenen. Vollständige Ausgabe. Neu hrsg. von Heinz Ohff. Berlin, Kupfergraben (1986). Gr. 8°. 1004 S. Farbig illustrierter Original-Pappband. 18,00
Ein fragmentarisches Tagebuch aus England, Wales, Irland und Frankreich aus den Jahren 1828 - 1829. Mit Register.

358 Putlitz, Gustav zu: Novellen. Stuttgart, Cotta 1863. 8°. 247 S. Halbleinenband der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. 25,00
Erste Ausgabe (Bornmüller S. 577). - Putlitz machte zunächst politische Karriere, die er beendete, um sich der Dichtung zu widmen. - Anfangs gering fleckig sowie Name auf Vorsatz. Gutes Exemplar.

359 Rabelais, Francois: Des François Rabelais, weiland Arznei-Doktors und Pfarrers zu Meudon Gargantua und Pantagruel. Verdeutschet von Engelbert Hegaur [d.i. Wilhelm Engelbert Oettinger] und Dr. Owlglass. Ausgabe in einem Band. München, Biederstein (1963). 8°. 781 S. mit ausgewählten Illustrationen von Gustave Doré, Dünndruck. Brauner Original-Leinenband mit OUMschlag. 12,00

4. Auflage. - Gutes Exemplar.

360 Regler, Gustav: Der Turm und andere Gedichte. Calw - Schwarzwald, Peregrina - Verlag 1951. Gr.8° (23 x 16,5 cm). 76 S. mit 8 ganzseitigen s/w Illustrationen von **Phil Burns**. Beigefarbener Original-Karton mit schwarzer Typographie. 85,00

Erste Ausgabe (WG 15). Eins von „500 Luxusexemplaren“ auf Couché Papier, hier ohne Nummer. Gedruckt in Mexiko bei „Graficos Mexicanos“. Mit der gedruckten Widmung „Meinem Sohn Dieter, der lieber starb als für die Barbaren ins Feld zu ziehen“. - Bestens erhalten.

361 Reimann, Hans: Die voll und ganz vollkommene Ehe. Nach Dr. Th. H. van der Velde. Berlin / Leipzig, Medizynischer Verlag P. Stegemann (1929). 8°. 140 (8) S. mit Textillustrationen von Karl Holtz. Original-Broschur mit farbiger Einbandillustration von **Karl Holtz**. 20,00

Erste Ausgabe (Meyer 139.2). Parodie auf das Werk „Die vollkommene Ehe“ des niederländischen Sexualforschers. Rückdeckel mit Verlagsanzeige und einem Portait „Wer ist Walter Sermer?“ - Ecken und Kanten etwas knitterig, Rücken am Bug mit 2 cm Fehlstelle sowie Rückenkanten mit einigen Läsuren. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

362 – Reimann, Hans: Mein blaues Wunder. Lebensmosaik eines Humoristen. München, P. List (1959). 8°. 569 S., 3 Blatt. Blauer Original-Leinenband mit OUMschlag. 16,00

Erste Ausgabe (WG 75). - Umschlag leicht angerändert, gutes Exemplar.

363 Reuß-Löwenstein, Harry: Labskaus. Lustiger Lügensalat. Hamburg, M.Glogau jr. 1928. 8°. 126 S., 1 Blatt mit ganzseitiger Illustration des Autors. Original-Leinenband mit kleiner Einbandillustration vom Autor. 10,00

Erste Ausgabe.

364 Rexhausen, Felix: Mit deutscher Tinte. Briefe und Ansprachen für alle Wechselfälle des Lebens. Frankfurt/M, Bärmeier & Nickel (1965). 8°. 269 S. mit Textillustrationen von Hans de Haem. Original-Leinenband mit farbig illustriertem OUMschlag von Friedrich-Karl Waechter. (= Pardon-Bibliothek). 12,00

Erste Ausgabe. - „Dieses Buch reitet Attacken gegen Sätze, Haltungen, Personen, gegen gedankenlose Plappermäuler, falsche Gefühle und beamteten Schwachsinn“ (Klappentext). - Gutes Exemplar.

365 Rezzori, Gregor von: Männerfibel. Hamburg, Rowohlt 1955. 8°. 251 S. mit 24 Zeichnungen des Verfassers. Illustrierter Original-Leinenband mit illustriertem OUMschlag von Werner Rebhuhn. 12,00
Erste Ausgabe (WG 7). - Umschlag minimal angerändert, sehr gutes Exemplar.

366 Rheinland. – Simrock, Karl: Das malerische und romantische Rheinland. Leipzig, Haendel 1851. 8°. 384 S. mit 42 [von 60] Stahlsti-

chen. Späterer roter Pappband mit goldgeprägtem Rückenschild. 220,00
3., vermehrte und verbesserte Auflage. Mit Register. - Durchgängig teils braun- bzw.
stockfleckig. Ansonsten gut erhalten.

367 Rilke, Rainer Maria: Briefe aus den Jahren 1906 bis 1907. Hrsg. von
R. Sieber-Rilke und Carl Sieber. Leipzig, Insel Verlag 1930. 8°. 429 S., 1
Brieffaksimile. Brauner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel-
und Rückentitel und O Umschlag. (= Der Briefe zweiter Teil). 16,00
Erste Ausgabe (Ritzer G 9). - Umschlagrücken gebräunt, ansonsten fast druckfrisch.

368 Rilke, Rainer Maria: Briefe aus Muzot. 1921 bis 1926. Hrsg. von
Ruth Sieber-Rilke und Carl Sieber. Leipzig, Insel Verlag 1935. 8°. 410 S.
Brauner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rücken-
titel und O Umschlag. 16,00
Erste Ausgabe. - Umschlag gebräunt, ansonsten bestens erhalten.

369 Rochelle, [Jean Baptiste Gaspard] Roux de: Villes Anséatiques.
Paris, F. D. Frères 1844. 8°. 4 Blatt, 398 S., 1 gestochene und gefaltete
Karte und 22 Stahlstichtafeln als Anhang. Grüner Halbleinenband mit
goldgeprägtem Rückentitel. (= L'Univers [pittoresque. Europe; T. 33]).
150,00

Erste Ausgabe. Mit Ansichten von Lübeck (9), Bremen (1), Hamburg (4), Magdeburg
(1), Antwerpen (4) und Köln (2). - Vorsatz und Titelblatt mit altem Stempel sowie
Kanten berieben. Immer noch ein gutes und vollständiges Exemplar.

370 Rochelle, [Jean Baptiste Gaspard] Roux de: Villes Anséatiques.
Paris, F. D. Frères 1844. 8°. 4 Blatt, 398 S., 1 gestochene (S. 245 + 252)
Karte und 22 Stahlstichtafeln. Roter Halbfranzband auf 5 falschen
Bänden mit goldgeprägtem Rückentitel und goldgeprägter Deckelillu-
stration. (= L'Univers [pittoresque. Europe; T. 33]). 160,00

Erste Ausgabe. Mit Ansichten von Lübeck (9), Bremen (1), Hamburg (4), Magdeburg
(1), Antwerpen (4) und Köln (2). - Stellenweise, die letzten Seiten stärker, braunfleckig.
Immer noch ein gutes und vollständiges Exemplar.

371 Rode, Walther: Deutschland ist Caliban. (Streitschriften und Pamph-
lete). Zürich, Europa-Verlag (1934) 8°. 191 S. mit 4 Karikaturen von
Gregor Rabinovitch. Original-Karton und O Umschlag mit roter Schrift
und Einbandillustration ebenfalls von **Gregor Rabinovitch**. 38,00

Erste Ausgabe (St.-T. 419). Bissige Essays. Einzige Exil-Veröffentlichung des Wiener
Staatsanwaltes, der 1934 in Lugano starb. Er war Mitarbeiter mehrerer Exil-Zeitschrif-
ten. - Sehr gutes Exemplar.

372 Roth, Eugen: Sammelsurium. Freud und Leid eines Kunstsammlers.
München, C.Hanser [1955]. 8°. 95 S. mit 27 teils farbigen Abb. Original-
Pappband mit O Umschlag, Einband von Gerhard M. Hotop. 16,00
Erste Ausgabe (WG 51). - Widmung auf Vorsatz und Besitzvermerk auf Titel, gutes
Exemplar.

373 Rowohlt, Harry: Der Kampf geht weiter! Schönen Gruß, Gottes
Segen und Rot Front. Nicht weggeschmissene Briefe. Zürich, Kein &
Aber (2005). 8°. 464 S. Original-Leinenband und O Umschlag mit Port-
raitphoto vom Autor. 10,00

Erste Ausgabe. Mit Personenregister. - Bestens erhalten.

374 Rowohlt, Harry: – Der große Bär und seine Gestirne. Freunde und Weggefährten grüssen, dichten und malen zum 60. Geburtstag von Harry Rowohlt. Eingesammelt und zusammengetragen von Anna Mikula und Peter Haag. Zürich, Kein und Aber (2005). 8°. 271 S. mit ganzseitigen farbigen Abb. auf Tafeln. Illustrierter Original-Karton. 8,00

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von Ph. Ardagh, M. Bissinger, Th. Bodmer, I. Fischer - Hans W. Geißendörfer, R.Gernhardt, H.L. Gremliza, G. Lentz, A. Mikula, G. Polt, P. Rühmkorf, T. Spengler, U.Widmer u.a. - Tadello.

375 Rudolph, Axel: – Keune, Martin: Groschenroman. Das aufregende Leben des Erfolgsschriftstellers Axel Rudolph. Berlin, be.bra 2009. 8°. 304 S. mit einigen s/w Textabb. und 24 Farbabb. Original-Pappband mit OUMschlag. 18,00

Erste Ausgabe. A.Rudolph (26.12.1893 - 30.10.1944) war Verfasser von Abenteuer- und Kriminalromanen sowie Drehbuchautor. 1943/44 wurde er durch Denunziation verhaftet, der Wehrkraftzersetzung angeklagt und zum Tode verurteilt. Am 30.10. 1944 wurde er im Zuchthaus_Brandenburg-Görden hingerichtet. - Mit einem Werkverzeichnis, die farbigen Tafelabbildungen meist mit Umschlägen seiner Bücher und Hefte. - Neuwertig.

376 Salomon, Ernst von: Die Geächteten. Berlin, Rowohlt 1933. 8°. 483 S., 2 Blatt. Schwarzer Original-Leinenband mit rotgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 25,00

21.-24. Tausend des Erstlingswerkes. Autobiographischer Roman des ehemaligen Freikorpskämpfers. Salomon wurde zu 5 Jahren Zuchthaus, wegen seiner Beteiligung an der Ermordung Rathenaus 1922, verurteilt. - 2 Besitzerstempel und Widmung auf Zwischentitel, ansonsten von bester Erhaltung.

377 Salter, Georg: – Holstein, Jürgen: Georg Salter. Bucheinbände und Schutzumschläge aus Berliner Zeit, 1922 - 1934. Berlin, Eigenverlag 2003. 4°. 154 S. mit 180 Farbabb. Original-Karton. 88,00

Erste und einzige Ausgabe. Abbildung von Bucheinbänden und Schutzumschlägen sowie 75 Einbandrücken. Ausgezeichnet als eines „Schönsten deutschen Bücher des Jahres 2003“. - Zustand neuwertig.

378 Saroyan, William: Wir Lügner. Roman. (Übersetzung von Otto Schrag und Hans Hennecke). (Frankfurt/M), S.Fischer 1952. 8°. 316 S. Gelber Original-Leinenband mit illustriertem OUMschlag von Toni Trepte. 8,00

Erste deutsche Ausgabe. - Gutes Exemplar.

379 Sartre, Jean-Paul: Baudelaire. Ein Essay. (Übertragen von Beate Möhring. Vorwort von Michel Leiris). Hamburg, Rowohlt (1953). 8°. 157 S. Original-Engl.Broschur mit beiliegender Bauchbinde. 15,00

Erste deutsche Ausgabe. Mit Besitzvermerk auf Vorsatz von Gerlach Fiedler. - Gutes Exemplar.

380 Sartre, Jean-Paul: Freundschaft und Ereignis. Begegnung mit [Maurice] Merleau-Ponty. Übertragen von Hans Heinz Holz. Frankfurt/M, Insel Verlag 1962. Gr.8°. 79 S. Original-Karton mit typographisch gestaltetem OUMschlag. 12,00

Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag leicht lichtrandig, ansonsten gut erhalten.

- 381 Sartre, Jean-Paul: – Holz, Hans Heinz:** Jean Paul Sartre. Darstellung und Kritik seiner Philosophie. Meisenheim / Glan, Westkulturverlag A. Hain 1951. Gr.8°. 139 S. Original-Karton. 14,00
Erste Ausgabe. - Einband etwas lichtrandig sowie papierbedingt gebräunt. Ansonsten gut erhalten.
- 382 Sartre, Jean-Paul: – Krosigk, Friedrich von:** Philosophie und politische Aktion bei Jean Paul Sartre. München, C. H. Beck 1969. 8°. XIII, 190 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. (= Münchener Studien zur Politik; 11). 12,00
Erste Ausgabe. - Tadellos.
- 383 Schädlich, Michael:** Titelaufnahmen. Studien zu Werken von Thomas Mann, Heinrich Böll, Max Frisch, Graham Greene, Michail Bulgakow, Hermann Kant und Stefan Heym. Berlin, (Union Press Hass) 1978. 8°. 149 S. Grüner Original-Leinenband. 6,00
Erste Ausgabe. Mit Namensverzeichnis Den hier gesammelten Essays liegen Vorträge zugrunde, die der Verfasser in den Jahren 1964-1968 in verschiedenen Evangelischen Akademien der DDR gehalten hat (siehe Nachwort). - Tadellos.
- 384 Scheerbar, Paul:** Katerpoesie. Hauptsächliche Gedichte. (In des Dichters letztwillige Anordnung eingewiesen und zum ersten Male vollständig hrsg. von ... Hellmut Draws-Tychsen). Stuttgart, Goverts (1963). Kl.8°. 61 S., 1 Blatt. Original-Karton mit typographisch gestaltetem O Umschlag in Rot und Schwarz. (= Goverts Neue Bibliothek der Weltliteratur). 12,00
(Raabe 260.20). Enthält auch Ernst Rowohlt: „Von Paul Scheerbar zu Siegfried von Kardorff“. - Gutes Exemplar.
- 385 Schickele, René:** Schreie auf dem Boulevard. Berlin, P. Cassirer 1913. 8°. 297 S., 3 Blatt. Heller Original-Leinenband mit farbiger Einbandzeichnung von **Wilhelm F. Wagner** und Kopfgoldschnitt. 110,00
Erste Ausgabe (Raabe 262.10). - Einband und Schnitt gebräunt und teils etwas braunfleckig. Immer noch ein gutes Exemplar.
- 386 Schiller, Friedrich:** Die Räuber. Ein Schauspiel. München, Winkler (Faksimiledruck der Ausgabe: Frankfurt/M-Leipzig 1781) 1980. Kl.8°. 222 S. mit Titel- und Schlussvignette. Original-Pappband mit Rückenschild in OSchuber. 25,00
Nachdruck der Erstausgabe in 500 nummerierten Exemplaren (= GA 525).
- 387 Schlözer, Kurd von:** Letzte römische Briefe. 1882 - 1894. Hrsg. von Leopold von Schlözer. Stuttgart-Berlin-Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt 1924. 8°. IX, 221 S., 1 Titelportrait. Original-Halbleinenband. 10,00
Erste Ausgabe. Mit Namensverzeichnis Mit Besitzvermerk auf Vorsatz von Gerlach Fiedler. - Buchblock leicht verzogen, ordentliches Exemplar.
- 388 Schnell, Robert Wolfgang:** Geisterbahn. Ein Nachschlüssel zum Berliner Leben. Frankfurt/M, Luchterhand (1964). 8°. 294 S. Original-Leinenband mit illustriertem O Umschlag vom Autor. 12,00
Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.
- 389 Schnell, Robert Wolfgang:** Wahre Wiedergabe der Welt. München,

Lama-Verlag (1961). 8°. 95 S. mit zahlreichen Abb. und Karikaturen. Illustrierter Original-Pappband. (= Bücherei Tintenfisch; 3). 16,00
Erste Ausgabe des Erstlingswerkes. - Bestens erhalten.

390 Schoenaich-Carolath, Emil von: Bürgerlicher Tod. Lichtlein sind wir. Des Bettlers Weihnachtsgabe. Die Kiesgrube. Die Wildgänse. Leipzig, Göschen 1907. 8°. 187 S. Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. Deckelvergoldung und Vorsätze im Jugendstil. (= Gesammelte Werke; 7). 10,00
(Vgl. WG 13). Letzter Band der einzigen Werkausgabe. - Einband gering berieben, gutes Exemplar.

391 Schoenhals, Albrecht (Übs.): Begegnung mit Baudelaire, Verlaine, Rimbaud. Neue Übertragungen. Geleitwort von Camille Schneider. (Wiesbaden), Limes Verlag (1973). 8°. 280 S. Original-Pappband mit O Umschlag. 8,00
Erste Ausgabe dieser Nachdichtungen. Texte deutsch / französisch. - Deckel leicht sperrig, gutes Exemplar.

392 Schollak, Sigmar: Ausflug in Paradiese. Erzählungen. (Vorwort Hans-Joachim Schädlich). Berlin, Arani (1989). 8°. 165 S. Original-Karton mit farbiger Einbandillustration von Hauke Sturm. (= Edition Arani). 6,00
Erste Ausgabe. - Tadellos.

393 Schopenhauer, Adele [d.i. Luise Adelaide Lavinia Schopenhauer]: Gedichte und Scheerenschnitte. Hrsg. von H[einrich] H[ubert] Houben und Hans Wahl. 2 Bände. (Leipzig, Klinkhardt 1920). Quer-8° (11,5 x 18 cm). 222; 23 einseitig farbig bedruckte Tafeln und 15 Textseiten. Marmorierte Original-Pappbände mit Titelschildern in marmor. OPappschuber. 225,00
Erste Ausgabe. Numeriertes Exemplar. Adele Schopenhauer war die Tochter von Johanna und die Schwester von Arthur Schopenhauer. Beiliegend ein kleiner Zettel der Direktion des Goethe-Nationalmuseums in Weimar: **Zur dringlichen Beachtung!** „Das Silhouettenbuch der Adele Schopenhauer ist während der Herstellung auf eine rätselhafte Weise verschwunden ...“. - Widmung auf Vorsatz sowie Schuber mit leichten Läsuren, ansonsten bestens erhalten.

394 Der Schriftsteller. Zeitschrift des Schutzverbandes Deutscher Schriftsteller. 18. Jahrgang, Heft 7. Berlin 1930. 8°. 40 S. Orangefarbener Original-Karton mit schwarzer Typographie. 30,00
Mit Erstdrucken von Erich Kästner „Der Schriftsteller als Kaufmann“, Otto Nebelthau, H.v. Waldheim, Paul Schulz-Berghof „Wesen und Wirken der Dichterakademie“ und Franz Wynands. - Einband etwas angestaubt, Papier leicht gebräunt. Gutes Exemplar.

395 Schwarz, Freimut: Die Farben der Republik. Texte aus dem Exil und ein Essay über Eduard Saenger. Nachwort von Klaus Täubert. London, Mytze 1993. 8°. 43 S. Gelber Original-Karton. 5,00
Erste Ausgabe. - Tadellos.

396 Schwarz, Hans: Götter und Deutsche. [Gedichte]. Breslau, W.G. Korn (1932). 8°. 113 S., 1 Blatt. Grauer Original-Leinenband mit schwarzgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 10,00

Erste Ausgabe. Der Autor war Hrsg. der Zeitschrift „ Der nahe Osten“. - Randig leicht gebräunt, ansonsten ein gutes Exemplar.

397 Schwarz, Jewgenij: Der Drache. Märchenkomödie. (Deutsch von D. Müller). Köln / Berlin, Kiepenheuer & Witsch (1962). Kl.8° (16 x 14 cm). 95 S. Original-Karton mit roter und schwarzer Typographie. (= collection theater; 7). 12,00

Erste deutsche Ausgabe. „Der Drache ist eine einzige Anklage gegen jede Form des Totalitarismus“ (Klappentext).

398 Schweden / Lappland. – Petersen, Wilhelm / Petersen, Dyveke: Lappensommer. Wanderbilder. / Küstenland. Bilder aus dem westlichen Schleswig-Holstein. 2 Bände [in 1]. Bremen, C.Schünemann (1925). 4°. 68, 63 S. mit Textillustrationen und 10 mehrfarbige Tafeln sowie 24 s/w Tafeln. Illustrierter Original-Karton. 15,00

Erste Ausgabe. - Einband leicht fleckig, Name auf Titelblatt und Vorderschnitt leicht bestossen. Immer noch ein gutes Exemplar.

399 Seidel, Willy: Die ewige Wiederkunft. Ein Buch exotischer Schicksale. Novellen. Berlin, Propyläen-Verlag [1925]. 8°. 211 S. Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem OUMschlag. (= Das kleine Propyläen-Buch). 12,00

Erste Ausgabe (WG 14). - Umschlag leicht angerändert, gutes Exemplar.

400 Serner, Walter: Der elfte Finger. Erotische Kriminalgeschichten. Ausgewählt von Axel Matthes. München, Rogner & Bernhard 1974. 8° (22 x 12,5 cm). 356 S., 2 Blatt. Original-Pappband mit farbig illustriertem OUMschlag von Didi Petrikat. 10,00

2., verbesserte Auflage. - Umschlag leicht lichtrandig, gutes Exemplar.

401 Serner, Walter: Zum blauen Affen. Dreiunddreißig hahnebüchene Geschichten. Berlin, Gerhardt (1964). Gr.8°. 132 S. mit Illustrationen von Christian Schad. Original-Broschur mit OCellophanumschlag. 14,00

Erste Auflage. 13. Publikation des Verlages in 4000 Exemplaren. Schönes Exemplar.

402 Shakespeare, William: – Horn, Franz [Christoph]: Shakespeare's Schauspiele, erläutert von Franz Horn. Leipzig, F.A. Brockhaus 1823-1831. 8°. X, 358; VI, 304; VI, 328; VI, 347; XII, 328 S. Halblederbände der Zeit auf 4 falschen Bündeln, Rückenvergoldung und goldgeprägtem Rückentitel. 125,00

Erste Ausgabe. - Einbände gering berieben, insgesamt von sehr guter Erhaltung.

403 Shaw, Bernard: Briefwechsel mit seiner Freundin Stella Patrick Campbell. Hrsg. von Alan Dent. (Aus dem Englischen von Hermann Stresau). Hamburg, W.Krüger (1953). 8°. 450 S. mit 6 Abb. auf Tafeln. Original-Leinenband mit OUMschlag. 12,00

Erste deutsche Ausgabe. Mit Namensregister. - Bestens erhalten.

404 Shelley, Mary Wollstonecraft / Radcliffe, Ann / Stoker, Bram: Frankenstein. / Der Italiäner oder Der Beichtstuhl der Schwarzen Büssermönche. / Dracula. [3 Romane in einem Band]. Frankfurt/M, Zweitausendeins [ca. 1978]. 8°. 351, 667, 522 S., Dünndruck. Roter Original-Leinenband mit Deckel- und Rückentitel. (= Bibliotheca

Dracula). 18,00
Bestens erhalten.

405 Silone, Ignazio: Das Geheimnis des Luca. Roman. (Deutsch von Fritz Jaffé). Köln / Berlin, Kiepenheuer & Witsch (1957). 8°. 207 S. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag von Martin Kausche. 8,00

Erste deutsche Ausgabe. - Papierbedingt etwas gebräunt und Umschlag leicht angeändert, ansonsten gut erhalten.

406 Sir Galahad [d.i. Berta Eckstein-Diener]: Mütter und Amazonen. Ein Umriss weiblicher Reiche. München, A.Langen 1932. Gr.8°. 305 S. Gelber Original-Pappband. 18,00

Erste Ausgabe. Interessante und seltene Studie über matriarchalische Kulturen und Theorien zum Mutterrecht, mit dem Anspruch „die erste weibliche Kulturgeschichte „ zu sein. - Einband + Vorsätze etwas gebräunt, Rückengelenke teils angeplatzt und mit kleinen Fehlstellen. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

407 Sling [d.i. Paul Schlesinger]: Der Fassadenkletterer vom „Kaiserhof“. Berliner Kriminalfälle aus den zwanziger Jahren. Hrsg. und Nachwort von Ruth Greuner. Berlin, arani (1990). 8°. 344 S., 4 Blatt. Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag von Gerhard Medoch. 10,00

Die Texte stammen fast ausschließlich aus der „Vossischen Zeitung“ 1921-1928. - Tadellos.

408 Sling [d.i. Paul Schlesinger]: Die Nase der Sphinx oder Wie wir Berliner so sind. Feuilletons aus den Jahren 1921 bis 1925. Berlin, Buchverlag Der Morgen (1987). 8°. 247 S. mit 15 Zeichnungen und Karikaturen. Original-Leinenband mit O Umschlag. 12,00

Erste Ausgabe in Buchform, vorher größtenteils in der „Vossischen Zeitung“. Sling (Paul Felix Schlesinger, 1878-1928) war wie Polgar und Hessel ein passionierter Spaziergänger in Berlin. Seine Eindrücke brachte er in Form von Feuilletons, Glossen und Skizzen zu Papier. - Papierbedingt etwas gebräunt, bestens erhalten.

409 SPD. – An die Referenten und Vorsitzenden unserer Ortsvereine bzw. an die Leiter der Wahlkundgebungen! [Rundschreiben]. Mannheim 1932. 29,5 x 21 cm. 1 hektographiertes Blatt, beiseitig bedruckt. 10,00

Rundschreiben des SPD Bezirk Baden, betreffend Referentenmaterial und Versammlungsabläufen von Veranstaltungen zur Reichstagswahl am 6. Nov. 1932. Rückseite mit einem „Aufschwung - Dialog“. - Angerändert, 2x gefaltet sowie an den Faltstellen gebräunt.

410 – „Flucht in die Öffentlichkeit“. Gegen Verleumdungen zu wahlagitatorischen Zwecken. [Flugblatt]. [Karlsruhe ?] 1929. 43,5 x 25 cm. 1 einseitig bedrucktes Blatt. 20,00

Abgedrucktes Schreiben des „Genossen Reichstagsabgeordneten Dr. Ludwig Marum“ gegen die Unterstellungen der Steuerhinterziehung. - 2 x gefaltet, gebräunt.

411 Sperber, Manès: Die vergebliche Warnung. All das Vergangene... [Band 2]. (Wien), Europaverlag (1975). 8°. 325 S. Original-Leinenband mit O Umschlag. 12,00

Erste Ausgabe (WG 16). - Umschlag leicht angerändert und Besitzerstempel auf Vorsatz, gutes Exemplar.

412 Spiel, Hilde: Die hellen und die finsternen Zeiten. Erinnerungen 1911 - 1946. München, List (1989). 8°. 263 S. mit Photos. Roter Original-Leinenband mit O Umschlag. 10,00
Erste Ausgabe. - Tadellos.

413 Sport. – Kämpfer im Dress. Deutsche Sporterzählungen. Hrsg. von Heinz Kulas. Wuppertal-Barmen, P. Hammer (1969). 8°. 270 S. Illustrierter Original-Karton. 10,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung (2/3 Erstdrucke). Beiträge von B. Brecht, G. Debus, R. Haufs, Ö.v. Horvath, F. Kafka, H. Kasack, G. Kunert, F. Mon, W. Paul, J. Seyppel, G. Vesper, P.-P. Zahl u.a. - Gutes Exemplar.

414 Spunda, Franz: Baphomet. Ein alchemistischer Roman. München, Arbeitsgemeinschaft für Kultur und Aufbau (Kultur-Verlag) (1928). 8°. 319 S. Original-Halblederband mit Rückenschild und reicher Rückenvergoldung. 25,00
Erste Ausgabe (Bloch 2961). - Einband leicht berieben, vereinzelt gering fleckig sowie kurze Widmung auf Vorsatz. - Immer noch ein gutes Exemplar.

415 Stacpoole, Henry de Vere: Die blaue Lagune. Ein Südsee-Roman. (Aus dem Englischen von Heinrich H. Warnken). Berlin, A.Scherl [1924]. Gr.8°. 169 S. mit 9 Aquarelle von W.Wolfgang Breuer auf Tafeln. Original-Leinenband mit montierter Deckelillustration ebenfalls von W. W. Breuer. 20,00
Erste deutsche Ausgabe. - Einband mit einigen Stockflecken, ansonsten gut erhalten.

416 Stern, Grete: – Grete Stern. Vom Bauhaus zum Gran Chaco. Foto-reportagen im Norden Argentiniens (1958-1964). Ausstellung im Ethnologischen Museum Berlin. Buenos Aires, Emedé 2010. 8°. 223 S. und ca. 200 teils farbige Abb. Original-Karton. 35,00
Text in deutsch und spanisch und mit einem englischem Resumé. - Zustand bestens.

417 Sterne, Lawrence: Leben und Meinungen des Herrn Tristram Shandy. (Bearbeitet von Bruno Wolfgang). Berlin, C.Stephenson [1939]. 8°. 272 S., 2 Blatt mit Scherenschnitten von E.M. Engert. Grober Original-Leinenband mit rotgeprägtem Deckel- und Rückentitel. (= Humor der Weltliteratur; 1). 8,00
1. Auflage in der Reihe. - Papierbedingt leicht gebräunt und Name auf Vorsatz, ansonsten gut erhalten.

418 Sternheim, Carl: Berlin oder Juste Milieu. München, K. Wolff 1920. 8°. 100 S. Original-Pappband. 18,00
Erste Ausgabe (WG 37). - Papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.

419 Stinde, Julius: Humoresken. Berlin, Freund & Jeckel 1892. 8°. 218 S., 3 Blatt. Roter Original-Leinenband mit Gold- und Schwarzprägung sowie Deckel- und Rückentitel. 15,00
Erste Ausgabe (WG 27). - Papierbedingt leicht gebräunt sowie Seiten anfangs leicht gewölbt. Immer noch ein gutes Exemplar.

420 Stolzenburg, E[gon] L[othar]: Kurriburri. Berlin - Wilmersdorf, Sport und Spiel Verlags - und Vertriebs-GmbH 1936. 8°. 128 S. mit ganzseitigen Strichzeichnung des Autors. Orangefarbener Original-Pappband mit kleiner Deckelillustration. 20,00

Erste Ausgabe. Der Autor war in den 1930er Jahren „Haus- und Brettldichter“ der Münchner Künstlerkneipe „Simpl“. - Einband lichtrandig sowie Name auf Vorsatz, ansonsten gut erhalten.

421 Streit Zeit Schrift. Pornographie. Dokumente, Analysen, Fotos, Comics. Hrsg.: Horst Bingel. Erscheint seit 1956 - Heft VII/1, 1969. Frankfurt/M, Heinrich Heine Verlag 1969. Schmal 4° (28,3 x 10,3 cm). (160) S. mit zahlreichen Abb. Lilafarbener Original-Karton mit Photo als Einbandillustration auf Vorderdeckel. 30,00

Mit Erstdrucken von Fritz Bauer, R. D. Brinkmann, P. O. Chotjewitz, L. Marcuse, R. Neumann, G. Zwerenz u.a. - Rücken mit kleineren Läsuren. Immer noch ein gutes Exemplar.

422 Stuebs, Albin: Der wahre Jakob. Roman. Nürnberg, Nest-Verlag (1949). 8°. 335 S. Gelber Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel und O Umschlag mit farbiger Einbandillustration von Rudolf Schmidt. 35,00

Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt, ansonsten von guter Erhaltung.

423 Stuebs, Albin: Wir armen deutschen Brüder. Ein Narrenspiel in einem Vorspiel und fünf Akten. Nürnberg, Nest-Verlag (1948). 8°. 160 S. Original-Pappband. 20,00

Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt sowie Name auf Vorsatz. Ansonsten von guter Erhaltung.

424 Sturmman, Manfred: Althebräische Lyrik. Nachdichtungen. Mit einer Einleitung von **Arnold Zweig**. München, Allgemeine Verlagsanstalt 1923. Gr.8°. 197 S. Original-Halbpergamentband mit blauen Deckeln. 40,00

Erste Ausgabe (Rost 2585 - A.Zweig). Erstlingswerk des Nachlassverwalters von Else Lasker-Schüler. Auf dem Titelblatt vom Autor **signiert**. - Rücken ausgebleichen, Einband berieben und vereinzelt etwas fleckig. Immer noch ein ordentliches Exemplar.

425 Surrealismus in Paris 1919-1939. Ein Lesebuch. Hrsg. und mit einem Essay von Karlheinz Barck. Leipzig, Reclam (1986). Kl.8°. 827 S. mit Textabb. und 16 teils farbigen Tafeln. Original-Leinenband mit O Umschlag. (= Reclams Universal-Bibliothek; 1078). 12,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Enthält Beiträge von G. Apollinaire, L. Aragon, A. Artaud, A. Breton, R. Char, R. Crevel, R. Desnos, M. Ernst, M. Leiris, Ph. Soupault u.a. - Papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.

426 Susman, Margarete: Das Wesen der modernen deutschen Lyrik. Stuttgart, Strecker & Schröder 1910. 8°. 130 S. Illustrierter Original-Pappband. (= Kunst und Kultur; 9). 65,00

Erste Ausgabe. Mit einem **eigenhändigen Besitzvermerk** von Ernst Lissauer auf dem Titelblatt. - Einband und Papier leicht gebräunt. Gut erhaltenes breitrandiges Exemplar.

427 Sydow, Eckart von: – Dichtungen der Naturvölker. Religiöse, magische und profane Lyrik. Gesammelt, gesichtet und hrsg. von Eckart

von Sydow. (Zürich), Phaidon-Verlag (1954). 8°. 283 S. Original-Basteinband mit beiliegender roter Bauchbinde. 15,00

2. Auflage. In der neuen bibliographischen Notiz wird nicht erwähnt, dass das Buch bereits 1935 in Wien beim gleichen Verlag erschien. Mit Namenregister und Nachwort: „Vom Wesen der primitiven Dichtung“. - E.v. Sydow (1885-1942) war u.a. Mitglied am Berliner Psychoanalytischen Institut. Nach 1933 zählte er dort zur Freudianischen Gruppe (Vgl. Cocks, Psychotherapy in the III.Reich, S. 203). Vorliegendes Buch fand Beachtung in IMAGO 21 (1935), S.391, durch A. Kielholz.

428 Tagore, Rabindranath: Der Frühlingskreis. Drama in vier Akten. (Deutsche Übertragung von Emil Engelhardt). München, K. Wolff (1920). Gr.8°. 109 (2) S. Schwarzer Original-Karton mit gelbem Deckelschild der Vereinigten Bühnenvertriebe. (= Drugulin-Drucke; N. F. Band 5).

15,00

Erste deutsche Ausgabe. Gedruckt in 1000 Exemplaren. Zu den „Vereinigten Bühnenvertriebe“ gehörten die Verlage „Drei Masken“, „Georg Müller“, „Erich Reiß“ und „Kurt Wolff“. - Kanten berieben, Einband lichtrandig ausgebleicht und mit kleinen Fehlstellen sowie durchgängig gebräunt, immer noch ein ordentliches Exemplar.

429 Tagore, Rabindranath: Sadhana. Der Weg zur Vollendung. (Aus dem Englischen von Helene Meyer-Franck). München, K. Wolff (1921). 8°. 222 S. Roter Original-Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 10,00

Erste deutsche Ausgabe. - Kanten minimal berieben, gutes Exemplar.

430 Tolkien, J. R. R.: Der Herr der Ringe. (Aus dem Englischen übersetzt von Margaret Carroux, Gedichtübertragungen von E.-M. von Freymann). 3 Bände. Stuttgart, Hobbit-Presse Klett Verlag (1979). 8°. 491; 406; 360 S. mit 3 gefalteten Karten. Illustrierte grüne Original-Kartonagen in OSchuber. 35,00

7. Auflage der kartonierten Sonderausgabe. Band 1 „Die Gefährten“; Band 2 „Die zwei Türme“; Band 3 „Die Rückkehr des Königs“. - Druckfrisch.

431 Tolstoi, Leo N.: Ein Leben in Selbstbekenntnissen. Tagebuchblätter und Briefe. Hrsg. (Einleitung) von Arthur Luther. Leipzig, Bibliographisches Institut [1923]. 8°. 27, 445 S. mit 3 Tafeln und 3 Textabb. Original-Halblederband. 14,00

Erste Auflage. - Einband teils lichtrandig, ansonsten ein gutes Exemplar.

432 Tolstoi, Leo N.: Krieg und Frieden. Roman. Vollständige Ausgabe. Deutsch von Marianne Kegel. München, Winkler (1975). 8°. 1597 S., Dünndruck. Roter Original-Leinenband mit Goldprägung und OUm-schlag in OSchuber. 28,00

Zustand bestens.

433 Trier, Walter: – Lilliput. Vol. 21, NO. 4, October 1947. London, Hulton Press 1947. 8°. XXIV, S. 265-352 mit 2 sehr kleinen Karikaturen von W.Trier [u.a.]. Original-Broschur mit mehrfarbiger Deckelillustration von Walter Trier. 18,00

Mit mehreren Textbeiträgen, teils mit Photos. - Bestens erhalten.

434 Tschichold, Jan: – McLean, Ruari: Jan Tschichold. A Life in Typography. New York, Princeton Architectural Press 1997. Gr.-8° (24 x 24

- cm). 128 S. mit zahlreichen Abb. Original-Karton. 40,00
Mit Index. - Gutes Exemplar.
- 435 Tucholsky, Kurt:** Sudelbuch. Reinbek, Rowohlt (1993). 8°. 88 S. Schwarzer Original-Pappband. 8,00
Erste Auflage. - Tadellos.
- 436 Tucholsky, Kurt:** Unser Militär! Schriften gegen Krieg und Militarismus. (Hrsg., Anmerkungen und Nachwort von Richard von Soldenhoff). Frankfurt/M, Büchergilde Gutenberg (1982). 8°. 568 S. mit Illustrationen von Günther Stiller. Schwarzer Original-Leinenband mit weißgeprägtem Deckel- und Rückentitel und illustriertem OUMschlag. 10,00
Erste Ausgabe dieser Sammlung (1.-9. Tausend). - Tadellos.
- 437 Tucholsky, Kurt: – Kurt Tucholsky 1935-1975.** Eine Ausstellung der Deutschen Bibliothek Frankfurt a.M. Januar/Februar 1976. Frankfurt/M, Deutsche Bibliothek 1976. 8°. 78 S. mit Abb. Original-Karton. 8,00
Einband leicht lichtrandig sowie angerändert.
- 438 Tucholsky, Kurt (hier: Ignaz Wrobel):** Der Zeitsparer. Grotesken. [Und] **Annemarie Stoltenberg:** Der Studentenuk. Eine Beigabe. Hamburg, Galgenberg (Faksimile der Erstaussgabe Berlin, Reuss & Pollack, 1914) 1986. 8°. 23 S.; 15 S. mit Abb. Original-Broschüren in OPappschuber mit farbiger Deckelillustration von Thomas Theobald Tomate [d.i. Kurt Szafranski] (Wiederholung vom Faksimile) und einer Bauchbinde. 14,00
1. Auflage. Druck auf Bütten. - Tadellos.
- 439 Tumler, Franz:** Berlin. Geist und Gesicht. München-Stuttgart, Constantin-Verlag (1953). 8°. 92 S., 2 Blatt mit teils ganzseitigen Photos von Fritz Eschen. Hellblauer Original-Leinenband mit Goldprägung und OUMschlag unter Verwendung von 2 Photos auf beiden Seiten von Fritz Eschen. 20,00
Erste Ausgabe (WG 22). Graphische Gestaltung von Hans Hug. - Bestens erhalten.
- 440 Twardowski, Hans Heinrich von:** Der rasende Pegasus. Berlin, A. Junker 1919. 8°. 78 S. Original-Pappband. (= Die jüngste Nacht; 1). 12,00
2., stark vermehrte Ausgabe (1.-2. Tausend dieser Auflage). Die Erstaussgabe erschien 1918 unter dem Psydonym Paul Bernhardt. Herrliche, gelungene Parodien auf Becher, Blaß, Däubler, Huelsenbeck, Klabund, Lasker-Schüler, Sternheim, Stramm, Werfel u.a. - Rücken mit Fehlstelle (4 cm), ansonsten gut erhalten.
- 441 Über die großen Städte.** Gedichte 1885-1967. (Hrsg., Nachwort von Fritz Hoffmann [u.a.]). Berlin/Weimar, Aufbau-Verlag 1968. 8°. 508 S. mit 15 teilweise farbigen Abb. auf Tafeln und 63 Textillustrationen. Original-Leinenband mit OUMschlag. 12,00
Erste (einzige) Ausgabe (Aufbau-Bibliographie 3433). - Enthält Über 100 Autoren der Moderne und der Nachkriegszeit, zusätzlich je ein Gedicht von Kurt Bartsch, Heinz Czechowski, Adolf Endler, Uwe Greßmann und Wulf Kirsten aus dem Manuskript. - Umschlag etwas angerändert, ansonsten bestens erhalten.
- 442 Valle-Inclán, Ramón del:** Tyrann Banderas. Roman des tropischen Amerika. Deutsch von Anton M. Rothbauer. Stuttgart, Goverts (1961).

Kl.8°. 303 S. Original-Leinenband mit typographisch gestaltetem OUm-
schlag in OPappscher. (= Goverts Neue Bibliothek der Weltliteratur).
Erste deutsche Ausgabe. - Druckfrisch. 15,00

443 Verboten und verbrannt. Deutsche Literatur – 12 Jahre unterdrückt.
Hrsg. von R. Drews und Alfred Kantorowicz. Berlin / München, Ullstein /
Kindler 1947. 8°. 213 S. Original-Karton mit roter und weißer Typogra-
phie. 12,00

Erste Ausgabe. Mit einer summarischen Bibliographie und Namensverzeichnis - Einband
angerändert, Rücken mit leichten Beschädigungen und mit kleinen Fehlstellen.
Papierbedingt gebräunt, Immer noch ein ordentliches Exemplar.

444 Vigevani, Alberto: Sommer am See. Eine Erzählung. Aus dem Ita-
lienischen von Marianne Schneider. Berlin, Friedenauer Presse (2007).
8°. 126 S. Original-Karton mit farbig illustriertem OUm-schlag. (= Wolffs
Broschur). 8,00

Erste deutsche Ausgabe.

445 Villon, Francois: Balladen. (Nachdichtungen ([und] Nachwort) von
Ernst Stimmel). Hamburg, E.Hauswedell & Co. [ca. 1955]. 8°. 33 Blatt mit
Bildern nach alten Holzschnitten in Rot. Illustrierter Original-Pappband
und OUm-schlag mit der Wiederholung der Einbandillustration. 10,00

3. Auflage. - Papierbedingt etwas gebräunt.

446 Villon, Francois: Die Balladen und lasterhaften Lieder des Herrn
Francois Villon in deutscher Nachdichtung von Paul Zech. Weimar, E.
Lichtenstein 1931. 8°. 151 S. mit 3 ganzseitigen Faksimiles und 1
Titelbild von **Eddy Smith**. Original-Leinenband mit rotgeprägter Nach-
bildung des Titelblatts der Erstausgabe der Balladen von 1489. 30,00

Erste Ausgabe dieser Übersetzung (WG 68). - Gutes Exemplar.

447 Vischer, Friedrich Theodor: Faust. Der Tragödie dritter Teil. Treu im
Geiste des zweiten Teils des Goethischen Faust gedichtet von Deuto-
bold Symbolizetti Allegoriowitsch Mystifizinsky. Vorwort von Werner
Finck. Berlin, P.Steegemann (1949). Gr.8°. 48 S., zweiseitig. Original-
Karton mit Umschlagzeichnung von Eduard Hedtstück. (= Die Bank der
Spötter). 10,00

Leichte Gebrauchsspuren.

448 Volkmann, Johann Wilhelm / Volkmann, Friederike Tugendreich:
– **Die Jugendfreunde des „Alten Mannes“ [Wilhelm von Kugelgen].**
Nach Briefen und Tagebüchern hrsg. von Ludwig Volkmann. Leipzig,
Insel Verlag 1924. 8°. 261 S., 3 Blatt mit 10 Abb. auf Tafeln. Original-
Pappband mit goldgeprägtem Decktitel, Rückenschild und Rückenver-
goldung. 15,00

Erste Ausgabe (Sarkowski 1843). Mit einem originalgraphischen (Radierung) Exliris für
Dr. Walter Vogel von H. B. - Einband (und Kanten) etwas berieben, lichtrandig aufge-
hell sowie leicht fleckig.

449 Von denen Vampiren und Menschengaugern. Dichtungen und
Dokumente. Hrsg. von Dieter Sturm und Klaus Völker. München, C.
Hanser (1968). 8°. 607 S. Original-Leinenband mit illustriertem OUm-
schlag und Ausstattung von Uwe Bremer. (= Bibliotheca Dracula). 35,00

Erste Ausgabe. Sammlung zum Thema mit Beiträgen von Stoker, Gogol, Durrell, Bachmann u.a. Mit umfangreichem Literaturverzeichnis. - Gutes Exemplar.

450 Vosgien [i.e. Jean Baptiste Ladvocat]: Dictionnaire géographique, ou Description des quatre parties du monde, par Vosgien. Seconde édition ... Par [Andre] Giraud. Paris / Lyon, Novembre 1811. 8°. 3 Blatt, 792 S., zweispaltiger Druck. Brauner Lederband der Zeit mit Rückenschild und Rückenvergoldung. 60,00

Ein geographisches Lexikon. - Ohne Karten, Kanten und Ecken bestossen und berieben sowie 2 Seiten mit Marginalien in Blau und Vorsatz und Seite 1 mit Zahl bzw. Namen in Rot. Ansonsten von guter Erhaltung!

451 Wagner, Richard: Gesammelte Dichtungen. Hrsg. von J.Kapp. Drei Teile in einem Bande. Leipzig, Hesse & Becker [1927]. Kl.-8°. 244, 288, 231 S., Dünndruck. Original-Leinenband mit O Umschlag. (= Die Schatzkammer). 18,00

Enthält neben allen Bühnendichtungen auch Frühfassungen und kleinere Gelegenheitsdichtungen.

452 Wagner, Richard: – Huber, Herbert: Götternot. Richard Wagners grosse Dichtungen. Asendorf, Mut-Verlag (1993). 8°. 224 S. Illustrierter Original-Pappband. 8,00

Erste Ausgabe. - Tadellos.

453 Walser, Robert: Gedichte. Berlin, B.Cassirer [1918]. Gr.8°. 38 S., 1 Blatt mit 16 Illustrationen nach Radierungen von Karl Walser. Blauer Original-Pappband mit Einbandillustration in Gelb und Rot von **Karl Walser**, Kopfgoldschnitt. 180,00

2. Auflage, die Erstausgabe erschien 1909 in einer limitierten Auflage von 300 (?) nummerierten und signierten Exemplaren (Badorreck-Hoguth A 29.2). - Sehr schönes Exemplar.

454 Walser, Robert: Prosastücke I / II. Hrsg. und mit einem Nachwort und Anmerkungen versehen von Anne Gabrisch. Berlin, Volk und Welt (1978). 8°. 507; 483 S. Graue Original-Leinenbände mit O Umschlag, Einbandentwurf und Vorsätze von Horst Hüssel. 20,00

Erste Auflage dieser Sammlung, teils Erstveröffentlichungen. - Bestens erhalten.

455 Was soll ich deklamieren? Eine Auslese der besten älteren und neuesten Deklamationsstücke ernsten und heitern Inhalts. Unter Mitwirkung der ersten deutschen Bühnengrößen gesammelt und herausgegeben von **Elise Henle**. Neue Folge. Stuttgart, Levy & Müller [1887]. 8°. XII, 359 S. 1 Frontispiz. Brauner Original-Leinenband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel, mehrfarbiger Deckelillustration sowie dreiseitigem Goldschnitt. 18,00

Erste Ausgabe dieser Sammlung. Mit Beiträgen von Carmen Sylva, F. Dahn, Th. Fontane („Sylvester Nacht“), G. Freytag, E. Geibel, H. Heine, E. Henle, N. Lenau, F.I. Proschko, J. Trojan und anderen. - Papierbedingt leicht gebräunt. Dekoratives Exemplar.

456 Wassermann, Jakob: Das Gänsemännchen. Roman. Berlin, S. Fischer 1917. 8°. 605 S. Dunkelgrüner Halblederband auf 4 falschen Bündeln, rotem Rückenschild, Lederecken und marmorierten Vorsätzen. 25,00
11.-20. Tausend der Feldausgabe. - Papierbedingt leicht gebräunt, ansonsten gutes dekoratives Exemplar.

- 457 Weber, A. Paul: – Killinger, Manfred von:** Ernstes und Heiteres aus dem Putschleben. München, Zentralverlag der NSDAP / F. Eher 1941. 8°. 126 S. mit 22 Textzeichnungen von A. Paul Weber. Original-Halbleinenband mit Deckelillustration ebenfalls von A.P. Weber. 25,00
8. Auflage (Schumacher I.59 f). Stark antibürgerlich und antisemitisch geprägte Erinnerungen des Freikorpsführers Killinger. Guter Einblick in die Denkweise der extremen Rechten. Mit einem montiertem Widmungsblatt „Der Führer des Arbeitsgaues XV“. - Insgesamt etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 458 Wedekind, Frank:** Schauspielkunst. Ein Glossarium. München / Leipzig, G. Müller 1910. 8°. 50 S., 3 Blatt. Original-Karton. 10,00
Erste Ausgabe (WG 37). Artikel über M. Harden, M. Reinhardt, Ibsen, H. Eulenberg, A. Steinrück sowie „Dilettantismus“, „Schauspielkritik“, „Hinrichtungen“ u.a. - Einband leicht gebräunt, Name auf Titelblatt sowie Bleistiftanstreichungen ansonsten ordentlich erhalten.
- 459 Wegner, Armin T.:** Fällst du, umarme auch die Erde oder der Mann, der an das Wort glaubt. (Prosa, Lyrik, Dokumente.). Wuppertal, P. Hammer 1974. 8°. 299 S. und 9 Tafeln mit Photos. Original-Leinenband mit O Umschlag. 18,00
Erste Ausgabe (WG 27). Mit Register und einer Bibliographie der Werke Wegners von Hedwig Bieber. - Gutes Exemplar.
- 460 Werfel, Franz:** Die Troerinnen des Euripides. In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel. Leipzig, K. Wolff 1915. Gr. 8° (24 x 16 cm). 126 S., 1 Blatt. Original-Karton mit O Umschlag. 20,00
Erste Ausgabe (Raabe 330.6). Mit einer Vorbemerkung, Prag im März 1914, des Verfassers. Es gab auch eine Auflage in kleinerem Format und anderem Satz mit 92 Seiten. - Umschlag leicht angerändert und gebräunt, insgesamt ein gutes und unbeschchnittenes breitrandiges Exemplar.
- 461 Weyrauch, Wolfgang:** Etwas geschieht. (Nachwort von Helmut Heißenbüttel). Olten / Freiburg, Walter-Verlag (1966). Gr. 8°. 94 S., 1 Blatt. Weißer Original-Pappband. (= Walter-Drucke; 9). 15,00
Erste Ausgabe (WG 36). Ein von 1200 Exemplaren. - Einband minimal angestaubt, sehr gutes Exemplar.
- 462 Wieland, Christoph Martin:** Die Wasserkufe oder Der Einsiedler und die Seneschallin von Aquilegia. [Dassel], Büttenpapierfabrik Hahnemühle [1960]. Gr. 8°. 20 Blatt mit 7 Federzeichnungen von **Fritz Kredel**. Original-Pappband mit mehrfarbigem illustrierten Bezugspapier von F. Kredel. 15,00
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Hübscher bibliophiler Druck auf Hahnemühle-Büttenwerkdruckpapier für die Freunde des Hauses. - Tadellos.
- 463 Wilde, Oscar:** Briefe I - III. Übersetzt von Hedda Soellner. (Hrsg. von Norbert Kohl). [3 Bände]. Frankfurt/M, Insel Verlag (1982) 8°. 971 (durchgängig paginiert); 412 S. Original-Karton. (= Sämtliche Werke in zehn Bänden; 8 - 10. IT 582). 18,00
Erste Auflage. Der 3. Band enthält ausschließlich Anmerkungen. - Tadellos.
- 464 Wilde, Oscar:** Weisheiten. Wien / Leipzig, Wiener Verlag [1908]. Kl. 8°. 128 S. Illustrierte Original-Broschur. 12,00

1.-5. Tausend. Keine Angaben zur Übersetzung. - Kante leicht angerändert, gutes Exemplar.

465 Wilder, Thornton: Wir sind noch einmal davon gekommen. Schauspiel in drei Akten. (Aus dem Amerikanischen von Gentiane Gebser). Zürich / New York, Oprecht (1944). 8°. 83 S. Original-Engl. Broschur. (= Schriftenreihe des Schauspielhauses Zürich; 4). 30,00

Erste deutsche Ausgabe. Die Uraufführung fand im Okt. 1942 in New Haven statt. Vorsatz mit eigenhändigem Besitzvermerk von **Axel Eggebrecht**. Beiliegend: Programmheft (4 S., 1946) vom Hebbel-Theater mit dem Stück unter Regie von Karl Heinz Stroux. - Umschlag gebräunt und Vorderteil am Rückenfalz gelöst. Immer noch ein ordentliches bis gutes Exemplar.

466 Willberg, Hans Peter: Das Buch ist ein sinnliches Ding. Den Büchermachern in die Schule geplaudert. Leck, Clausen & Bosse 1993. 8°. 228 S., 2 Blatt mit Abb., hauptsächlich Schutzumschläge und Einbände des Rowohlt Verlages. Original-Pappband mit Einbandillustration vom Autor und Friedrich Forssman. (= QUODLIBET!). 15,00

Erste Ausgabe. Dieser Titel war nicht im Handel. - Tadellos.

467 Xago: Nietzsches erste und letzte Grillen, mit Zwischenrufen von Renate Reschke. Texte und 44 Originalaquarelle. Berlin, Lava-Druck 2000. 8°. 46 S., Blockbuchheftung. Original-Pappband, beschriftet „Nietzsches Grillen bibliophil“ mit zusätzlichem Originalaquarell. 120,00
Auf Titelblatt vom Künstler handschriftlich numeriert 98/100 und signiert. Verlagsfrisches Exemplar. - Beiliegend zusätzlich 5 Varianten von einem Xago- Lesezeichen, jeweils mit einem aquarellierten „Grillen-Original“, alle in Bleistift signiert.

468 Yeats, W[illiam] B[utler]: Die chymische Rose. [Gesammelte Erzählungen]. (Übertragung von Herberth E. Herlitschka). Hellerau, J. Hegner 1927. 8°. 220 S. Original-Leinenband. 0,00

Erste deutsche Ausgabe (Bloch 3440). - Einband minimal fleckig. gutes Exemplar.

469 Zindel, Christ[ian] Siegm[und]: Der Eislauf oder das Schlittschuhfahren ein Taschenbuch für Jung und Alt. Nürnberg 1825. Mit den Kupfern von Joh. Adam Klein. (Einführung von Peter Jessen). Berlin 1925. Kl.8°. 34 S. und 6 ganzseitige Tafeln. Illustrierter Original-Pappband. 25,00

Numeriertes Exemplar. Auszugsweise neu gedruckt in der Reichsdruckerei als Jahrgabe für den Freundeskreis der Staatl. Kunstbibliothek Berlin. - Einband gebräunt sowie 2 Absplitterungen am Rücken, insgesamt ein gutes Exemplar.

470 Zirkus. – Berger, Roland / Winkler, Dietmar: Zirkusbilder. Berlin, Henschelverlag 1983. 4°. 251 S. mit zahlreichen meist farbigen Abb., teils auf Tafeln. Gelber Original-Leinenband mit farbig illustriertem O Umschlag in O Schuber. 20,00

Erste Ausgabe. Mit einem Künstler- und Abbildungsverzeichnis. - Tadellos.

471 Zuckmayer, Carl: Ulla Winblad oder Musik und Leben des Carl Michael Bellmann. Frankfurt/M, S.Fischer 1953. 8°. 120 S., 4 Blatt mit Noten. Original-Engl. Broschur. 20,00

Erste Ausgabe (WG 37). - Umschlag leicht angerändert sowie Umschlagrückseite mit 2 Flecken, ansonsten gut erhalten.

Zum Jahresende erscheint Katalog 5:

Bucheinband und Schutzumschlag (3)

Georg Salter und andere Buchgestalter

Mit neuem Angebot und Ergänzungen zu Georg Salter. Alle mit Farbabbildungen.

Unregelmäßig erscheinen **Listen** mit verschiedenen Schwerpunkten.

Anforderungen der kostenlosen Kataloge und Listen (mit Angabe Ihrer Interessengebiete) bitte per Post oder E-Mail.

Noch lieferbare Kataloge (Inland á € 5,00; Europa € 8,00; Übersee € 10,00 - incl. Versand):

Katalog 2: **Bucheinband und Schutzumschlag (1)**

Georg Salter und andere Buchgestalter

Katalog 3: **DDR - Untergrund / Underground**

Samisdat - inoffizielle Künstlerbücher und originalgraphische Zeitschriften.

Katalog 4: **Bucheinband und Schutzumschlag (2)**

Georg Salter und andere Buchgestalter

Alle Kataloge mit Farbabbildungen und einem ausführlichen Autoren- und Künstlerregister.